PROJETO DE DECRETO Nº 021/2024

De 21 de novembro de 2024

*"Concede título de cidadão Honorífico de Itapetinga ao **Sr. Tiago Rodrigo da Silva Mota**, e dá outras providências".*

A MESA DIRETORA DA CÂMARA DE VEREADORES DE ITAPETINGA**, Estado da Bahia, usando de suas atribuições legais, conforme determina o inciso VI, do Art. 73, do Regimento Interno, **D E C R E T A:

Art. 1º - Fica conferido **Título de Cidadão Honorífico de Itapetinga,** Estado da Bahia, ao **Sr. Tiago Rodrigo da Silva Mota.**

Art. 2º - As despesas decorrentes com o referido Título correrão por conta de dotação orçamentária existente;

Art. 3º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se todas as disposições em contrário.

Emanuelle Brandão Dias Carvalho
Vereadora (MDB)

JUSTIFICATIVA

A presente propositura objetiva prestar uma homenagem a Tiago Rodrigo da Silva Mota, que é um dos grandes expoentes na promoção da música popular brasileira e nordestina, com uma carreira que abrange mais de quinze anos de dedicação.

É professor de música do Instituto Federal Baiano, Campus Itapetinga, desde 2018, habilitado através de concurso público. O agraciado nasceu em 17 de setembro de 1991, na cidade de Caruaru, Pernambuco, filho de Zeneide da Silva Mota e de José Givanilson Mota da Silva, e residente em Itapetinga, Bahia, há mais de seis anos. É solteiro e pai de 1 filho biológico, Theo Mota, que reside em Itapetinga. Possui Licenciatura em Práticas Interpretativas da Música Popular pelo Instituto Federal de Pernambuco (IFPE), com habilitação em bateria e percussão, além de ser Especialista em Educação Musical e Mestre em Educação Profissional com ênfase na música. Sua trajetória integra produção cultural, ensino, pesquisa, e uma série de ações que fortalecem e difundem a cultura nordestina e brasileira.

Enquanto artista, produtor musical e cultural, se destaca pela vasta bagagem de conhecimento e experiências que vêm enriquecendo o solo baiano, através da valorização das raízes nordestinas e representando-as nos âmbitos municipal, regional e também internacional, com sua participação no Simpósio LarCar, no México, em 2021. Ainda, através de projetos de extensão vinculados ao IF Baiano tem buscado resgatar e valorizar os músicos e a cultura itapetinguense.

Tiago Mota é compositor de várias obras, incluindo “Baião pra Peça”, música instrumental gravada no álbum “Relembrando PE” do baterista Daniel Podsk e tocada pelo pianista Amaro Freitas, que foi indicado ao Latin Grammy 2024 pelo single “Esperança”. Como líder do grupo Instrumental Alumei, ele compôs “Afoxé N1” e “Arrebol” junto a Ronaldo Batata e produziu os videoclipes dessas músicas, que enaltecem a cultura instrumental nordestina.

Entre outras canções, Tiago é autor de “Fakenews” e “Só Mais Um Café”, que estão disponíveis nas principais plataformas de streaming, consolidando também sua carreira como cantor. Essas canções são reflexo de sua habilidade em criar letras e melodias que abordam temas atuais e que têm forte apelo junto ao público. Destaca-se pela idealização do Grupo Instrumental Alumei, criado em 2020, no qual é líder e baterista, cujo coletivo vem se destacando no cenário Itapetinguense e também brasileiro a partir de fomento do Ministério da Cultura, para disseminação da cultura da música instrumental de raiz nordestina.

Esta Casa Legislativa não pode deixar de render honras a um trabalho realizado com reconhecida responsabilidade, dedicação, competência e grande relevância sociocultural. Dentre esses e outros motivos nada mais justo que reconhecer o trabalho deste ilustre cidadão.

Solicito dos nobres vereadores a aprovação do presente projeto.

“Porque se chamavam homens, também se chamavam sonhos e sonhos não envelhecem” – Milton Nascimento.

A Autora