ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DO RIO GRANDE

ACEITO EM	/	/2025	ATA
APROVADO EM	/	/2025	
REJEITADO EM	/	/2025	
ARQUIVO			

REQUERIMENTO Nº 329 /2025

PROTOCOLADO SOB Nº 2874 /2025

EM 26/ 03 /2025

Exmo. Sr. Presidente,

O Vereador que abaixo assina requer, após ouvida a Casa na forma regimental, a concessão de Voto de Louvor ao poeta rio-grandino Ronald Augusto da Costa.

Rio Grande, 24 de março de 2025.

Glauber Nunes Pedroso
Vereador do PT

VISTO

Presidente

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DO RIO GRANDE

ACEITO EM	/	/2025	ATA
APROVADO EM	/	/2025	
REJEITADO EM	/	/2025	
ARQUIVO			

REQUERIMENTO Nº _____/2025

PROTOCOLADO SOB Nº_____/2025

EM __/___/2025

Justificativa:

Ronald Augusto da Costa é um destacado poeta, ensaísta e crítico de poesia rio-grandino. Licenciado em Filosofia (UFRGS). Mestre em Letras: Teoria, Crítica e Comparatismo (UFRGS). Doutorando em Letras (UFRGS) na mesma área de pesquisa. É autor de, entre outros, Homem ao Rubro (1983), Puya (1987), Kânhamo (1987), Vá de Valha (1992), Confissões Aplicadas (2004), No Assoalho Duro (2007), Cais de Costas (2012), Oliveira Silveira: poesia reunida (2012), Decupagens Assim (2012), A Contragosto do Solo (2020), O Leitor Desobediente (2020), Crítica Parcial (2022) e E mais não digo (2023).

Demais informações constam no currículo Lattes, anexo a presente.

VISTO

_____
Presidente



Ronald Augusto da Costa

Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/7943735703517511
ID Lattes: **7943735703517511**
Última atualização do currículo em 16/12/2024

Ronald Augusto poeta, ensaísta e crítico de poesia. Licenciado em Filosofia (UFRGS). Mestre em Letras: Teoria, Crítica e Comparatismo (UFRGS). Doutorando em Letras (UFRGS) na mesma área de pesquisa. É autor de, entre outros, Homem ao Rubro (1983), Puya (1987), Kânhamo (1987), Vá de Valha (1992), Confissões Aplicadas (2004), No Assoalho Duro (2007), Cais de Costas (2012), Oliveira Silveira: poesia reunida (2012), Decupagens Assim (2012), A Contragosto do Solo (2020), O Leitor Desobediente (2020), Crítica Parcial (2022) e E mais não digo (2023). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Ronald Augusto da Costa

Nome em citações bibliográficas

COSTA, R. A.

Lattes iD

http://lattes.cnpq.br/7943735703517511

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Redes Sociais

Facebook: http://www.facebook.com/ronald.augustoc
Twitter: https://twitter.com/ronaldpoesiapau

Formação acadêmica/titulação

2023

Doutorado em andamento em PPG-Letras. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Título: OLIVEIRA SILVEIRA, POETA, NEGRO: A VÍRGULA IMPRESCINDÍVEL
Orientador: Carlos Leonardo Bonturim

Antunes.
Palavras-chave: literatura negra, poesia, crítica literária.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Area: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

2021 - 2023

Mestrado em PPG-Letras.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Título: Transfiguração e transgressão do conceito de literatura negra: a conquista da invenção na poesia de Eliane Marques e Marcelo Ariel, Ano de Obtenção: 2023.
Orientador: Carlos Leonardo Bonturim Antunes.
Palavras-chave: crítica literária.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes
Grande Area: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

2013 - 2018

Graduação em Filosofia.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2011 - 2011

Ensino Médio (2º grau).
Exame Nacional de Ensino Médio/2011, ENEM, Brasil.

1978
interrompida

Ensino Médio (2º grau) interrompido em 1980.
escola estadual de ensino médio júliio de castilhos, EEEMJC, Brasil.
Ano de interrupção: 1980

Atuação Profissional

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, DESPORTO E TURISMO, SMEC, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Filosofia, Carga

horária: 20, Regime: Dedicação exclusiva.

SESC - Administração Regional do Rio Grande do Sul, SESC/RS, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de literatura

Outras informações

Escritor do projeto SESC/RS Mais Leitura, convidado para realizar um série de palestras com o tema "Por mais diversidade de vozes de cores na literatura" durante o ano de 2018 em diversos municípios do Rio Grande do Sul.

Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do RS, SEBP, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de literatura, Carga horária: 4

Outras informações

Oficina sobre gêneros literários abordando os seguintes temas: A biblioteca: labirinto, bosque ou arquivo? A Literatura e o texto poético Gêneros literários: ontem e hoje Vozes poéticas A função estética da linguagem Cinema e livros Sugestões para um acervo vivo

Livraria Teverna, LT, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de literatura

Livraria Palavraria, LPAL., Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2016

Vínculo: Professor de escrita criativa, Enquadramento Funcional: professor

Outras informações

Desde 2005, a Palavraria abriga turmas da Oficina/Curso de Criação Poética ? A Precisão do Impreciso, de Ronald Augusto. O escritor e poeta promove também atividades de verão e inverno. A Oficina/Curso realiza atividades paralelas aos encontros regulares, como saraus, lançamentos de livros, palestras e debates.

Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, SMC, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de poesia, Carga horária: 2

Outras informações

Oficina de poesia

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de escrita criativa, Carga horária: 2

Outras informações

Oficina de prosa

SESC - Agência Regional de Santa Catarina, SESC/SC, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Ministrante de cursos e oficinas de poesia

Outras informações

Cursos de criação literária em Vitória e Teresina dentro do Projeto Arte da Palavra/SESC.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de escrita criativa, Carga horária: 12

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor de escrita criativa, Carga horária: 12

Membro de corpo editorial

2008 - Atual

Periódico: Sibila Poesia e Cultura

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

2.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.

3.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

4.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Francês

Compreende Pouco, Lê Razoavelmente.

Italiano

Compreende Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2019

II Prêmio Minuano de Literatura - categoria Poesia, Instituto Estadual do Livro/ RS.

2018

13º Troféu Palavra Viva, Sindicato dos Trabalhadores do Judiciário Federal no Rio Grande do Sul.

1998

Mérito Cruz e Sousa, Comissão Estadual Para Celebração do Centenário de Morte de Cruz e Sousa/ SC.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1.

AUGUSTO, R. ; **COSTA, R. A.** . Rastros de racismo nas veredas riobaldianas. NAU LITERÁRIA, v. 18, p. s/n, 2022.

2.

COSTA, R. A.. O que interessa em Décio Pignatari. PERSPECTIVA FILOSOFICA (UFPE), v. 49, p. 234-250, 2022.

3.

AUGUSTO, R. ; **COSTA, R. A.** . Escrita negra: recepção convencional e transformação. DEDS em revista, v. 1, p. 76-83, 2017.

4.

COSTA, R. A.. A vírgula irritante de Oliveira Silveira: Anotações à Margem. DEDS em Revista, v. vol. 1, p. 59-65, 2016.

5.

COSTA, R. A.. Sermões, a pregação sem medida de Nuno Ramos. Sibila (Cotia), v. 15, p. 2, 2015.

6.

COSTA, R. A.. Os versos fraturados de Orfeu da Conceição. Sibila (Cotia), v. 13, p. 1, 2013.

7.

COSTA, R. A.. Uma análise da poesia de Leminski. Sibila (Cotia), v. abril 2013, p. sem pÃigina, 2013.

8.

COSTA, R. A.. Os Totens de Medeiros. Sibila (Cotia), v. 12, p. 02, 2012.

9.

COSTA, R. A.. O que interessa em Décio Pignatari. Sibila (Cotia), v. 12, p. 02, 2012.

10.

COSTA, R. A.. A tacanha intransigência de Sergio Miceli com as vanguardas. Sibila (Cotia), v. 12, p. 2, 2012.

11.

COSTA, R. A.. Junco, de Nuno Ramos. Sibila (Cotia), v. 12, p. 3, 2012.

12.

COSTA, R. A.. Piglia morre pela boca do editor fanfarrão. Sibila (Cotia), v. 11, p. 3, 2011.

13.

COSTA, R. A.. A falência da poesia e do crítico moralizador. Sibila (Cotia), v. 11, p. 2, 2011.

14.

COSTA, R. A.. APONTAMENTOS MARGINAIS: A POESIA E A VIDA DE CRUZ E SOUSA. Sibila (Cotia), v. 11, p. 3, 2011.

15.

COSTA, R. A.. A Ku Klux Klan de Monteiro Lobato. Sibila (Cotia), v. 11, p. 2, 2011.

16.

COSTA, R. A.. O mediano Antes de Nascer o Mundo de Mia Couto. Sibila (Cotia), v. 9, p. 2, 2009.

17.

COSTA, R. A.. Lugares-comuns da poesia contemporânea. Diário Catarinense, v. abril, p. capa, 2007.

18.

COSTA, R. A.. O menos vendido e suas partituras. Diário Catarinense, v. mês 12, p. 04, 2006.

