# PROJETO LEI ____/ 2024

Concede o Título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao senhor Alexandre dos Santos Barros.

Art. 1° Fica concedido o Título de Título de Guardião da Cultura, da História e da Memória de Rio Branco ao senhor Alexandre dos Santos Barros.

Art. 2° Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Rio Branco - AC, 14 de Novembro de 2024.

# JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,
Nobres Parlamentares,

Alexandre Barros é formado como Assistente de Produção Cultural pelo Centro de Educação Profissional e Tecnológico Usina de Artes em 2014. Desde então, tem atuado como Diretor, Assistente de Câmera, Fotógrafo, Iluminador de Artes Cênicas, Platô e Gaffer em diversos projetos culturais e cinematográficos, demonstrando versatilidade e competência em suas funções.

Em sua trajetória, Alexandre colaborou em produções de destaque, como o Festival Mix Brasil (2011), onde trabalhou na produção, e o curta de animação "Awara Nane Putane" (2012), atuando como assistente de produção. Além disso, foi assistente de câmera no documentário "Empate" (2016), dirigido por Sérgio de Carvalho, que registrou momentos importantes durante as gravações em Xapuri. Ele também participou da série "Nokun Txai" (2016) e "O Olhar que Vem de Dentro" (2017/2018), onde desenvolveu habilidades técnicas no set.

Ao longo de sua carreira, Alexandre esteve envolvido em outras produções como o filme "Bimi Shu Ikaya" (2017), dirigido por Isaka Huni Kuin, e o curta "Sabá" (2018), também como assistente de câmera. Em 2020, trabalhou no filme "A Fortaleza" e, em 2021, na série "Alimentando a Alma" (5 episódios), além de colaborar com a revista Pachamama Cinema de Fronteira. Ele também foi assistente de câmera do longa-metragem premiado "Noites Alienígenas" (2019/2022), dirigido por Sérgio de Carvalho.

Atualmente, Alexandre é o responsável técnico do Festival Pachamama – Cinema de Fronteira, que está em sua 12ª edição, consolidando o evento como um dos mais importantes da região amazônica. Além disso, dirigiu o curta-metragem "Noke Koi – A Festa de um Povo Verdadeiro", que celebra a cultura e as tradições indígenas.

Com uma carreira dedicada à produção cultural e cinematográfica, Alexandre consolidou sua experiência, especialmente no cinema independente e em projetos que promovem a cultura amazônica e indígena, sendo figura presente em todas as edições do Festival Pachamama. Sua contribuição para o cinema e a cultura regional evidencia seu comprometimento com o fortalecimento e a disseminação das expressões artísticas locais.

Rio Branco - AC, 14 de Novembro de 2024.


REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DO ACRE
ALEXANDRE DOS SANTOS BARROS
JOSÉ ARNALDO DA SILVA BARROS
WALDILENE PEREIRA DOS SANTOS
CARTEIRA DE IDENTIDADE
LEI Nº 7.116, DE 29 DE AGOSTO DE 1983
ALEXANDRE DOS SANTOS BARROS
CERT. NASC. Nº36.107 - LIV A-65 - FLS.69V - CARTORIO RIO BRANCO - AC
POLEGAR DIREITO
VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL