

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE SANT'ANA DO LIVRAMENTO
GABINETE DO VEREADOR

Dagberto
PT
Reis

Exmo. Sr.
Antonio Zenoir Davila
Pres. da Câmara de Vereadores
Santana do Livramento – RS

REQUERIMENTO

Sant'Ana do Livramento, 08 de maio de 2026.

O vereador que esta subscreve, nos termos regimentais, vem propor a concessão do Troféu Obelisco da Paz a Antonio Costaguta "El Topador", em reconhecimento à sua relevante atuação na área da Comunicação.

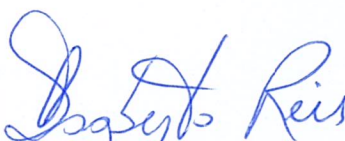
JUSTIFICATIVA

A presente indicação tem por objetivo homenagear El Topador, comunicador e influenciador que vem se destacando de forma significativa na divulgação do Município de Santana do Livramento, levando o nome da cidade para diferentes públicos por meio de seu trabalho nas redes sociais e demais meios de comunicação.

Ao longo de sua trajetória, El Topador tem demonstrado carisma, dedicação e forte identificação com suas raízes, sempre valorizando a comunidade santanense e ressaltando a importância da educação e da cultura local. Em diversas ocasiões, faz referência com orgulho à instituição onde estudou, a Escola Estadual Professor Chaves, reconhecendo a contribuição da escola em sua formação pessoal e profissional.

Sua atuação gera impacto positivo para o município, fortalecendo a imagem de Santana do Livramento e promovendo reconhecimento à comunidade local, especialmente entre os jovens que se inspiram em sua trajetória.

Diante disso, a concessão da presente homenagem configura-se como justa e merecida forma de reconhecimento pelos relevantes serviços prestados na promoção e valorização do município, bem como pelo exemplo de valorização da educação e das origens locais.


Dagberto Reis
Vereador (PT)

Antônio Costaguta, o El Topador

O nome por trás da maior multiplataforma da cultura do fogo no Brasil.

Antônio Costaguta nasceu em Santana do Livramento, na Fronteira da Paz com o Uruguai, onde cresceu em meio à tradição do campo e às rodas de fogo que reuniam sua família em torno do assado. O avô, leiloeiro de gado, lhe apresentou desde cedo o valor do território, dos produtores e da história por trás de cada alimento.

Mais tarde, mudou-se para Porto Alegre e se formou em Publicidade e Propaganda pela ESPM, construindo uma sólida carreira na área comercial da RBS. O caminho parecia traçado, até que as brasas da infância reacenderam com força. Movido pelo desejo de aprofundar-se no assado, viajou a Buenos Aires, onde estudou parrilla criolla e ampliou sua compreensão sobre o fogo como linguagem cultural.

Foi dessa vivência que nasceu, em 2015, o El Topador. El Topador se consolidou como a maior multiplataforma de churrasco do Brasil, valorizando a identidade gaúcha por meio de vivências ligadas ao fogo. O projeto integra gastronomia, música, turismo, tradição e comunicação com foco total na experiência, reunindo pessoas em torno de nosso elo ancestral: a brasa que alimenta e conecta.

A trajetória começou no mundo offline, com eventos e cursos, e se expandiu para o digital, onde Costaguta compartilha conteúdo com autenticidade, sotaque e presença. O sucesso nas redes abriu portas para a televisão. Hoje, ele atua como apresentador, conduzindo conversas, música e gastronomia em projetos que reforçam o orgulho do sul do Brasil.

Costaguta foi pioneiro ao oferecer cursos de parrilla no Brasil, em um período anterior à popularização dessa técnica no país. Seu trabalho ajudou a consolidar as influências argentinas e uruguaias no churrasco gaúcho, celebrando os vínculos que unem as pátrias irmãs do Sul. Uniu técnica, narrativa e tradição, afirmando o assado como expressão de identidade e não como simples preparo culinário.

No Rancho Tabacaray, na Zona Sul de Porto Alegre, El Topador estruturou um hub de cultura dos pampas, com eventos, ativações de marca, turismo de experiência, ações sociais e centenas de horas anuais de fogo aceso, dando palco à música e às relações que se constroem ao redor dela.

Defensor do Bioma Pampa, da carne de procedência e da valorização de toda a cadeia produtiva, Costaguta reforça a responsabilidade de quem produz, assa e consome. Propõe uma relação consciente e ética com o alimento que vai à brasa, honrando quem sustenta o ciclo da terra ao prato.

Em 2025, foi eleito Personalidade Gastronômica de Porto Alegre pela revista Sabores do Sul em votação popular, e estreitou o programa Tempo Bueno na RBS TV coroadando dez anos de trajetória do El Topador como referência cultural e gastronômica.

Costaguta segue fiel ao seu princípio fundamental: "Churrasco não é comida. Churrasco é cultura." Seu trabalho ultrapassa técnica e território. Se enraíza na memória e na presença. Ao integrar referências do Brasil, Argentina e Uruguai, conecta culturas e reafirma o valor do que é vivido e partilhado em volta do fogo que nunca se apaga.