19.

COSTA, R. A.; ROLIM, C. . Despojos canônicos. Diário Catarinense, v. 192, p. 2-3, 2006.

20.

COSTA, R. A.. Apontamentos Marginas A propósito da Poesia de Cruz e Souza. Porto & Vírgula, v. VI, p. 56-60, 1999.

21.

⭐ **COSTA, R. A.**. Transnegressão (Caderenos Porto & Vírgula). Porto & Vírgula, v. 11, p. 47-55, 1995.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

COSTA, R. A.; CEI, V. . Noticia de la actual literatura brasileña: entrevistas seleccionadas. 1. ed. Ouro Preto: Caravana - Grupo Editorial, 2024. v. 1. 194p .

2.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. . História da Literatura no Rio Grande do Sul. 1. ed. Porto Alegre: Editora Coragem e Editora da FURG, 2024. v. 6. 528p .

3.

SCOTT, P. ; **COSTA, R. A.** . Na tábua. 192. ed. São Paulo: Lote 42, 2023. v. 1.

4.

COSTA, R. A.. E mais não digo. 1. ed. Porto Alegre: Casa Verde, 2023. 102p .

5.

AUGUSTO, R. ; **COSTA, R. A.** . Crítica Parcial. 1. ed. Salvador: Ogums Toques Negros, 2022. 220p .

6.

FROES, J. (Org.) ; CAMARGO, O. (Org.) ; AUGUSTO, R. (Org.) ; **COSTA, R. A.** (Org.) ; BITTENCOURT JUNIOR, I. C. (Org.) . Oliveira Silveira: breve fortuna crítico-afetiva. 1. ed. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 2022. 108p .

7.

RITER, C. ; **COSTA, R. A.** . A pedra e a flor. 1. ed. Porto Alegre: Sintrajufe/RS, 2022. 156p .

8.

CEI, V. ; **COSTA, R. A.** . Notícias da atual literatura brasileira - entrevistas. 1. ed. Vitória: Editora Cousa, 2020. v. 1. 494p .

9.

COSTA, R. A.. A contragosto do solo. 1. ed. São Paulo: Selo Demônio Negro, 2020. v. 1. 88p .

10.

COSTA, R. A.. Tornaviagem. 1. ed. Curitiba: Sendas Edições, 2020. v. 1. 192p .

11.

SOUZA, K. R. ; **COSTA, R. A.** . Questões fundamentais da escrita criativa. 1. ed. Porto Alegre: Metamorfose, 2019. v. 1. 176p .

12.

COSTA, R. A.. O leitor desobediente. 1. ed. Porto Alegre: Figura de linguagem, 2019. v. 1. 160p .

13.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. . Entre uma praia e outra. 1. ed. Porto Alegre: Artes & Ecos, 2018. 74p .

14.

RITER, C. ; **COSTA, R. A.** . Palavra por palavra. 1. ed. Porto Alegre: Sintrajufe, 2018. 196p .

15.

UBERTI, L. ; ZANUZZI, I. ; **COSTA, R. A.** . Iniciação à docência: espaços, conexões e processos no PIBID/UFRGS. 1. ed. São Leopoldo: Oikos, 2017. v. 1. 186p .

16.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. . Subir ao mural. 1. ed. Florianópolis: Editora Caseira, 2017. 40p .

17.

COSTA, R. A.; MERIJE, W. ; TURIBA, L. . Trinta anos-luz: poetas celebram 30 anos de Psiu Poético. 1. ed. São Paulo: Aquarela Brasileira Livros, 2016. v. 1. 199p .

18.

COSTA, R. A.. À Ipásia que o espera. 1. ed. Salvador: Ediitora Ogum's Toques Negros, 2016. v. 1. 84p .

19.

COSTA, R. A.; CRUZ, C. ; ROCHA, A. . Orfeu do Vinicius & Cia.. 1. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2015. v. 1. 207p .

20.

CEI, V. ; **COSTA, R. A.** . Literatura e a vida: por que estudar literatura?. 1. ed. Vila Velha: Praia Editora/RCG, 2015. v. 1. 510p .

21.

Cidinha da Silva ; **COSTA, R. A.** . Africanidades e relações raciais. 1. ed. Brasília: Fundação Cultural Palmaras, 2014. v. 1. 403p .

22.

COSTA, R. A.. Empresto do visitante. 1. ed. São Paulo: Editora Patuá, 2013. v. 1. 84p .

23.

COSTA, R, A.. Cair de costas (poesia 1992-1983). 1. ed. Porto Alegre: Éblis, 2012. v. 1. 200p .

