INDICAÇÃO Nº 993/2019

Tombamento do Festival de Circo Social e da Mostra de Circo Social como patrimônio histórico-cultural, artístico e natural do Município de Toledo.

Senhor Presidente,

A vereadora que esta subscreve, nos termos do inciso I do artigo 153 do Regimento Interno,

INDICA

ao Chefe do Poder Executivo Municipal, o tombamento do Festival de Circo Social e da Mostra de Circo Social como patrimônio histórico-cultural, artístico e natural do Município de Toledo.

O Projeto Circo da Alegria iniciou com a artista circense Tânia Regina Piazzeta, com o intuito de objetivar uma atividade para as crianças. Todavia, era objetivo também que se tivesse uma integração entre o aprendizado escolar e os valores ensinados nas oficinas, além de ademais benefícios. Desta forma, a sociedade passaria a valorizar a arte, dando oportunidades às crianças de assistirem e conviverem com artistas em geral.

Contudo, a proposta era de resgatar o senso cultural, a afetividade, o respeito mútuo, a responsabilidade e a valorização pessoal das crianças. É visado pelo Projeto a formação de um aluno com visão crítica e atitude responsável, enfocando também o trabalho num espírito de solidariedade, companheirismo e trabalho em equipe.

O Festival de Circo Social e a Mostra de Circo Social são eventos criados pelo Projeto e neste ano, foram confirmadas atrações de grupos profissionais, professores de circo, artistas performáticos, que além de se apresentarem, também darão treinamento aos interessados.

Segundo reportagem, o professor Alex Machado, da Escola Nacional de Circo defende o Festival e a Mostra de Circo Social. Ele acompanha todos os anos as apresentações dos grupos sociais durante a Mostra e dá um retorno sobre aspectos positivos e questões que precisam ser melhoradas para garantir maior evolução do projeto.

Desta forma, em prosa, ele deixa claro o seu ponto de vista: “Eu não entendo como este evento ainda não foi tombado como patrimônio do município para permitir um modo e produção efetivos e continuados, com acessos facilitados a

recursos públicos e privados. O Circo da Alegria, a Mostra e o Festival são produzidos em Toledo de modo singular. Eles têm um alcance significativo e diferente, não somente pela classe artística, que é a que mais consome, mas também pela comunidade de Toledo, que abraça e apoia o projeto. Eles contribuem, incentivam, doam tempo, comida, serviços, batem à porta oferecendo ajuda. E isso é feito ao longo de todo o ano, não somente durante o Festival. Isso é algo muito positivo que não se encontra por aí".

Anualmente, o Programa realiza a Mostra de Circo Social e o Festival Nacional de Circo. Este evento é realizado no Teatro de Toledo e reúnem mais de 12 mil espectadores durante as apresentações

Mediante o exposto, contamos com o atendimento desta indicação.

SALA DAS SESSÕES, 3 de dezembro de 2019.

MARLI DO ESPORTE