O Vereador João Gustavo Coelho Gomes Guimarães submete ao Plenário da Câmara Municipal de Currais Novos, conforme dispõe o Regimento Interno desta Casa Legislativa, o seguinte:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2025

Concede a Comenda Cultural Mestre João Antônio ao Senhor Francisco de Assis Batista da Costa.

A Câmara Municipal de Currais Novos/RN decreta:

Art. 1º Fica concedido a Comenda Cultural Mestre João Antônio ao Senhor Francisco de Assis Batista da Costa, como reconhecimento por sua contribuição para a cultura currais-novense.

Art. 2º A honraria de que trata o Art. 1º do presente Decreto Legislativo está de acordo com as exigências contidas no Decreto Legislativo Nº 124/2024, da Câmara Municipal de Currais Novos/RN.

Art. 3º O Título de que trata o Art. 1º será entregue em Sessão Solene, em data a ser marcada pela Presidência do Poder Legislativo.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Currais Novos/RN, 31 de outubro de 2025

JOAO GUSTAVO COELHO GOMES GUIMARAES:02772528499

Assinado de forma digital por JOAO GUSTAVO COELHO GOMES GUIMARAES:02772528499
Dados: 2025.11.05 08:48:18 -03'00'

João Gustavo Coelho Gomes Guimarães
Vereador

BIOGRAFIA DO HOMENAGEADO

O artista plástico Assis Costa, nasceu na cidade de Currais Novos, interior do Rio Grande do Norte, possui curso superior incompleto, pois ingressou na faculdade de Letras, mas decidiu dedicar-se integralmente à sua arte. Aos 12 anos de idade, inicia suas atividades artísticas através do curso de Desenho e Pintura, ministrado pelo professor de artes João Antônio em 1990; o qual trouxe na sua bagagem cultural, a linguagem estética do modernismo europeu e a noção de contestação social; evidenciando com isso uma formação artística e intelectual.

Entre 1991 e 1993, Assis Costa participou do Grupo Pau a Pique de Histórias em Quadrinhos, juntamente com Jennerson Fernandes e João Antônio. Com parcos recursos conseguiram publicar as revistas "Estórias de Vaqueiros" (1992) - a primeira revista em quadrinhos editada no Seridó - e "Caos nas Tetas" (1993). Com Jennerson Fernandes (Zeca Zenner), que hoje reside em Gramado/RS, além da amizade, fez parceria no universo da arte, pois a partir de 2002, Assis Costa começou a realizar trabalhos no Rio Grande do Sul, como artista plástico, participando de eventos culturais, como o Natal Luz, Choco Fest, Magia da Páscoa e a Fenadoce, além de esculturas para Parques Temáticos e cenários para peças de teatro.

Atualmente com 30 anos dedicados às atividades artísticas, como a poesia, a música, a fotografia, a escultura e principalmente a pintura, o artista já deixou um acervo de obras de grande expressividade para as artes visuais do Rio Grande do Norte, trabalhando com técnicas diversas, como óleo, acrílica e pintura com vinho, o qual intitulou a técnica como Vinarela. Tendo realizado uma exposição em 2013, na Livraria Saraiva em Natal/RN "Dom Quixote de La Manchas de Vinho" e em 2014, "A Vindima em Vinho Tinta" em Bento Gonçalves/RS, com o patrocínio das vinícolas da região.

A sua pintura versa a partir de estilos diversos, que se configuraram na história da arte, como expressionismo e cubismo, temáticas acerca da paisagem do sertão seridoense, cenas do cotidiano, a cultura popular, como Reisados, Teatro de Mamulengo, manifestações religiosas, como procissões de santos Católicos. Porém, seu campo de criação artística vai além da cultura regional nordestina, o mesmo aborda figuras como São Francisco de Assis e Dom Quixote, tecendo na sua produção pictórica uma re-elaboração desses ícones da história cristã e da literatura. Em suas esculturas são utilizados materiais recicláveis, como também raízes e troncos de madeira, além de materiais industrializados que estão ligados a uma arte mais contemporânea. Contudo, Assis Costa é herdeiro de uma tradição de pintura de cavalete, a qual não se dissocia, pelo contrário está o tempo todo com novos projetos, obras, esboços e desenhos em processo de construção. Ainda hoje vive em Currais Novos/RN, onde possui seu atelier, passando temporadas no Rio Grande do Sul nas cidades de Gramado e Nova Petrópolis. Sendo importante dizer que a matriz simbólica de sua obra, encontra-se sobretudo no imaginário cultural de sua região.

Fonte: assiscostaartistapotiguar.blogspot.com