24.

COSTA, R. A.. Decupagens Assim. 1. ed. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2012. v. 1. 191p .

25.

COSTA, R. A.; SILVEIRA, O. (Org.) . Oliveira Silveira: obra reunida. 1. ed. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro: Corag, 2012. v. 1. 370p .

26.

COSTA, R. A.. Desejos de Linguagem. 1. ed. Concórdia: SESC / SC, 2010. v. 46. 68p .

27.

COSTA, R. A.. Confissões aplicadas. 1. ed. Porto Alegre: AMEOP - Ame o poema Editora, 2004. v. 1. 124p .

Capítulos de livros publicados

1.

COSTA, R. A.. Ronald Augusto - jazz coisa. In: Cristiane Rodrigues de Souza, Fabiane Renata Borsato. (Org.). Sobressaltos. 1ed.Paris: Editions Convivium Lusophone, 2024, v. , p. 110-111.

2.

COSTA, R. A.; DEMARCHI, A. . Último refúgio. In: Domenico A. Coiro; Mar Becker; Priscila Merizzio; Silvana Guimarães. (Org.). 29 de Abril: o verso da violência. 1ed.São Paulo: Editora Patuá, 2015, v. , p. 127-129.

3.

COSTA, R. A.; DEMARCHI, A. . A mesa posta. In: Ademir Demarchi. (Org.). Pirão de sereia. 1ed.Santos: Realejo Edições, 2012, v. 1, p. 242-244.

4.

VASQUES, M. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto. In: Marco Vasques. (Org.). Moradas de Orfeu: antologia poética. 1ed.Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2011, v. 1, p. 358-369.

5.

BERND, Z. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto: duas faces da busca identitária. In: Zilá Bernd. (Org.). Antologia de poesia afro-brasileira: 150 anos de consciência negra no Brasil. 1ed.Belo Horizonte: Mazza Edições, 2011, v. 1, p. 225-231.

6.

DUARTE, E. A. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto: poemas. In: Eduardo de Assis Duarte. (Org.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. 1ed.Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011, v. 3, p. 389-398.

7.

COSTA, R. A.; PEREIRA, E. A. . Transnegressão / Poesia-Liberdade. In: Edimilson de Almeida Pereira. (Org.). Um tigre na floresta de signos: estudos sobre poesia e demandas sociais no Brasil. 1ed.Belo Horizonte: Mazza Edições, 2010, v. 1, p. 425-437.

8.

AFOLABI, N. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto, Axévier/Power Comes. In: Niyi Afolabi, Márcio Barbosa e Esmeralda Ribeiro. (Org.). Black Notebooks: contemporary afro-brazilian literary movement. 1ed.Trenton, NJ: Africa World Press, Inc., 2008, v. 1, p. 126-127.

9.

AFOLABI, N. ; **COSTA, R. A.** ; RIBEIRO, E. . Reconstruindo o círculo teórico afro-brasileiro / Transnegressão. In: Niyi Afolabi, Márcio Barbosa e Esmeralda Ribeiro. (Org.). The afro-brazilian mind: contemporary afro-brazilian literary and cultural criticism. 1ed.Trenton, NJ: Africa World Press, Inc., 2007, v. 1, p. 91-102.

10.

VASQUES, M. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto: entrevista. In: Marco Vasques. (Org.). Diálogos com a literatura brasileira. 1ed.Florianópolis / Porto Alegre: Editora da UFSC / Editora Movimento, 2007, v. 2, p. 127-136.

11.

COSTA, R. A.; CHAVES, R. ; SECCO, C. ; MACEDO, T. . Raízes e cantos / Ronald Augusto. In; Rita Chaves; Carmen Secco; Tania Macêdo. (Org.). Brasil Africa: como se o mar fosse mentira. 1ed.São Paulo / Angola: Editora UNESP / Edições Chá de Caxinde, 2006, v. 1, p. 443-445.

12.

COSTA, R. A.. Ronald Augusto: poema. In: Luiz Carlos dos Santos. (Org.). Antologia da poesia negra brasileira: o negro em versos. 1ed.São Paulo: Editora Moderna/Salamandra, 2005, v. 1, p. 112-.

13.

COSTA, R. A.. Ronald Augusto da Costa: poema. In: Izabel Bellini Zielinsky. (Org.). Paz um voo possível. 1ed.Porto Alegre: AGE editora, 2004, v. , p. 195-196.

14.

COSTA, R. A.; LEVITAN, C. . Ronald Augusto. In: Cláudio Levitan; Elisa Henkin. (Org.). Autor Presente: 30 anos. 1ed.Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro: Corag, 2002, v. 1, p. 107-108.

