

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 4/2003

RECEBIDO EM: 1º de dezembro de 2003

Nº DO PROJETO: 4/2003

SÚMULA: Concede medalha de honra ao mérito pato-branquense a ilustríssima senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair.

AUTOR: vereadora Laurinha Luiza Dall'Igna – PP

LEITURA EM PLENÁRIO DIA: 1º de dezembro de 2003

VOTAÇÃO NOMINAL

PRIMEIRA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 4 de março de 2003

Aprovado com 13 (treze) votos a favor e 02 (duas) ausências.

Votaram a favor: Antonio Urbano da Silva – PL, Arcedinos de Fragas – PMDB, Agostinho Rossi – PTB, Dirceu Dimas Pereira – PPS, Enio Ruaro -PP, Leonir José Favim – PMDB, Laurinha Luiza Dall'Igna – PP, Nelson Bertani - PDT, Pedro Martins de Mello – PFL, Silvio Hasse – PDT, Valmir Tasca – PFL, Vilmar Maccari - PDT e Vilson Dala Costa – PMDB.

Ausentes: Clóvis Gresele – PP e Nereu Faustino Ceni – PC do B.

SEGUNDA VOTAÇÃO REALIZADA EM: 8 de março de 2004.

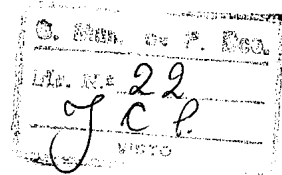
Aprovado com 14 (quatorze) votos a favor e 01 (uma) ausência.

Votaram a favor: Antonio Urbano da Silva – PL, Arcedinos de Fragas – PMDB, Agostinho Rossi – PTB, Clóvis Gresele - PP, Dirceu Dimas Pereira – PPS, Enio Ruaro - PP, Laurinha Luiza Dall'Igna – PP, Nelson Bertani - PDT, Nereu Faustino Ceni – PC do B, Pedro Martins de Mello – PFL, Silvio Hasse – PDT, Valmir Tasca – PFL, Vilmar Maccari - PDT e Vilson Dala Costa – PMDB.

Ausente: Leonir José Favim - PMDB

Decreto Legislativo nº 1/2004, de 9 de março de 2004

PUBLICADO: Jornal Diário do Povo - Edição nº 3234 do dia 11 de março de 2004.



DIÁRIO DO POVO

ANO XVI

EDIÇÃO 3234

PATO BRANCO, QUINTA-FEIRA, 11 DE MARÇO DE 2004

CÂMARA MUNICIPAL DE PATO BRANCO - ESTADO DO PARANÁ DECRETO LEGISLATIVO N° 1/2004, DE 9 DE MARÇO DE 2004.

Súmula: Concede Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilustríssima Senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair.

Art. 1° Fica concedida Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilustríssima Senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair.

Art. 2° Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

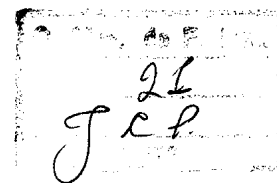
Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Pato Branco, em 9 de março de 2004.


Dirceu Dória Pereira
Presidente



Câmara Municipal de Pato Branco

Estado do Paraná



DECRETO LEGISLATIVO Nº 1/2004, DE 9 DE MARÇO DE 2004.

Súmula: Concede Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilustríssima Senhora **Aline Lionço Dal Molin Juglair.**

Art. 1º Fica concedida Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilustríssima Senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair.

Art. 2º Este decreto legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Pato Branco, em 9 de março de 2004.


DIRCEU DIMAS PEREIRA
PRESIDENTE

1 JEP

COMISSÃO DE MÉRITO
PARECER AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04/2003

Pretende a vereadora Laurinha Luiza Dall'Igna, através do projeto de Decreto Legislativo em apreço, obter apoio desta Casa Legislativa para conceder Medalha de honra ao Mérito Pato-branquense à **Ilustríssima Senhora Aline Lionço Dal Molin Julglair**.

De acordo com a legislação pertinente (Resolução nº 03, de 18 de outubro de 2002), a referida homenagem pode ser concedida a qualquer cidadão que tenha sido ou seja protagonista de relevantes serviços à comunidade

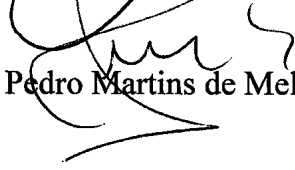
Diante dos documentos que acompanham a proposição, verifica-se que a homenageada presta serviços que mostram desprendimentos e relevantes conquistas a sociedade. (art. 1º, parágrafo único).

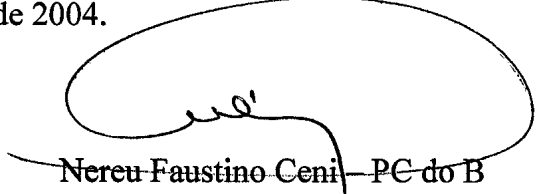
Com base no acima exposto, emitimos **PARECER FAVORÁVEL** a sua tramitação e aprovação.

É o parecer, SMJ.

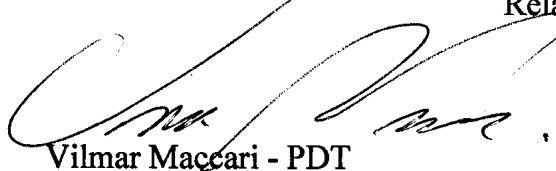
Pato Branco, 27 de fevereiro de 2004.


Laurinha Luiza Dall'Igna - PP


Pedro Martins de Mello - PFL


Nereu Faustino Ceni - PC do B
Presidente


Silvio Hasse - PDT
Relator


Vilmar Maccari - PDT

J C Q

COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO
PARECER AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04/2003

Deseja a vereadora Laurinha Luiza Dall'Igna, através do projeto de Decreto Legislativo em apreço, obter apoio dos nobres pares para conceder Medalha de honra ao Mérito Pato-branquense à **Ilustríssima Senhora Aline Lionço Dal Molin Julglair**.

De acordo com a Resolução nº 03, de 18 de outubro de 2002, a referida homenagem pode ser concedida a qualquer cidadão que tenha sido ou seja protagonista de relevantes serviços à comunidade.

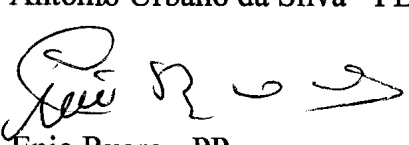
Entende-se por relevante serviços, aqueles que vão além do cumprimento do dever, que revelem desprendimento e relevantes conquistas a sociedade.

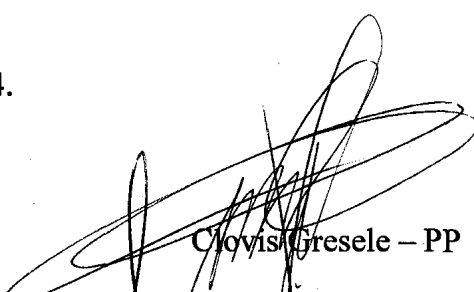
Cabe deixar claro que a proposição encontra-se acompanhada de documentos que comprovem os relevantes serviços prestados.

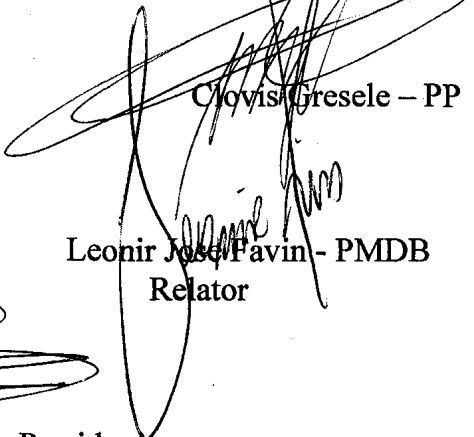
Com base no acima exposto, emitimos PARECER FAVORÁVEL a sua tramitação e aprovação.

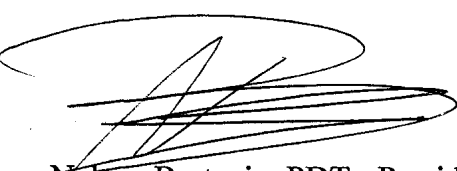
É o parecer, SMJ.
Pato Branco, 27 de fevereiro de 2004.


Antonio Urbano da Silva - PL


Enio Ruaro - PP


Clovis Gresele - PP


Leonir José Favim - PMDB
Relator


Nelson Bertani - PDT - Presidente

J⁸ C⁸ L⁸

ASSESSORIA JURÍDICA
PARECER AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº
04/2003

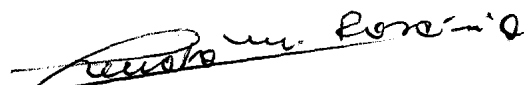
Pretende a ilustre Vereadora Laurinha Luiza Dall Igna, através do Projeto de Decreto Legislativo em epígrafe, obter a aprovação do douto Plenário desta Casa de Leis, para conferir Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a **Ilma. Sra. Aline Lionço Dal Molin Juglair**.

Verificando a legislação pertinente ao tema (Resolução nº 03, de 18 de outubro de 2002), constatamos que referida homenagem poderá ser atribuída a qualquer cidadão que tenha sido ou seja protagonista de relevantes serviços à comunidade Pato-branquense, definindo relevantes serviços como sendo aqueles realizados além do cumprimento do dever, que revelem desprendimento e relevantes conquistas sociais à sociedade (**art. 1º, parágrafo único**). Estipula ainda, que para a concessão de tal honraria, deverão ser observadas regras, entre as quais, destacamos que “a proposição deverá estar acompanhada de justificativa escrita e elementos que possam evidenciar o mérito do homenageado, além de conter o apoio da maioria absoluta dos Vereadores” (**art. 2º, inciso II**).

Compulsando os documentos que acompanham o Projeto, constatamos que os requisitos para concessão de tal homenagem foram devidamente observados, estando a proposição apta a seguir sua regimental tramitação.

É o parecer, SALVO MELHOR JUÍZO.

