CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO FELIZ
ESTADO DE SÃO PAULO
Praça Lauro Maurino, 78 – Centro
Gabinete do Vereador Dr. João Augusto Fávero

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2023

OUTORGA HONRARIA "PRÊMIO CULTURAL ANTÔNIO YAMAMOTO" À ALESSANDRA AVANCINI MOREAU.

Artigo 1º. – Fica outorgado o "Prêmio Cultural Antônio Yamamoto" para Alessandra Avancini Moreau por seu destaque e pioneirismo na dança em Porto Feliz, bem como sua dedicação e fomento da cultura local.

Artigo 2º. – As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo correrão por conta de dotação própria, consignada no orçamento vigente.

Artigo 3º. – Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 23 de outubro de 2023.

JOAO AUGUSTO FAVERO
Assinado de forma digital por JOAO AUGUSTO FAVERO
Dados: 2023.10.23 10:38:43 -03'00'

Vereador Dr. João Fávero

JUSTIFICATIVA

Alessandra Avancini Moreau é porto-felicense, casada e tem dois filhos. Dedica-se a dança há 39 anos e até hoje atua como professora de jazz dance e de balé clássico, além de ser diretora da Estação & Cultura Centro de Artes, de Porto Feliz, inaugurada em 2016.

Iniciou sua trajetória na primeira academia de dança de Porto Feliz, a Academia Dayse Leite, e com apenas com 13 anos de idade atuava como professora de baby class. Tornou-se sócia da Academia Dayse Leite em 1992, e diretora e coreógrafa até 1998.

Entre os anos de 1998 e 2015, foi coordenadora artística do Centro Cultural Irmã Elisa Ambrósio, onde desenvolveu grandes projetos.

Desde 2020, desenvolve o Instituto Cultural, Ambiental e Artístico Ecos do Rio e através dele, criou e dirige o primeiro corpo estável da dança na cidade de Porto Feliz, a Cia de Dança Ecos do Rio que atua de forma profissional na região.

É Pós graduada em Cultura: Plano e Ação, pela USP (2018-2020), e uma das precursoras da dança e grande incentivadora das artes e da cultura em Porto Feliz.

Desde a fundação de sua Escola em 2016, desenvolve todos os anos espetáculos de encerramento de ano letivo.

A Escola que dirige trabalha com diversas linguagens como, o balé clássico, jazz dance e dança contemporânea, visando a diversidade de estilos para crianças, adolescentes e adultos na cidade. Participando de diversos e principais festivais de dança no Brasil e exterior, como Passo de Arte, Festival de Dança de Joinville, Festidança, Festival de Dança de Campos de Jordão, entre muitos outros.

Tia Alê, como é carinhosamente chamada por seus alunos, é especialista em ensino do baby class e ballet infantil, onde desenvolveu uma metodologia de ensino através de contação de histórias, abordando ludicidade e a neurociência como complemento de estratégias para o aprendizado e para o desenvolvimento infantil. Também é especialista em Jazz, participando de grupos de estudo e congressos em âmbito nacional e internacional.

Ao longo dos anos, individualmente, como professora e coreógrafa, e com sua Escola, Alessandra vem empilhando conquistas no âmbito da dança, onde podemos destacar algumas conquistas como, o prêmio de melhor coreografia e melhor ensaiadora no Festival Bento em Dança, ano de 1995, em Bento Gonçalves -RS, Primeiro lugar no Passo de Arte Internacional, no ano de 2000, Prêmio de Melhor Coreografia no Dançarte Festival de Dança na cidade de Salto-SP, no ano de 2001, Primeiro lugar em 2017, 2018 e 2019 no Dancação, em Sorocaba com os grupos de jazz e solistas de sapateado, jazz e ballet clássico e muitos outros prêmios e participações que elevaram o nome de nossa cidade para todos os cantos do Brasil e do mundo.

Por tantos motivos, pelo engajamento e fortalecimento da cultura em nossa cidade, por ser uma pioneira na dança e uma grande incentivadora, é mais que merecida esta honraria e indicação ao “Prêmio Cultural Antônio Yamamoto” para Alessandra Avancini Moreau.

Sala das Sessões, 23 de outubro de 2023.

JOAO AUGUSTO FAVERO
Assinado de forma digital por JOAO AUGUSTO FAVERO
Dados: 2023.10.23 10:39:04 -03'00'

Vereador Dr. João Fávero