15.

COSTA, R. A.; BARBIERI, M. . Ronald Augusto: poemas. In: Marô Barbieri; Cristina Dias de Castro. (Org.). Conversa com verso. 1ed.Porto Alegre: Mercado Aberto / IEL, 1994, v. 1, p. 54-55.

16.

COSTA, R. A.; CAMARGO, O. . A Razão da Chama: antologia de poetas negros brasileiros. In: Oswaldo de Camargo. (Org.). Ronald Augusto / poemas. 1ed.São Paulo: Edições GRD, 1986, v. 1, p. 111-113.

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

COSTA, R. A.. O cheiro de rolha queimada em poemas de Manuel Bandeira. Correio do Povo - Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 4 - 5, 27 abr. 2024.

2.

COSTA, R. A.. Conceição Ponciá. Zero Hora - Caderno Doc., Porto Alegre, p. 12 - 12, 13 abr. 2024.

3.

COSTA, R. A.. A participação no sistema. A mosca, Porto Alegre, p. 150 - 160, 10 nov. 2023.

4.

COSTA, R. A.. Nós que temos apenas o presente irredimível. Correio do Povo - Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 3 - 3, 17 jun. 2023.

5.

COSTA, R. A.. O processo da ficção. Zero Hora - Caderno Doc., Porto Alegre, p. 12 - 12, 20 maio 2023.

6.

COSTA, R. A.. A timidez ousada de Marlon Pires Ramos. Mallarmargens - revista de poesia e arte contemporânea, Rio de Janeiro, p. 0 - o, 15 out. 2020.

7.

COSTA, R. A.. Parágrafos avulsos, teses soltas. Mallarmargens - revista de poesia e arte contemporânea, Rio de Janeiro, p. 0 - o, 20 jun. 2020.

8.

COSTA, R. A.. Poemas : Ronald Augusto. Intempestiva: revista de literatura e artes visuais, São Paulo, p. 20 - 25, 01 dez. 2019.

9.

COSTA, R. A.. A evasão do racismo à brasileira. Jornal Zero Hora / caderno DOC, PORTO ALEGRE, p. 12, 30 nov. 2019.

10.

COSTA, R. A.. Poemas. Acrobata: literatura audiovisual e outros desequilíbrios, Teresina, p. 92 - 93, 03 jun. 2019.

11.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. ; DEMARCHI, A. . Dois poemas (s/título). Babel revista de poesia, tradução e crítica, Santos, p. 26 - 27, 31 dez. 2017.

12.

COSTA, R. A.. Tolerância de fachada. Zero Hora, p. 25 - 25, 30 ago. 2017.

13.

COSTA, R. A.. O racismo e o taco de beisebol. Diário Catarinense/Reflexo, Florianópolis, p. 8 - 8, 26 ago. 2017.

14.

COSTA, R. A.. Diversidade e pertencimento culturais. Zero Hora, p. 21 - 21, 25 jul. 2017.

15.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. . POESIA, CRÍTICA E TRADUÇÃO: ENTREVISTA COM RONALD AUGUSTO. Translatio, p. 336 - 347, 21 jun. 2017.

16.

COSTA, R. A.. Toques negros: o direito à invenção. Correio do Povo/ Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 4 - 5, 15 jun. 2017.

17.

AUGUSTO, R. ; **COSTA, R. A.** . A poesia tem seus limites: entrevista com Ronald Augusto. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, Brasília, 31 maio 2017.

18.

COSTA, R. A.; DEMARCHI, A. . Ronald Augusto, poemas. Babel: revista de poesia, tradução e crítica, Santos, p. 14 - 17, 30 mar. 2017.

19.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. ; DEMARCHI, A. . Poemas de Ronald Augusto. Babel, revista de poesia, tradução e crítica, Santos, p. 14 - 17, 01 mar. 2017.

20.

COSTA, R. A.. O estilo da revanche. Correio do Povo/Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 3 - 3, 17 dez. 2016.

21.

COSTA, R. A.. Typographo: um outro existe. Correio do Povo/Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 3 - 3, 20 ago. 2016.

22.

COSTA, R. A.. Haverá escritores negros na Feira do Livro?. Zero Hora/Doc, Porto Alegre, p. 22 - 23, 06 ago. 2016.

23.

COSTA, R. A.. Daniel Alves fez um ato inócuo. Zero Hora, Porto Alegre, p. 5 - 5, 29 abr. 2014.

24.

COSTA, R. A.. A arte do bem do poeta que sabia latim. Correio do Povo/Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 4 - 5, 26 abr. 2014.

25.