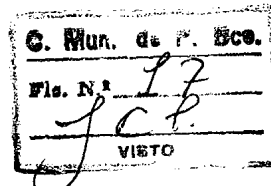
Pato Branco, 20 de fevereiro de 2004.


José Renato Monteiro do Rosário
Assessor Jurídico



Câmara Municipal de Pato Branco

Estado do Paraná



EXMO. SR.

ENIO RUARO

DD. PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE PATO BRANCO.

A Vereadora infra-assinada, **LAURINHA LUIZA DAL' IGNA – PP** no uso de suas prerrogativas legais e regimentais, apresenta para a apreciação e deliberação do douto plenário desta Casa de Leis, solicitando o apoio dos nobres pares para a aprovação do seguinte Projeto de Decreto Legislativo:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 04/2003

Súmula: Concede Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilma. Sra. Aline L. Dal Molin Juglair.

Art. 1º - Fica concedida Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense a Ilma. Sra. Aline L. Dal Molin Juglair.

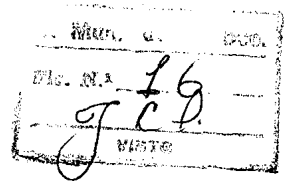
Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Nestes termos, pede deferimento.

Pato Branco, 1º de dezembro de 2003.

**Laurinha Luiza Dal' Igna – Vereadora PP
PROPONENTE**

[Handwritten signatures and stamps]
TASCO
L. J. J.
S. J. J.
CENI-PC do B.
CHOVIG-PP
PEDRO MARTIN
OBS: ASSINOU DEPOIS DE SER LIDA



RESOLUÇÃO Nº 03/2002, DE 18 DE OUTUBRO DE 2002

Súmula: Institui Medalha de Honra
ao Mérito Pato-branquense
e dá outras providências.

Art. 1º - Fica instituída a Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense, que será atribuída a qualquer cidadão que tenha sido ou seja protagonista de relevantes serviços à comunidade pato-branquense.

Parágrafo único - Os relevantes serviços de que trata esta resolução serão aqueles realizados além do cumprimento do dever, que revelem desprendimento e relevantes conquistas sociais à sociedade.

Art. 2º - Para concessão da honraria instituída por esta resolução, deverão ser observadas as seguintes regras:

I - dar-se-á tramitação a somente uma proposição de cada vereador, por sessão legislativa;

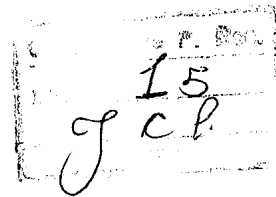
II - a proposição deverá estar acompanhada de justificativa escrita e elementos que possam evidenciar o mérito do homenageado, além de conter o apoio da maioria absoluta dos vereadores;

III - no primeiro turno de votação, o autor do projeto do decreto legislativo, obrigatoriamente, fará uso da palavra para justificar o mérito do homenageado.

Art. 3º - A honraria a ser outorgada pelo Poder Legislativo do Município de Pato Branco será intransferível e irreversível, sendo somente concedida depois de comprovados os méritos do cidadão indicado a recebê-la.

§ 1º - A medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense será cunhada em ouro, contendo o brasão do município, a legenda República Federativa do Brasil, Município de Pato Branco, Estado do Paraná, e no verso, a gravação da expressão "Honra ao Mérito".

§ 2º - A entrega da medalha será acompanhada por um diploma alusivo à homenagem, no qual conterá os seguintes dizeres: A Câmara Municipal de Pato Branco, confere ao Ilmo. Sr..... a Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense, em reconhecimento a relevantes serviços e/ou atos heróicos praticados, a data de entrega,



seguido do nome do autor da proposição e do Presidente da Câmara Municipal.

§ 3º - As despesas referentes a confecção da medalha e do diploma serão suportadas pelo autor da proposição.

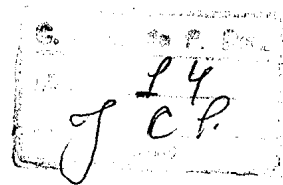
Art. 4º - Aprovada a proposição, a Mesa providenciará a entrega da honraria "Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense" na sede do Poder Legislativo Municipal ou em outro local a ser designado, em sessão solene antecipadamente convocada, determinando-se a expedição de convites individuais às autoridades civis, militares e eclesiásticas.

Art. 5º - O autor da proposição será considerado o orador oficial da Câmara Municipal durante a solenidade de entrega da honraria.

Art. 6º - Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Pato Branco,
em 18 de outubro de 2002.

Silvio Hasse
Presidente



JUSTIFICATIVA

AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 4/2003, que concede medalha de honra ao mérito pato- branquense a ilustríssima senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair.

Pela Resolução nº 3, de 18 de outubro de 2002, que institui Medalha de Honra ao Mérito Pato-branquense, cada vereador poderá conceder somente uma proposição por sessão legislativa, devendo estar acompanhada de justificativa escrita e elementos que possam evidenciar o mérito do homenageado.

Para tanto, evidenciamos os méritos da Senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair, pelas atividades que desenvolve em nossa cidade e brilhante carreira como professora de ballet.

