PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
GABINETE PARLAMENTAR DO VEREADOR SÉRGIO PEREIRA - UB

PROJETO DE LEI Nº. /2024, DE DE FEVEREIRO DE 2024.
Autor: Ver. Sérgio Pereira – União Brasil

Consagra oficialmente como **PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E IMATERIAL** para o município de Santarém, **O TRADICIONAL FESTIVAL DO TACACÁ DA COMUNIDADE DE SÃO BRÁS – REGIÃO DO EIXO FORTE, MUNICÍPIO DE SANTARÉM – ESTADO DO PARÁ**.

Câmara Municipal de Santarém, FAZ SABER que, no uso de suas prerrogativas legais, aprovou a seguinte proposta de lei:

Art. 1º - Fica consagrado oficialmente, pelo Poder Executivo Municipal, como **PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E IMATERIAL PARA O MUNICÍPIO DE SANTARÉM, O TRADICIONAL FESTIVAL DO TACACÁ DA COMUNIDADE DE SÃO BRÁS – REGIÃO DO EIXO FORTE. MUNICÍPIO DE SANTARÉM – ESTADO DO PARÁ**.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, Plenário da Câmara Municipal de Santarém, em de fevereiro de 2024.

SÉRGIO PEREIRA
Vereador – UNIÃO BRASIL

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
GABINETE PARLAMENTAR DO VEREADOR SÉRGIO PEREIRA - UB

FUNDAMENTAÇÃO

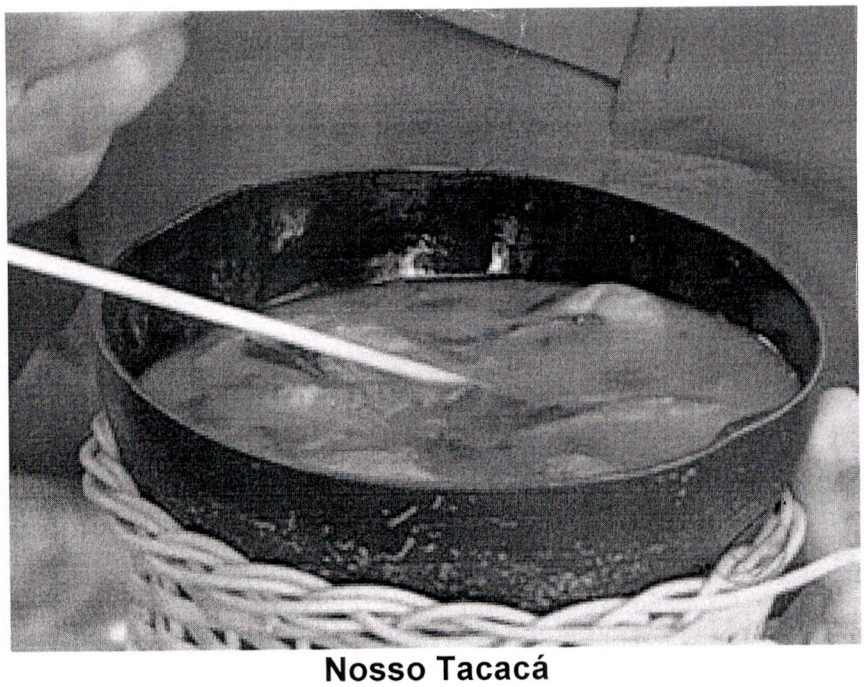
Festival do Tacacá comunidade de São Brás, Região do Eixo Forte - Município de Santarém

O referido e prestigiado evento cultural, que todos os anos é realizado na comunidade de São Brás – região do Eixo Forte, já acontece anos e anos ininterruptamente – denominado de **Festival do Tacacá** com diversas apresentações artísticas e folclórica na programação, onde ainda conta com a parte religiosa. O evento é uma oportunidade de divulgar a culinária, com ingredientes de produtos do agro extrativismo, com destaque para o tacacá. **O Festival do Tacacá ocorre na comunidade de São Brás** a 7 km às margens da Rodovia Everaldo Martins, a comunidade São Brás, do Projeto de Assentamento Agroextrativista (PAE) Eixo Forte, em Santarém, oeste do Pará. Acontece uma cerimônia religiosa ''Grupo de Foliões'', apresentação da "Dança do Tacacá" e da rainha do festival. Diversas apresentações artísticas são programadas para o festival nos dias de sua realização. No domingo do evento, as atividades iniciam às 8h30, com o tradicional café da manhã regional, e se estendem até às 20 horas. Ao longo do dia, ocorre apresentações musicais, sorteios e a apresentação do Movimento de Carimbó do Oeste do Pará, ''Pólo Tapajós''. O Conselho Comunitário de São Brás, A Igreja e o Clube Esportivo local, coordenam o festival de forma impecável, onde todos são recebidos de forma agradável e animadora. Todos os comestíveis são comercializados e produzidos na própria comunidade, com diversos tipos de iguarias, a matéria-prima – exceto o camarão – que é produzida pela própria comunidade. "Dentre os itens do cardápio do festival, estão mugunzá, pato no tucupi, tarubá, galinha caipira, bolos e o destaque principal do evento o tradicional tacacá. Todo material para preparação de alimentos, como a macaxeira e o tucupi, provém da comunidade São Brás, destaca a comissão organizadora. No último festival, foram vendidas, em média, 2.500 cuias de tacacá. Em 2024, a expectativa é dobrar o número. O público é sempre grandioso e estimado pela organização gira na faixa de aproximadamente 20 mil pessoas nos dias da realização do evento. Os comunitários de São Brás contam com o apoio várias entidade e órgão público municipal na realização do festival.

Sala das Sessões, Plenário da Câmara Municipal de Santarém, em de fevereiro de 2024.

SÉRGIO PEREIRA
Vereador – UNIÃO BRASIL

Segue anexo um pequeno resumo de mais dados sobre o evento nos enviados pela própria comunidade de São Brás – região do Eixo Forte.



Nosso Tacacá

Sala das Sessões, Plenário da Câmara Municipal de Santarém, em de fevereiro de 2024.

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Sérgio Pereira
Vereador UNIÃO BRASIL 44

SÉRGIO PEREIRA
Vereador – UNIÃO BRASIL