COSTA, R. A.. Futebol-preconceito 1 x 0 Futebol-arte. Zero Hora/Cultura, Porto Alegre, p. 3 - 3, 22 mar. 2014.

26.

COSTA, R. A.. Oriki para Giba Giba. Zero Hora/Cultura, Porto Alegre, p. 8 - 8, 08 fev. 2014.

27.

COSTA, R. A.. Além do convencional. Zero Hora/Cultura, Porto Alegre, p. 3 - 3, 04 jan. 2014.

28.

COSTA, R. A.. A música de Madiba. Zero Hora/Cultura, Porto Alegre, p. 3 - 3, 14 dez. 2013.

29.

FREITAS, D. ; **COSTA, R. A.** . Poemas: E. E. Cummings. Polichinello Revista Literária, Belém, p. 104, 04 ago. 2013.

30.

COSTA, R. A.. Poemas: Ronald Augusto. Polichinello Revista Literária, Belém, p. 114, 04 ago. 2013.

31.

COSTA, R. A.. O continuísmo moreno do bigode de Leminski. Zero Hora/Cultura, Porto Alegre, p. 3 - 3, 04 maio 2013.

32.

COSTA, R. A.. Ronald Augusto / Laivos iluministas. Dichtungsring: Zeitschrift für Literatur, Bonn, p. 45, 14 ago. 2012.

33.

COSTA, R. A.; VASQUES, M. . Terno sobre o simbolismo bauhaus de Péricles Prade. Dossiê Osíris - Péricles Prade, Santa Catarina, p. 85 - 98, 15 nov. 2011.

34.

COSTA, R. A.; DEMARCHI, A. . Ronald Augusto / poemas. Babel Poética, Santos, p. 48, 30 dez. 2010.

35.

COSTA, R. A.. Beyoncé ou o espelho opaco de Tina Turner. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 2 - 3, 30 jan. 2010.

36.

COSTA, R. A.. Analistas fanfarrões. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 02 jan. 2010.

37.

COSTA, R. A.. Contra a metáfora chapa-branca. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 10 set. 2009.

38.

COSTA, R. A.. Zii e zie, Caetano tarado ni si mesmo. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 2 - 3, 11 jul. 2009.

39.

COSTA, R. A.. Sem pedir desculpas. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 2 - 3, 23 maio 2009.

40.

COSTA, R. A.. Clichês mascados. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 13 dez. 2008.

41.

COSTA, R. A.; RESENDE, D. . Poeta do 'poema-problema'. O tempo / M, Belo Horizonte, p. 5, 09 nov. 2008.

42.

COSTA, R. A.. Jovem clássico de 80 anos. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 2 - 3, 11 out. 2008.

43.

COSTA, R. A.. Máquina zero na cabeça. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 1, 19 jul. 2008.

44.

COSTA, R. A.. Uma vida ao pé da letra. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 09 fev. 2008.

45.

COSTA, R. A.. Baudelaire & Baudelaire. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 1, 29 set. 2007.

46.

COSTA, R. A.. O menos vendido e suas partituras. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 30 dez. 2006.

47.

VASQUES, M. ; **COSTA, R. A.** . Armado contra os grupelhos. Diário Catarinense / Cultura, Florianópolis, p. 4, 25 nov. 2006.

48.

COSTA, R. A.. Ao pé da letra. Zero Hora / Cultura, Porto Alegre, p. 2, 24 dez. 2005.

49.

COSTA, R. A.. Espiral Zoesória. Literatura (Brasília), Fortaleza, p. 103 - 105, 16 dez. 2003.

50.

COSTA, R. A.; DEMARCHI, A. . Ronald Augusto / poemas. Babel (Santos), Santos, p. 61 - 66, 30 set. 2000.

51.

COSTA, R. A.; ROLIM, C. . Despojos canônicos e poesia contemporânea. Babel (Santos), Santos, p. 117 - 120, 30 set. 2000.

52.

COSTA, R. A.; ROWELL, C. W. . Ronald Augusto: Man to the apocryphal power of rouge from Puya. Callaloo, Baltimore, p. 748 - 750, 19 set. 1995.

53.

COSTA, R. A.; KNAUTH, K. A. . Ronald Augusto / poemas visuais. Dichtungsring: Zeitschrift für Literatur, Bonn, p. 16;46, 21 abr. 1992.

54.

COSTA, R. A.; KNAUTH, K. A. . Ronald Augusto / poemas visuais. Dichtungsring: Zeitschrift für Literatur, Bonn, p. 108 - 109, 01 jan. 1991.

55.

LUIS, W. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto / poemas. Afro-hispanic review, Nashville, p. 295 - 302.

56.