Aline Lionço Dal Molin Juglair nasceu em Itapejara do Oeste, Paraná, filha de Melci Dal Molin e Nivalda Antonia Dal Molin, é casada com Rubens Juglair e mãe de dois filhos.

Iniciou cedo sua formação escola e acadêmica na área de dança: de 1978 à 1986 fez o curso de dança clássica na Fundação Teatro Guaíra, Curitiba, Paraná; de 1984 a 1988, pós-graduação na Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Paraná (Graduada em Direito); de 1997 a 1998, pós-graduação "Lato Sensu" em Fundamentos Estéticos para Arte-Educação na estética Específica da Dança, na Faculdade de Artes do Paraná, Curitiba, Paraná; atualmente é mestranda em Ciência da Educação, pela Universidade Internacional de Lisboa, Lisboa, Portugal; e, pós-graduanda em Design de Moda, pela Universidade Estadual de Londrina, Paraná. Como atividade acadêmica teve participação na Comissão Organizadora da Semana Acadêmica do Curso de Educação Física da Faculdade de Pato Branco - FADEP, em outubro de 2003; e, na Comissão Organizadora da Pré-Combrace Sul, em junho de 2003.

Em língua estrangeira tem conhecimento em inglês (nível intermediário) e francês (nível básico).

Suas atividades profissionais e docentes também são amplas.

Cargos ocupados: de 1988 a 1989, foi professora de Ballet Clássico para alunos iniciantes e de nível básico na Academia de Ballet Petit Ballet de Curitiba. Desde 1989 é professora de ballet moderno para alunos a partir de 12 anos e de ballet clássico para alunos de 4 a 18 anos, na Academia Stúdio "A" Ballet Clássico de Pato Branco, da qual é proprietária. Atua também como professora de Expressão Corporal para o Curso de Educação Física na Faculdade de Pato Branco - FADEP.

13
JCB

Cursos Ministrados: Curso de aperfeiçoamento em Expressão Corporal para professores de educação física na cidade de Clevelândia, Paraná, em 2002; curso de capacitação para professores de educação artística da rede municipal de ensino de Pato Branco, em 2002.

Participação em comissões examinadoras: jurada do Concurso de Variações de Repertório de Dança Clássica de Curitiba, promovido pela Faculdade de Artes do Paraná e Fundação Teatro Guaíra, em 1996; membro da banca examinadora do concurso público para professores da Faculdade de Artes do Paraná nas disciplinas de Técnica de Dança Clássica e Teoria e Análise do Movimento, em 1998.

Participou de diversos cursos realizados no Brasil, como também, de dois realizados no exterior: Curso de Dança Clássica e Moderna, no The David Howard Dance Center, em Nova York, EUA, em 1993; e, Curso de Dança Clássica e Moderna, no Institut International de Danse Janine, Stanlowa, em Paris, França, em 1995.

Participou de diversos espetáculos como produtora, dirigente e coreógrafa, como também, espetáculos de formação e espetáculos onde atuou como solista e como corpo de baile.

Em 1989 inaugurou a Escola de Dança Studio "A" Ballet Clássico, localizada na Rua Itacolomi, 910. No início passou por dificuldades e desafios. Havia duas turmas, dezoito alunos e no primeiro espetáculo, realizado no anfiteatro da então Funesp, haviam cinquenta pessoas na platéia. Porém, passados os anos, hoje os espetáculos realizados pela homenageada lotam as dependências do Teatro Municipal Naura Rigon e deixam o público satisfeito em terem a oportunidade de assistirem a maravilhosos shows de dança.

Porém, o que mais destaque a Senhora Aline Lionço Dal Molin Juglair é a criação de um projeto, em funcionamento há 6 anos, que visa a prática de aulas a preço simbólico, para aproximadamente 120 crianças das escolas municipais e estaduais de nossa cidade. Esta atitude demonstra que a mesma está promovendo a cultura artística, despertando o gosto pela arte, o belo, dos alunos que não teriam condições de freqüentarem aula de dança, se tivesse que pagar mensalidade.

Destacamos ainda que o ballet é parte da educação da criança que ensina disciplina pessoal e desenvolve o gosto e apreciação pela música.

Esse é o benefício para o aluno. Mas que benefício têm os pais mandando seus filhos aprenderem a dança? Sobre tudo, o ballet envolve os pais com o desenvolvimento das habilidades de seus filhos. Essa deve ser uma experiência muito agradável pois os pais têm a oportunidade de compartilhar com seus filhos, a conquista de seus objetivos e ver como eles crescem com confiança e maturidade.

12
JCP

O Ballet Clássico dá ao estudante uma educação global e pode ser feito por qualquer criança que queira experimentar o prazer do movimento.

O Ballet Clássico consiste de três elementos interrelacionados: Técnica, Música e Atuação. Os estudantes ganham disciplina da mente e do espírito, assim como do corpo. Permite que eles se expressem como indivíduos, artisticamente, o que pode ser passado para os outros aspectos de suas vidas.

