38

ORIGINAL ANEXADO
PROC Nº 85/96
EM 10 / 4 / 96
82

PROJETO DE LEI N.º 32/96

DOCUMENTO N.º 1003/96

Senhor Presidente
Senhores Vereadores

Em contato com o Sr. Antonio Lima, que com muito empenho vem mantendo em atividade o único cinema de São Vicente, o Cine Jangada, ouvimos dele interessantes novidades que poderão dar um novo rumo à vida cultural da cidade.

Antonio Lima, com sua habitual paixão pela sétima arte, é muito bem relacionado nos círculos nacionais de cinema e está em contato com pessoas interessadas em realizar, em São Vicente, o I Festival de Cinema Brasileiro.

Como se sabe, até dois anos atrás, o Festival de Cinema de Gramado reunia a produção nacional numa mostra de prestígio. Mais recentemente o Festival de Gramado passou a reunir, além da produção nacional, também a produção latino-americana, passando a chamar-se Festival de Cinema Ibero-Americano. Com isso, o Festival de Cinema Brasileiro está sem sede. Antonio Lima esteve em Brasília e foi informado a esse respeito, sendo sua intenção trazer esse evento para nossa cidade.

Ele inclusive já tem agendados para exibição em seu cinema onze produções e já obteve a confirmação da presença de artistas e produtores importantes.

Com a revivescência do cinema nacional a partir de produções bem cuidadas, como "Carlota Joaquina", de Carla Camurati e "O Quatrilho", de Fábio Barreto, já é tempo de se pensar em organizar um festival nacional e a pessoa certa para isso é Antonio Lima.

O empenho, a luta e a paixão do Sr. Antonio Andrade Lima pelo Cine Teatro Jangada é em tudo muito semelhante à história do filme "Cinema Paradiso", de Giuseppe Tornatore, um clássico de todos os tempos.

Vencendo todas as pressões, sem esperar qualquer retorno financeiro, Antonio Lima vem não apenas ' mantendo vivo, mas também investindo no Cine Jangada. Recentemente, ele promoveu a reinauguração das novas instalações, após detalhada reforma que, dentre outros itens, constou da instalação de moderna tela de projeção, importada dos Estados Unidos, instalação de sistema francês de ar condicionado e total substituição das poltronas.

Quanto à idéia de São Vicente sediar o 1º Festival de Cinema Brasileiro, entendemos perfeitamente ' realizável. Já é mais do que tempo de oferecer condições favoráveis a um resgate cultural na Primeira Vila do Brasil, a Cellula Mater.

São Paulo tem a sua Mostra Internacional de Cinema e agora, a partir da próxima sexta-feira estará sendo realizado o 1º Festival Internacional de Documentários , com estréia prevista em São Paulo para o dia 16 do corrente.

São Vicente também poderá ter o seu Festival Brasileiro de Cinema com toda a série de implicações de ordem cultural e turística decorrentes de um evento desse nível.

Sendo assim, na certeza de obter desta Casa a melhor das acolhidas é que submeto à consideração do E. Plenário o seguinte

PROJETO DE LEI Nº 32/96
DOCUMENTO Nº 1003/96

Institui o Festival de Cinema Brasileiro de São Vicente.

Art. 1º - Fica instituído, no Município, o Festival de Cinema Brasileiro, a ser realizado anualmente na última semana do mês de maio.

Art. 2º - As despesas decorrentes do cumprimento desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

SALA MARTIM AFONSO DE SOUZA,
em 09 de abril de 1996.

CARLOS GIGLIOTTI

RICARDO VERON GUIMARÃES

BRITO COELHO

EDUARDO PALMIERI

ELCIAS ALVES DE MELLO

FILÓ DE CAMARGO

REGINA DO CARMO

LUIS CLÁUDIO BILI

ARQUIVADO EM 8/5/96

A.A. do Arquivo em Substituição

DH/amm