WILSON, I. G. ; **COSTA, R. A.** ; ROWELL, C. W. . Poetry: Ronald Augusto. Callaloo, Baltimore, p. 441 - 448.

Apresentações de Trabalho

1.

COSTA, R. A.. A palavra basta. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

COSTA, R. A.. Poesia e Distopia na Literatura Negrobrasileira. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

COSTA, R. A.. Interlocução com alguns tradutores de minha poesia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

COSTA, R. A.. RACISMO E ESTIMA SELETIVA NA SALA DE ESTAR DA LITERATURA BRASILEIRA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.

COSTA, R. A.. Manuel Bandeira: nem lirismo nem humildade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

COSTA, R. A.. A poesia de Oliveira Silveira: entre a consciência de linguagem e o combate ao racismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

7.

COSTA, R. A.. Literatura negra: crítica às poéticas hegemônicas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou

palestra).

8.

COSTA, R. A.. Outras vozes e corpos contra a recepção convencional. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.

COSTA, R. A.. Os negros na literatura: contra o apagamento e o esquecimento. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

10.

COSTA, R. A.. A obra poética de Oliveira Silveira. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

11.

COSTA, R. A.. Poesia, política e crítica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

12.

COSTA, R. A.. A poesia e as imposturas sociais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

13.

COSTA, R. A.. Tudo acontece na superfície e no interior da linguagem. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

14.

COSTA, R. A.. Escritores negros: além da recepção convencional. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

15.

COSTA, R. A.. Literatura Negra. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

16.

COSTA, R. A.. Discriminação Racial. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

17.

COSTA, R. A.. Vida e obra de Oliveira Silveira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

18.

COSTA, R. A.. Orfeu da Conceição: uma tragédia não negra. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

19.

COSTA, R. A.. Oliveira Silveira: a palavra está firme. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

20.

COSTA, R. A.. Dois retratos de linguagem: tradição e experimentação renovadas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

21.

COSTA, R. A.. A poesia e a música popular. 1987. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1.

RITER, C. ; **COSTA, R. A.** . Poesia como aventura o desconhecido. Porto Alegre, 2023. (Prefácio, Pósfacio/Introdução)>.

2.

COSTA, R. A.; KISSONDE, D. . As duas águas de Água de meninos. Porto Alegre, 2020. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

3.

COSTA, R. A.. A timidez ousada de Marlírico. Porto Alegre, 2019. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

4.

ZIN, R. B. ; PINTO, A. F. M. ; **COSTA, R. A.** . A rosácea de Úrsula. PORTO ALEGRE, 2018. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

5.

ALVES, R. P. ; **COSTA, R. A.** . Poemas baseados, as fissuras do falso plagiário. Curitiba, 2018. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

6.

COSTA, R. A.. Os acentos átonos de Sombra Silêncio. Porto Alegre, 2018. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

7.

COSTA, R. A.. 4 passagens para Dente de Cachorro. Florianópolis, 2018. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

8.

FREITAS, D. ; **COSTA, R. A.** . Onde não há facilidade. PORTO ALEGRE, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

9.

PEREIRA, T. H. ; **COSTA, R. A.** . Nomes à margem: um renovado eco épico. PORTO ALEGRE, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

10.

MEIRA, J. ; **COSTA, R. A.** . Falar em versos a cicatriz, o silêncio. Porto Alegre, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

11.

BEIER, D. ; **COSTA, R. A.** . Cais do alheio: uma forma de educação sentimental. PORTO ALEGRE, 2017. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

12.

COSTA, R. A.; ADUN, G. . Desinteiro, acabar-começar. Salvador, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

13.

WEIS, J. ; **COSTA, R. A.** . O funil às avessas de José Weis. São Paulo, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

14.

COSTA, R. A.. Xirê e a matéria viva do poema ritual. Salvador, 2016. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.

15.

DUARTE, E. A. ; PAULA, R. P. ; **COSTA, R. A.** . Literatura Afro-brasileira - 100 autores do século XVIII ao XXI. Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2014 (Comentário crítico sobre autor e obra).

16.

COSTA, R. A.; AMARAL, R. . A figuração às escuras de Uma Denise. Vitória, 2014. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

17.

COSTA, R. A.. Breu Rendado. Porto Alegre, 2012. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

18.

COSTA, R. A.. Poemas que exigem seu canto. Porto Alegre, 2012. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

19.

MEDEIROS JUNIOR, J. ; **COSTA, R. A.** . Era uma vez o mundo do cronista Jaime Medeiros Júnior. Porto Alegre, 2012. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

20.

COSTA, R. A.. O calígrafo no interior de Casa de Máscaras. São Paulo, 2012. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

21.