Para todos os estudantes, os benefícios do treinamento de ballet clássico são logo vistos:

- desperta a sociabilidade e novas amizades;
- encoraja a disciplina física o controle e conhecimento de seu corpo;
- inspira senso de confiança física e mental;
- desenvolve boa postura e habilidade corporal;
- entende a relação entre música, ritmo e movimento controlado;
- promove o conhecimento de outras formas de arte, associadas ao ballet clássico ensinando-lhes o gosto pelas artes cênicas.

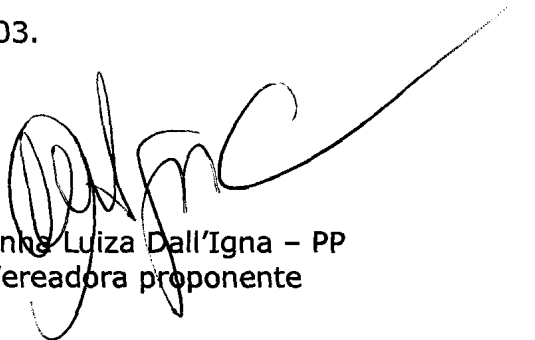
Essas experiências irão beneficiá-los não só no ballet clássico mas em todos os aspectos de sua vida.

Aline trabalha e encoraja seus alunos a alcançarem o melhor no entendimento, apreciação e execução do ballet clássico.

No palco, os bailarinos vivenciam experiências e contam histórias de amor, alegria, fantasia e muitas outras.

Arte não é apenas expressão mas acima de tudo um compromisso.

Pato Branco, 4 de dezembro de 2003.



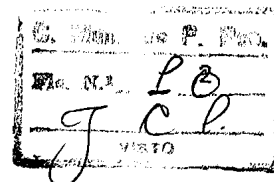
Laurinha Luiza Dall'Igna – PP
Vereadora proponente

C. Mun. de P. Bco.
Fls. N.º 11
JCP
VISTO

ALINE LIONÇO DAL MOLIN JUGLAIR

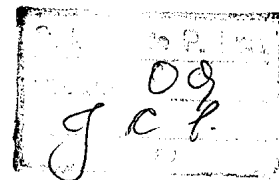
CURRICULUM VITAE

PATO BRANCO
2003



SUMÁRIO

1	DADOS PESSOAIS	3
2	FORMAÇÃO ESCOLAR E/OU ACADÊMICA	4
2.1	EDUCAÇÃO SUPERIOR - PÓS-GRADUAÇÃO	4
2.2	CURSO TÉCNICO - ENSINO DE DANÇA	4
3	ATIVIDADES ACADÊMICAS	4
4	CONHECIMENTO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA	4
5	ATIVIDADES PROFISSIONAIS E DOCENTES	4
5.1	CARGOS OCUPADOS	4
5.2	CURSOS MINISTRADOS	5
5.3	PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES EXAMINADORES	5
6	OUTRAS ATIVIDADES	5
6.1	HOMENAGENS RECEBIDAS	5
7	FILIAÇÃO À SOCIEDADES CIENTÍFICAS E ASSOCIAÇÕES DE CLASSE	6
7.1	FILIAÇÃO	6
8	CURSOS DE APERFEIÇAMENTO	6
8.1	REALIZADOS NO BRASIL	6
8.2	REALIZADOS NO EXTERIOR	7
9	PRODUÇÃO ARTÍSTICA	7
9.1	ESPETÁCULOS QUE PRODUZIU, DIRIGIU E COREOGRAFOU	7
9.2	ESPETÁCULOS DE FORMAÇÃO	8
9.2.1	ESPETÁCULOS ONDE ATUOU COMO SOLISTA	8
9.2.2	ESPETÁCULOS ONDE ATUOU COMO CORPO DE BAILE	9



CURRICULUM VITAE

Novembro, 2003

1 DADOS PESSOAIS

Nome: Aline Lionço Dal Molin Juglair

Local e data de nascimento: Itapejará d'Oeste, Paraná

27/11/66(doc.1.1)

Filiação: Melci Dal Molin e Nivalda Antonia Dal Molin

Nacionalidade: brasileira

Sexo: feminino

Estado Civil e número de filhos: casada, 2 filhos(doc.1.2, 1.3 e 1.4)

Carteira de Identidade: 3.590.272-4/PR (doc. 1.1)

C.P.F:686.047.939-68 (doc.1.6)

Título de Eleitor:11198906/39 (doc.1.7)

Carteira de Trabalho: 54954 Série 00016/Pr (doc.1.8)

Registro Profissional: SATED sob nº 1436 de 23/01/1994 (doc 1.9)

Endereço residencial: Rua Brasília, 44O - Bairro Pinheiros

tel (046) 224-3825

CEP:85.504.400

Endereço Comercial: Studio A - Ballet Clássico

Rua Itacolomi, nº 910 - Centro

tel (046) 224-4104

CEP:85501-240 - Pato Branco/PR

2 FORMAÇÃO ESCOLAR E ACADÊMICA

- 2003 - atual Universidade Estadual de Londrina/FADEP
Pós-Graduanda em Design de Moda (doc. 2.1.3)
- 2003 - atual Universidade Internacional de Lisboa - Lisboa/Portugal
Mestranda em Ciência da Educação (doc. 2.1.2)
- 1997 - 98 Faculdade de Artes do Paraná - Curitiba/PR
Pós-Graduação "Lato Sensu" em Fundamentos Estéticos para
Arte -Educação na estética Específica da Dança (doc.2.1.1)

