Excelentíssimo Senhor

Joecir Bernardi

Presidente da Comissão de Orçamento e Finanças

Apresenta-se à apreciação desta Comissão a seguinte emenda ao Projeto de Lei nº 187/2025, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Pato Branco para o exercício financeiro de 2026 (Lei Orçamentária Anual – LOA), nos termos das prerrogativas legais e regimentais conferidas aos vereadores.

EMENDA IMPOSITIVA DE BANCADA Nº 40/2025

Autoria da Emenda	Bancada - Republicanos
Órgão Executor	07 - SECRET.MUN.EDUCAÇÃO E CULTURA
Beneficiário	INSTITUTO CULTURAL EDUCAR PARA A VIDA - ICEV
CNPJ	37555339000164
Valor total da emenda	R$ 20.000,00

Justificativa

Descrição

O projeto "Festival Salada Mixta" propõe a realização de três edições de um evento cultural itinerante, com o objetivo central de democratizar o acesso à arte e à cultura, levando uma programação diversificada e de alta qualidade a bairros periféricos de Pato Branco. Já foram realizadas duas edições, uma na praça do bairro São Cristóvão e outra no Parque Cecília Cardoso, e as próximas estão planejadas para ocorrer em três localidades estratégicas: no bairro Alto da Glória, em parceria com o Colégio Estadual São João; no bairro Jardim Floresta; e uma edição de maior porte no Parque Cecília Cardoso, consolidando o alcance do festival.

Cada edição será um vibrante mosaico cultural, envolvendo a participação de, no mínimo, 50 artistas locais, distribuídos em múltiplas apresentações simultâneas de música, teatro, dança, circo, capoeira, breaking e batalhas de rima. Um dos pilares do festival é a arte urbana: enquanto as performances acontecem, artistas visuais criarão ao vivo uma grande obra de muralismo. Este mural será um legado permanente para a comunidade, transformando o espaço público e registrando a passagem do evento. Para criar uma atmosfera familiar e inclusiva, o festival oferecerá também atividades lúdicas, como pintura facial para as crianças e oficinas.

O "Salada Mixta" se fundamenta na valorização da cena artística de Pato Branco. Por isso, 100% dos artistas participantes serão talentos locais e todos serão devidamente remunerados por suas apresentações, fortalecendo a economia criativa do município. O projeto também fomenta a interação comunitária e o empreendedorismo. Nas edições dos bairros, haverá distribuição de lanches gratuitos para o público, enquanto a edição no Parque Cecília Cardoso contará com uma feira de artesanato e food trucks, gerando oportunidades

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/070C-2884-6886-E43B e informe o código 070C-2884-6886-E43B

para pequenos comerciantes locais. Dessa forma, o projeto oferece entretenimento, promove inclusão social, gera renda e fortalece o sentimento de pertencimento em toda a cidade.

Justificativa

O projeto "Festival Salada Mixta" nasce da constatação de um profundo desequilíbrio no acesso a bens culturais em Pato Branco. Enquanto o calendário oficial de eventos se concentra majoritariamente na região central, as comunidades periféricas permanecem à margem, enfrentando barreiras geográficas e simbólicas. Muitos moradores desses bairros não se sentem representados ou convidados a participar da vida cultural da cidade, o que gera um sentimento de exclusão e aprofunda desigualdades sociais. O festival surge, portanto, como uma resposta direta a essa lacuna, fundamentado na convicção de que o acesso à cultura é um direito fundamental e uma ferramenta indispensável para a construção da cidadania.

Nossa proposta é inverter essa lógica, transformando os próprios bairros em epicentros de produção e fruição artística. Ao levar o palco para a periferia, o "Salada Mixta" remove as barreiras físicas e cria um ambiente de pertencimento, onde a comunidade pode se reconhecer e se ver como protagonista. O formato itinerante e a gratuidade de todas as atividades são estratégias essenciais para garantir a democratização efetiva do acesso, permitindo que famílias inteiras participem de uma experiência cultural rica e diversificada, muitas vezes pela primeira vez.

O festival se justifica, ainda, por seu caráter multifacetado e seu impacto duradouro. Reunindo manifestações que vão do muralismo à música, passando pela dança, teatro e culturas urbanas como o breaking e as batalhas de rima, o evento promove um diálogo potente entre diferentes linguagens artísticas e gerações. Além de oferecer entretenimento de qualidade e valorizar os artistas locais, o projeto deixa um legado tangível – o mural, que requalifica o espaço público – e um legado imaterial: o fortalecimento dos vínculos comunitários, o estímulo à criatividade e a prova viva de que a arte é um catalisador poderoso para a transformação social, a inclusão e a construção de um futuro mais justo para todos os cidadãos de Pato Branco.

Público-alvo

Apesar de abrangir todos os cidadãos de Pato Branco, o Festival Salada Mixta beneficia especialmente dois grupos essenciais para a cidade: os moradores dos bairros periféricos e os artistas locais.

O foco principal são as famílias, crianças e jovens que vivem em bairros como Alto da Glória e Jardim Floresta, áreas com acesso limitado aos eventos culturais que, em geral, se concentram no centro. Ao levar o festival gratuitamente até essas comunidades, o projeto oferece uma opção de lazer segura, quebrando barreiras geográficas e sociais e fortalecendo o sentimento de pertencimento. A edição no Parque Cecília Cardoso funcionará como um grande ponto de encontro, integrando moradores de diversas partes da cidade.

Paralelamente, o Salada Mixta é uma importante plataforma de valorização para a cena artística de Pato Branco. Mais de 50 talentos locais — entre músicos, dançarinos, artistas visuais e de rua — serão contratados e remunerados por seu trabalho em cada edição. Isso gera renda, fomenta a economia criativa e dá visibilidade a

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/070C-2884-6886-E43B e informe o código 070C-2884-6886-E43B

quem produz cultura no município.

Dessa forma, os benefícios se estendem a toda a cidade, que ganha um novo evento em seu calendário, uma obra de arte permanente que requalifica o espaço público e uma comunidade mais unida.

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/070C-2884-6886-E43B e informe o código 070C-2884-6886-E43B

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO (+):

Identificação crédito orçamentário	**Código**	**Descrição**
Unidade Orçamentária:	07.04	DEPARTAMENTO DE CULTURA
Ação:	02.340	Fomento aos Artistas Locais
Natureza da Despesa		
Item	Código e Descrição	Valor
1	3.3.50.43 - SUBVENÇÕES SOCIAIS	R$ 20.000,00

CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO REDUZIDO (-):

Identificação do crédito orçamentário	**Código**	**Descrição**
Órgão:	05	SECRETARIA MUN DE ADMIN. E FINANÇAS
Unidade Orçamentária:	05.02	DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
Ação:	03.999	Reserva de Contingência - EMENDAS IMPOSITIVAS
Natureza da Despesa:	9.9.99.99 - RESERVA DE CONTINGÊNCIA — R$ 20.000,00	

Pato Branco, documento datado e assinado digitalmente.
Autoria: Bancada - Republicanos
Vereadores: Eduardo Albani Dala Costa - Partido Republicano Brasileiro

Assinado por 1 pessoa: EDUARDO ALBANI DALA COSTA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/070C-2884-6886-E43B e informe o código 070C-2884-6886-E43B

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: 070C-2884-6886-E43B

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

EDUARDO ALBANI DALA COSTA (CPF 077.XXX.XXX-93) em 22/11/2025 13:36:14 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://cmpatobranco.1doc.com.br/verificacao/070C-2884-6886-E43B