PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR N. 12, DE 05 DE ABRIL DE 2024.

Origem: Poder Legislativo.

Altera o anexo I da Lei Complementar n. 141, de 28 de abril de 2023, que dispõe sobre a denominação, dimensão, localização, numeração e emplacamento das vias públicas, bairros e bens públicos municipais de Itapoá, e dá outras providências.

LEI

Art. 1º. Fica alterado o Anexo I, dos arquivos das denominações e localizações por georreferenciamento dos bens públicos municipais de Itapoá, da Lei Complementar n. 141, de 28 de abril de 2023, para fazer incluir com bem público a biblioteca Municipal localizada na Avenida 780 André Rodrigues de Freitas, n. 872, Itapema do Norte, Itapoá/SC, que passará a ser denominada como Biblioteca Pública Municipal Mafalda Franz Perrony.

~~**Controle de versão dos arquivos de georeferenciamento:**~~	~~**Link para download dos arquivos**~~
~~Versão 1.3 do Arquivo Comma-Separated Values (CSV) do dia 28/04/2023:~~	~~anexo_1_bens_publicos_de_itapoa_versao_1_3.kml~~
~~Versão 1.1 do Arquivo Keyhole Markup Language (KML) do dia 28/04/2023:~~	~~anexo_1_bens_publicos_de_itapoa_versao_1_3.csv~~

Controle de versão dos arquivos de georreferenciamento:	**Link para download dos arquivos**
Versão 1.4 do Arquivo Comma-Separated Values (CSV) do dia 11/08/2023:	anexo_1_bens_publicos_de_itapoa_versao_1_4.csv
Versão 1.4 do Arquivo Keyhole Markup Language (KML) do dia 11/08/2023:	anexo_1_bens_publicos_de_itapoa_versao_1_4.kml

Câmara Municipal de Itapoá/SC, 05 de abril de 2024.

Luiz Martins Junior - Cidadania
[assinado digitalmente]

Fernando dos Santos Silva - MDB
[assinado digitalmente]

Ivan Pinto da Luz – MDB
[assinado digitalmente]

José Antônio Stoklosa – PSD
[assinado digitalmente]

Paulo Neres do Rosário – MDB
[assinado digitalmente]

Documento assinado digitalmente pelo(s) autor(es), conform o art. 45, §3º e §4º, da Lei Orgânica de Itapoá, Resolução nº 14/2016, e regras da infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil). Consulte a autenticidade e integridade do documento, acessando: http://camaraitapoa.sc.gov.br/verificador

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS AO PROJETO DE LEI COMPLEMENTAR N. 12/2024

Senhora Vereadora e
Senhores Vereadores

O Projeto visa prestar uma justa homenagem à Senhora Mafalda, uma mulher à frente do seu tempo, que não mediu esforços, inclusive enfrentando o marido para alcançar seus sonhos e objetivos em especial o de ser professora. Seu magistério contribuiu significativamente com evolução moral e acadêmica dos alunos da nossa cidade, transformando a vida destes. Mas o grande diferencial da Sra. Mafalda foi o de reformular a Biblioteca do E. E. B Nereu Ramos, a qual se tornou um ponto de referência, para alunos, professores e para a comunidade em geral. De forma cativante, despertou e fomentou a prática da leitura nos alunos, como forma de aprimorar e ampliar o conhecimento.

O legado da Sra. Mafalda e demais motivos que se funda a presente proposição se encontram retratados no emocionante relato de vida abaixo, ainda que extenso, é cativante e se apresenta como exemplo dedicação ao ensino e à leitura:

> "Sra. Mafalda Franz Perrony, natural de Rio do Sul, nascida em 24/ 03/1944. Filha de Augusta Franz e João Franz, imigrantes alemães, caçula de nove irmãos, órfã de pai, em 1945. Mudam-se para São Paulo, capital, onde algumas de suas irmãs, já residiam. Inicia seus estudos, em Sorocaba, por decisão da família, aos cuidados de sua irmã mais velha, Luiza e cunhado João, imigrante Português, que lá residiam, aos 7 anos, apresenta gosto pelos estudos, leitura, escrita e música, era dedicada às aulas de piano. Dominava a Língua Portuguesa e Alemã. Aos 16 anos, sua mãe decide voltar para Santa Catarina. Fixando residência em Curitibanos, onde dois de seus irmãos residiam. Ambos tinham sítios, trabalhadores da roça. Aos 18 anos, se une em matrimônio, com cidadão curitibanense, desta união civil e religiosa, nascem três meninas e o caçula, tão esperado, pelo pai. Dedica-se nos primeiros anos, exclusivamente à família. Contra a vontade do esposo, se inscreve, na UCRE, em Lages, onde, em 1974, realiza e é aprovada em concurso público estadual. Nomeada no mesmo ano, lotada no Colégio Arcipreste Paiva

em Curitibanos. Instituição privada, sob direção de freiras.

Exerceu sua função por 26 anos, na área administrativa de serviços gerais, no setor estadualizado, conforme lotação, durante esse período, recebe promoções por merecimento, responsabilidade e confiança. Passa a zelar pela secretaria da instituição e sala dos professores, posteriormente assume uma das salas pedagógicas. Tornando-se responsável pelo material didático, videoteca, mapas, livros paradidáticos, controle e catalogação, agendamento e empréstimos do acervo.

Seu esposo, Sr. Fabrício Perrony, funcionário efetivo da Celesc, falece precocemente, devido a um câncer. Viúva, ainda jovem e sozinha, passa a se dedicar com exclusividade e determinação, à educação de seus filhos e a sua profissão.

Em 1994, seu coração já se dividia entre Curitibanos e Itapoá, três de seus filhos já residiam aqui, Maristela, Marizélia e Marcelo. Maristela lecionava na escola Nereu Ramos, posteriormente, se efetivou na Rede Municipal de Ensino de Itapoá. Marizélia cursava o Magistério e estagiava na Nereu Ramos, ambas cumpriram carreira na Educação Municipal, atualmente, aposentadas. A primogênita, continuava na cidade natal, lecionava, há anos na mesma instituição, não mais Arcipreste Paiva, que em 1991, passa a ser Colégio Estadual Santa Teresinha.

Em 2000 solicita remoção para E.E.B Nereu Ramos, quando recebe uma de suas maiores missões em sua vida profissional, reformular a biblioteca da escola, dar formato a um espaço, que atendesse a comunidade escolar, a pequena biblioteca localizada no final do triangulo, em direção à praia, era uma casinha. Não havia responsável pelo atendimento. Cada professor levava seus alunos sem prévia organização, o acervo era escasso.

Senhora Mafalda se dedicou a selecionar material e organizar o espaço. Restaurou alguns livros encontrados em pequeno depósito, era necessário atualizar o acervo, pois estava ultrapassado, com recursos próprios e da direção, a biblioteca foi ganhando vida, não só no aspecto físico, mas também em sua ambientação humanizada e acolhedora, atraindo leitores e gosto pela pesquisa. Graças a sua atuação, até hoje, a biblioteca se mantém acolhedora, para todos os alunos e também sua família, pois seus primeiros netos tiveram a honra de vê-la, ainda na ativa.

Sra. Mafalda, desde muito jovem, tinha gosto pelas artes e literatura, sua experiência com crianças, adolescentes e público de diferentes idades, sempre foi cativante. Atraiu e transformou, não leitores em leitores, a biblioteca passava a ser um lugar prazeroso aos estudantes, na dúvida do que ler, dava sugestões de títulos e autores da literatura brasileira, também estrangeira, que fazia parte do acervo, incentivando o consumo da arte literária. Pois, como leitora, já tinha lido todos os clássicos da literatura infantil, infanto juvenil à adulta. Importante lembrar, que lia todos os livros de autores novos, para se certificar da recomendação etária. Sua metodologia aplicada à pesquisa, atraía os estudantes, pelo carisma, respeito e empatia que tratava o público estudantil. Suas técnicas pedagógicas facilitavam a aprendizagem de pesquisa. Não havia Google. Conquistava o respeito dos alunos. Carinhosamente passa a ser chamada, por “vó”, “tia”, “profe”, “a dona Mafalda da biblioteca.”

A biblioteca é transferida, algum tempo depois, para uma sala, entre a secretaria e sala de informática. A casinha, próxima ao final do espaço, citada anteriormente, passa a ser a sala das quartas séries.

Quando da inauguração do prédio novo, já tinha sido agraciada, com um espaço amplo. Sua alegria, indescritível. O espaço acomodava maior número de mesas, estantes e possibilidade de aumento e atualização do acervo. Havia um segundo espaço, divisa com o auditório. Onde, organizou mapas e títulos paradidáticos.

O novo espaço contemplava não só a comunidade estudantil. Pais de alunos, professores, funcionários, estudantes universitários (ex alunos), vizinhos da escola,

estagiários acadêmicos de outros municípios, como Garuva, Guaratuba e outros, que recorriam à biblioteca. Agigantava-se o público.

A Escola Nereu Ramos passa a ter uma biblioteca, organizada, atualizada. A "vô" da biblioteca, descobria através de diálogos afetuosos e atenção aos alunos, seus interesses por novos livros e coleções, que logo eram adquiridos. Assim, aumentava a clientela, atraindo mais o prazer pela leitura. Dona Mafalda não era somente uma profissional que atendia uma biblioteca. Senhora de personalidade marcante, uma pessoa alegre, carismática, cultivou com amor extremado as amizades conquistadas em Itapoá. Não era apenas zelo por um espaço físico. Por uma biblioteca de excelência. Tratava-se de uma profissional dedicada, prestativa, que sabia cativar. Seu trabalho foi um ato de educar, com firmes regras pedagógicas. Porém, pautadas na humanização, inerente ao seu ser e fazer com amor, firmeza e respeito pela comunidade, a biblioteca era um lugar de ordem e respeito pela intelectualidade. Quase ao final de sua história, recebe o primeiro computador. Seu olhar brilhava diante da tecnologia. Um aluno do Ensino Médio se dispõe a ensiná-la como usar, aprendeu. Porém, precisaria de muito tempo para executar todo o trabalho de forma digital. Continuava com fichas e livros para registros dos empréstimos e catalogação.

Dona Mafalda, fazia questão de cuidar de tudo. Atenção aos prazos de empréstimos e devolução. Levava trabalho para casa, o que não era, para ela, um fardo. A limpeza da biblioteca, não era atribuída a outra profissional, era uma questão particular, era sua escolha. Do tirar o pó do acervo, dar brilho às mesas, cuidar do estado das cortinas, da decoração ao piso. Afirmava rindo: "eu sei como deixar bem limpo sem levantar pó e sujar os livros."

Ao encerrar os períodos de expedientes, antes de girar a chave, seus olhos corriam por cada detalhe. Jamais se saberá, o que brilhava mais, se seu sorriso, o brilho das mesas ou o reflexo de seu olhar, que pairava no ar.

Após saber da aposentadoria, naturalmente tão esperada por trabalhadores. Demonstrou alegria. Mas não comemorou, não teve festa. Continuou como voluntária, alternando entre os três períodos de funcionamento da escola. Fez uma agenda especial, até todos assimilarem a agenda, era uma decepação. Perguntas e perguntas. Alunos com livro nas mãos. Afinal, cadê dona Mafalda? Por que a vó não abriu a biblioteca ainda?

Sra. Mafalda Franz Perrony deixa um legado de moral ilibada, de mulher ética, mãe exemplar. Como profissional, deixa marcas, não somente de sua letra e carimbos. Deixa marcas de amor em todos que passaram por sua vida. Jamais será lembrada sem seu singular e sincero sorriso. É comum ex-alunos dizerem, de como era fácil pesquisar com dona Mafalda. Alguns professores ainda lembram dela, há pouco tempo, uma professora disse ser impossível, dissociar substantivo biblioteca, ao nome de dona Mafalda. Neste ano, 2024, uma de suas bisnetas, iniciou o Ensino Médio, na E.E.B. Nereu Ramos, sabe-se que com orgulho, diz aos profissionais: "minha bisa trabalhou, aqui."

Dona Mafalda, falece em 27 de setembro de 2019. Na primeira semana de primavera. Aos 75 anos. Pela primeira vez, não sente a estação que mais amava. Tampouco o colorido de suas flores. Amava seu jardim florido.

Avaliar a plenitude do sentido de uma vida terrena, com base no tempo, é cálculo matemático, talvez seja apenas isso. A história de alguém não se conhece pelo número de páginas, mas pela essência do que deixa no coração e nas lembranças daqueles que compartilharam de sua caminhada. De quem teve o privilégio incondicional de cativar e ser cativado."

Câmara Municipal de Itapoá/SC, 05 de abril de 2024.

Luiz Martins Junior - Cidadania
[assinado digitalmente]

Fernando dos Santos Silva - MDB
[assinado digitalmente]

Ivan Pinto da Luz – MDB
[assinado digitalmente]

José Antônio Stoklosa – PSD
[assinado digitalmente]

Paulo Neres do Rosário – MDB
[assinado digitalmente]

Documento assinado digitalmente pelo(s) autor(es), conform o art. 45, §3º e §4º, da Lei Orgânica de Itapoá, Resolução nº 14/2016, e regras da infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil). Consulte a autenticidade e integridade do documento, acessando: http://camaraitapoa.sc.gov.br/verificador