2.1 EDUCAÇÃO SUPERIOR - GRADUAÇÃO

- 1984 - 88 Pontifícia Universidade Católica do Paraná - Curitiba/Pr
Graduada em Direito (doc.2.2.1)

2.2 CURSO TÉCNICO - ENSINO DE DANÇA

- 1978 - 86 Curso de Dança Clássicas - Fundação Teatro Guaíra, Curitiba/Pr
(doc.2.3.1)

3 ATIVIDADE ACADÊMICAS

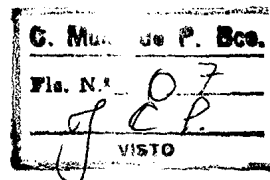
- 2003 Participação na Comissão Organizadora da Semana Acadêmica do
Curso de Educação Física da Faculdade de Pato Branco - Fadep
Pato Branco/Pr - outubro (doc.3.2)
- 2003 Participação na Comissão Organizadora da Pré - Combrace Sul
Pato Branco/Pr - junho (doc.3.1)

4 CONHECIMENTO DE LÍNGUA ESTRANFEIRA

Inglês - nível intermediário
Francês - nível básico

5 ATIVIDADES PROFISSIONAIS E DOCENTES

5.1 CARGOS OCUPADOS



2003 - atual Faculdade de Pato Branco - FADEP
Professora de Expressão Corporal para o Curso
de Educação Física (doc. 5.1.3)

1989 - atual Academia Studio A Ballet Clássico de Pato Branco
Professora de ballet clássico para alunos de 4 a 18 anos
Professora de ballet moderno para alunos a partir de 12 anos
Coreógrafa
Diretora (doc. 5.1.2)

1988 - 89 Academia de Ballet Petit Ballet de Curitiba
Professora de Ballet Clássico para alunos iniciantes e de nível básico
Coreógrafa (doc. 5.1.1)

5.2 CURSOS MINISTRADOS

2002 Curso de aperfeiçoamento em Expressão Corporal para Professores de
Educação Física na Cidade de Clevelândia/Pr - 26 e 27 de outubro
Carga horária 20h/a (doc. 5.2.2)

2002 Curso de Capacitação para Professores de Educação Artística da Rede
Municipal de Ensino da Cidade de Pato Branco/Pr - 08 de fevereiro
Carga horária 08h/a (doc.5.2.1)

5.3 PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES EXAMINADORAS

1998 Membro de Banca Examinadora do Concurso Público para Professores
da Faculdade de Artes do Paraná nas disciplinas de Técnica de Dança
Clássica e Teoria e Análise do Movimento - 28 e 30 de abril (doc.5.3.2)

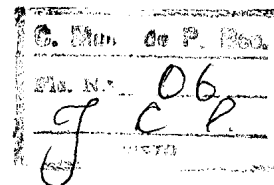
1996 Jurada do Concurso de Variações de Repertório de Dança Clássica de
Curitiba, promovido pela Faculdade de Artes do Paraná e Fundação
Teatro Guaíra - 23 de maio (doc.5.3.1)

6 OUTRAS ATIVIDADES

6.1 HOMENAGENS RECEBIDAS

2002 Moção de aplauso recebida pela Câmara Municipal de Vereadores de
Pato Branco, pela realização do Espetáculo da Escola de Ballet Studio A
06 de dezembro (doc. 6.1.2)

2000 Moção de aplauso recebida pela Câmara Municipal de Vereadores de
Pato Branco, pela realização do Espetáculo da Escola de Ballet Studio A
07 de dezembro (6.1.1)



7 FILIAÇÃO À SOCIEDADES CIENTÍFICAS E ASSOCIAÇÕES DE CLASSE

- 2001 Academia de Letras e Artes de Pato Branco/Pr - 22 de junho (doc.7.3)
- 2001 Ordem dos Advogados do Brasil, Seção do Paraná, Curitiba/Pr - maio (doc. 7.2)
- 1984 SATED - Sindicato dos Técnicos e Artistas do Paraná - Curitiba/Pr - janeiro (doc.7.1.1)

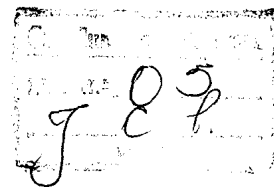
8 CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