DUARTE, E. A. ; FONSECA, M. N. S. ; **COSTA, R. A.** . Literatura e Afro-descendência no Brasil: antologia crítica, volume 3: contemporaneidade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011 (Antologia crítica).

22.

COSTA, R. A.; SILVEIRA, C. . Cleci Silveira, recriando personalidade e emoção. Porto Alegre, 2011. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

23.

PEREIRA, E. A. ; **COSTA, R. A.** ; AGUSTONI, P. . A diáspora negra na poesia performática de Ronald Augusto. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2010 (Estudo crítico sobre a poesia visual de Ronald Agusto).

24.

ROLIM, C. ; PEREIRA, E. A. ; **COSTA, R. A.** . Ronald Augusto e as fissuras de linguagem. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2010 (Estudo sobre o conjunto da obra poética de Ronald Augusto).

25.

COSTA, R. A.; BEIER, D. . As palavras contam menos que os acordes. Porto Alegre, 2010. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

26.

MEDEIROS JUNIOR, J. ; **COSTA, R. A.** . Um percurso textual na ante-sala. Porto Alegre, 2008. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

27.

COSTA, R. A.; ROLIM, C. . Contra o enunciado. Fortaleza, 2007. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.

28.

COSTA, R. A.; ROLIM, C. . Cândido Rolim e a incerta habitação da pedra. Porto Alegre, 2002. (Prefácio, Pósfacio/Posfácio)>.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1.

COSTA, R. A.; CEI, V. . Noticia de la actual literatura brasileña: entrevistas seleccionadas. 2024. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Redes sociais, websites e blogs

1.

COSTA, R. A.. Poesia-pau. 2020; Tema: Literatura e questões filosóficas. (Blog).

2.

COSTA, R. A.; Cidinha da Silva ; PEREIRA, E. A. ; DUARTE, E. A. . Literafro: portal de literatura afro-brasileira. 2019; Tema: Literatura negra. (Site).

3.

COSTA, R. A.. Evento com Ronaldo Augusto no IHU. 2019; Tema: Literatura negra: crítica às poéticas hegemônicas. (Site).

4.

COSTA, R. A.. Página de Ronald Augusto em academia.edu. 2019; Tema: Ensaios e artigos. (Site).

5.

COSTA, R. A.; FROES, J. . Depoimento de Ronald Augusto e Jorge Fróes. 2019; Tema: Curso de extensão EAD sobre o poeta Oliveira Silveira - plataforma Lúmina. (Site).

Demais tipos de produção técnica

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1.

COSTA, R. A.. Tornaviagem. 1. ed. Curitiba: Sendas Edições, 2020. v. 1. 192p .

2.

COSTA, R. A.; AUGUSTO, R. . História da Literatura no Rio Grande do Sul. 1. ed. Porto Alegre: Editora Coragem e Editora da FURG, 2024. v. 6. 528p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1.

COSTA, R. A.. O processo da ficção. Zero Hora - Caderno Doc., Porto Alegre, p. 12 - 12, 20 maio 2023.

2.

COSTA, R. A.. Conceição Ponciá. Zero Hora - Caderno Doc., Porto Alegre, p. 12 - 12, 13 abr. 2024.

3.

COSTA, R. A.. Nós que temos apenas o presente irredimível. Correio do Povo - Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 3 - 3, 17 jun. 2023.

4.

COSTA, R. A.. O cheiro de rolha queimada em poemas de Manuel Bandeira. Correio do Povo - Caderno de Sábado, Porto Alegre, p. 4 - 5, 27 abr. 2024.

Apresentações de Trabalho

1.

COSTA, R. A.. Discriminação Racial. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

COSTA, R. A.. Poesia, política e crítica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

COSTA, R. A.. Outras vozes e corpos contra a recepção convencional. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

COSTA, R. A.. A poesia de Oliveira Silveira: entre a consciência de linguagem e o combate ao racismo. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Redes sociais, websites e blogs

1.

COSTA, R. A.. Página de Ronald Augusto em academia.edu. 2019; Tema: Ensaios e artigos. (Site).

Outras informações relevantes

Ronald Augusto tem publicações e trabalhos culturais de diferentes espécies: além da produção como poeta e músico, possui artigos publicados sobre a obra de Cruz e Sousa, sobre a poesia concreta, sobre a poesia negra brasileira e ensaios dedicados a questões filosóficas. Seus poemas foram incluídos em várias antologias nacionais e internacionais, assim como em diversas revistas literárias.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 26/03/2025 às 14:39:19

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
Configuração de privacidade na Plataforma Lattes