MOÇÃO DE APLAUSO Nº 046/2024

De 25 de novembro de 2024

Senhor Presidente

Senhores Vereadores,

Apresento à Mesa Diretora desta Egrégia Casa, após ter ouvido o Plenário, de acordo com os trâmites legais e regimentais, requer que se faça constar nos anais desta Câmara Municipal, a presente **MOÇÃO DE APLAUSO ao GRUPO INSTRUMENTAL ALUMEI**, pelos relevantes **Serviços Sociais** prestados à população através de apresentações musicais.

Emanuelle Brandão Dias
Vereadora (MDB)

JUSTIFICATIVA

O GRUPO INSTRUMENTAL ALUMEI, iniciado em 2020 como um duo de pandeiro e pífano, é um projeto musical originário de Itapetinga, Bahia, que surge como uma celebração vibrante e inovadora da música popular brasileira e nordestina em formato instrumental. Idealizado e coordenado pelo professor Tiago Mota, docente de música do IF Baiano, o Alumei se compromete a explorar as raízes culturais e sonoras do Nordeste e do Brasil, criando uma ponte entre a tradição e a contemporaneidade.

Em 2021, o grupo representou a música nordestina em um evento internacional em Chiapas, no México, consolidando-se como embaixador da sonoridade nordestina em nível global. Em 2023, o projeto expandiu-se para um trio e atualmente o Grupo Instrumental Alumei conta com uma formação ampliada e rica em diversidade sonora, incluindo Tiago Mota na bateria, Alexandre Gomes no teclado, Neto Alencar no contrabaixo elétrico, Vinícius Silva no violino, Murillo Gonçalves no violoncelo, Iago

Oliveira na guitarra, André Lago nas percussões, além de Danilo Gualberto, também nas percussões.

Em 2024, o grupo lançou os videoclipes das músicas “Arrebol” e “Afoxé N°1”, composições de Tiago Mota e Ronaldo Batata, disponíveis no YouTube, que rapidamente se tornaram marcos na trajetória artística do grupo, pelos quais reafirmou seu compromisso em ser uma voz de representatividade e renovação da música nordestina, explorando sonoridades e formatos que mantêm a tradição viva enquanto expandem os horizontes da música instrumental brasileira.

O Instrumental Alumei tem colaborado socialmente para o fortalecimento da cultura, bem como para o crescimento da sociedade em eventos culturais e acadêmicos de grande importância, destacando-se como uma presença essencial na cena musical do interior baiano.

Por esses feitos é que apresento essa MOÇÃO DE APLAUSO.

A Autora