8.1 REALIZADOS NO BRASIL

- 2003 Encontro Regional de Profissionais de Educação Física - Pato Branco/Pr
Curso de Expressão Corporal e Rítmos Brasileiros Coreografados (doc.8.1.12)
Curso de Recreação (doc.8.1.12)
- 2002 Festival Arte - Dança - Curitiba/Pr
Curso de Dança Contemporânea - outubro (doc.8.1.11)
 II ° Semana Acadêmica do Curso de Educação Física da Fadep - Pato Branco/Pr
Curso de Dança Contemporânea para crianças e adolescentes (doc. 8.1.10)
 Ballet Paula Castro - São Paulo/SP
Curso de Metodologia Geral da Escola Cubana para o Ensino de Ballet Clássico - outubro - (doc.8.1.9)
 20° Festival de Dança de Joinville - Joinville/SC
Curso de Dança Contemporânea (doc 8.1.8)
Dança Moderna (doc. 8.1.8)
Iniciação à Bournonville (doc. 8.1.8)
- 2001 Jornada Paranaense de Educação Física - Curitiba/Pr
Curso de Dança Contemporânea - abril (doc.8.1.7)
 Encontro da Novas Dramaturgias do Corpo - Curitiba/Pr
Curso de Eutonia aplicada à Dança - janeiro (doc. 8.1.6)
Curso de Dramaturgia do Corpo e Processo Criativo - janeiro (doc.8.1.5)
- 2000 Jornada Paranaense de Educação Física - Curitiba/Pr
Curso de Dança Moderna (doc.8.1.4)
- 1999 17° Festival de Dança de Joinville - Joinville/Sc
Curso de Barre à Terre - julho (doc. 8.1.3)
Curso de Ballet Clássico - julho (doc.8.1.2)
- 1990 Teatro Guaira
Curso de Dança Clássica - Método Vaganova - outubro (doc. 8.1.1)

8.2 REALIZADOS NO EXTERIOR

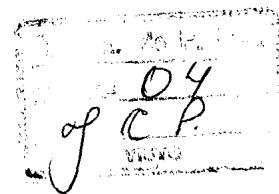
- 1995 Institut Internacional de Danse Janine - Stanlowa - Paris/França
Curso de Dança Clássica e Moderna - julho (doc.8.2.2)
- 1993 The David Howard Dance Center - Nova York/EUA
Curso de Dança Clássica e Moderna - julho (doc 8.2.1)



9 PRODUÇÃO ARTÍSTICA

9.1 ESPETÁCULOS QUE PRODUZIU, DIRIGIU E COREOGRAFOU

- 2003 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 28 e 29 de novembro (doc.9.1.15)
Noite de Natal
Serenade
- 2002 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 23 e 24 de novembro (doc.9.1.14)
Candy Land
Raymonda
Jeux D'Enfants
Tango
- 2001 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 23 e 24 de novembro (doc.9.1.13)
Tarde de Domingo no Parque
Who Cares?
Skip
Paquita
- 2000 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 24 e 25 de novembro (doc.9.1.12)
Festa de Halloween
La Bayadère
Airs
- 1999 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 26 e 27 de novembro (doc.9.1.11)
Sítio do Pica Pau Amarelo
Great Gallopíng
1º Ato de Giselle
- 1998 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 27 e 28 de novembro (doc.9.1.10)
João e Maria
Les Sylphides
Union Jack
Encontros Românticos
- 1997 Teatro Naura Rigon - Pato Branco - dias 21 e 22 de novembro (doc.9.1.9)
Esculturas
My Baby
Dança das Horas
Uma Pequena Viagem pelo Mundo



- 1996 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 29 e 30 de novembro(doc. 9.1.8)
A Arca de Noé
O Corsário
- 1995 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 01 e 02 de dezembro (doc.9.1.7)
La Boutique Fantastique
Paqueta
- 1994 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 23 e 24 de setembro (doc. 9.1.6)
Pedro e o Lobo
Pastoral
- 1993 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 26 e 27 de novembro(doc.9.1.5)
Sinfonia de Primavera
Jazz
Tango
- 1992 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 27 e 28 de novembro (doc.9.1.4)
Uma Noite de Natal
- 1991 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dias 08 e 09 de novembro (doc.9.1.3)
Entre Formas e Cores
Um Dia no Campo
- 1990 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dia 23 de novembro (doc.9.1.2)
A Dança das Horas
Quarto de Brinquedos
- 1989 Anfiteatro da Funesp - Pato Branco - dia 18 de novembro (doc.9.1.1)
A Dança da Primavera
Aula de Ballet

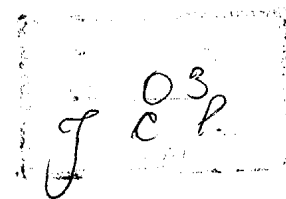
9.2 ESPETÁCULOS DE FORMAÇÃO

9.2.1 ESPETÁCULOS ONDE ATUOU COMO SOLISTA

- 1986 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
Espetáculo do Curso de Danças
Djali, a cigana dias 16,17 e 18 de outubro(doc.9.2.1.5)
Raízes - dias 05,06,07 e 08 de junho (doc.9.2.1.4)
- 1985 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
Espetáculo do Curso de Danças
Raízes - dias 22 e 23 de julho (doc. 9.2.1.3)

1984 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Danças
 Bodas de Aurora - Fada Diamante - dia 11 de novembro (doc.9.2.1.2)

1982 Teatro Guaíra - Curitiba - Pr
 Espetáculo do Curso de Danças
 Sinfonia dos Números - dias 12 e 13 de junho (doc.9.2.1.1)



9.2.2 ESPETÁCULO ONDE ATUOU COMO CORPO DE BAILE

1986 Cidade de Palmeira/Pr mês de novembro (doc.9.2.2.22)
 Djali, a Cigana.

Cidade de Jacarezinho/Pr - mês de outubro (doc.9.2.2.21)
 Ecos do Silêncio
 Raízes
 Scènes de Ballet

Cidade de Cascavel e Palotina/Pr - mês de setembro (doc.9.2.2.20)
 Ecos do Silêncio
 Raízes

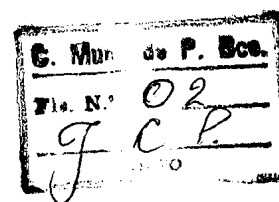
Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Dança
 Djali, a Cigana - dias 16,17 e 18 de outubro (doc.9.2.2.19)
 Raízes - dias 05,06,07 e 08 de junho (doc.9.2.2.18)

1985 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Danças
 Juventude e Arte 08,09 e 10 de novembro (doc. 9.2.2.17)
 Variações Sinfônicas - dias 08,09 e 10 de novembro (doc.9.2.2.17)
 Raízes - dias 22 e 23 de julho (doc.9.2.2.16)
 Les Sylphides - dias 21 e 22 de junho (doc.9.2.2.15)

1984 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Danças
 Bodas de Aurora e Les Sylphides dia 11 de novembro(doc.9.2.2.14)
 Bodas de Aurora - dias 23 e 24 de outubro(doc.9.2.2.13)

Espectáculo do Ballet Guaíra
 Giselle - dias 20,21,22,23e 24 de junho (doc.9.2.2.12)

1983 Teatro Guaíra - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Danças
 Suíte Barroca - dias 29 e 30 de outubro (doc.9.2.2.11)
 Les Sylphides e Scènes de Ballet -dias 22,23,23 e25 de maio (doc.9.2.2.10)



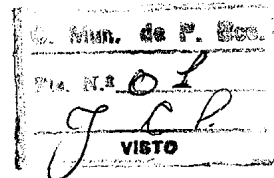
- 1982 Teatro Guaira - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Ballet Guaira
 "O Quebra Nozes" - dias 15 e 16 de dezembro (doc.9.2.2.9)
- Espetáculo do Curso de Danças
 Sinfonia dos Números - dias 19 e 20 de novembro (doc.9.2.2.8)
 dias 12 e 13 de junho ((doc.9.2.2.7)
- 1981 Teatro Guaira - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Danças Clássicas
 L'ecole de Dance - dias 06,07 e 08 de novembro (doc.9.2.2.6)
 Espetáculo do Ballet Guaira
 Petruchka - dia 10 de setembro (doc. 9.2.2.5)
- 1980 Teatro Municipal do Rio de Janeiro/RJ
 Espetáculo de Ballet Guaira
 "O Quebra Nozes"- dias 04,05,06 e 07 de dezembro (doc.9.2.2.4)
- Teatro Municipal de São Paulo/SP
 Espetáculo de Ballet Guaira
 "O Quebra Nozes" - dias 27,28,29, e 30 de novembro (doc.9.2.2.4)
- Teatro Guaira - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Ballet Guaira
 "O Quebra Nozes"- dias 14,15,16,24 e 25 de novembro (doc.9.2.2.2)
- 1979 Teatro Guaira - Curitiba/Pr
 Espetáculo do Curso de Dança Clássicas
 Abertura - 15 de dezembro (doc.9.2.2.1)

LACINHOS DOURADOS

PREPARATÓRIO II - TARDE

Ana Luiza Dágios
Cristiane da Silva
Mariana Trombeta
Marina Santin
Rafaely Nisgoski
Renata Pozza
Taislyne Kempfer

Gráfica Xingu (46) 225-2266



INTERVALO

ELÁSTICOS

- Música - Mazart
- Figurino e Coreografia - Aline Juglair
- Assistente de Coreografia - Francielle Dalla Flora

INTERMEDIÁRIO II

Aline Cristina Caramori Cachorroski
Anne Cristina Caramori Cachorroski
Caroline Rodrigues
Eloângela Andressa Filipin Bencke
Isadora Cé Pagliari
Larissa Elvira Drancka
Roberta Maldonado Zimmer

ADIANTADO

Ana Claudia Nunes
Ana Rita Monteiro
Christiane Paludo Chiochetta
Izabella Galera
Francielle Dalla Flora
Patrícia Ceccato
Viviane Rizello
Vivian Sturza

Convidados: Cassius Clay Brandeleiro
Nauber Brandeleiro

Academia Atenas: Grupo Muzenza de Capoeira

PAUSA

SERENIDADE

Música: Tchaicovsky
coreografia: Remontagem de Aline Juglair e Francielle Dalla Flora sobre original de Balanchine.

Aline Cristina Caramori Cachorroski
Anne Cristina Caramori Cachorroski
Caroline Rodrigues
Eloângela Andressa Filipin Bencke
Isadora Cé Pagliari
Larissa Elvira Drancka
Roberta Maldonado Zimmer

Aline Juglair
Ana Claudia Nunes
Ana Rita Monteiro
Christiane Paludo Chiochetta
Izabella Galera
Francielle Dalla Flora
Patrícia Ceccato
Viviane Rizello
Vivian Sturza