PROJETO DE LEI Nº /2022.

DECLARA COMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL MATERIAL NO MUNICÍPIO DE SANTARÉM O "MUSEU DE ARTE DICA FRAZÃO" E SEU ACERVO.

No uso de suas atribuições legais, a parlamentar que este subscreve, submete à apreciação da Câmara Municipal de Santarém o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º. Fica declarado como Patrimônio Histórico e Cultural Material no município de Santarém, o "Museu de Arte Dica Frazão", bem como o seu acervo e coleções.

Parágrafo único: Para fins desta Lei, o acervo de que trata o *caput* do presente artigo refere-se à coleção de peças confeccionadas pela artesã e demais itens que compõe a *musealia* do Museu de Arte Dica Frazão.

Art. 2º. O Município poderá celebrar convênios para salvaguardar o acervo da artesã Dica Frazão, bem como promover ações para divulgar a sua importância histórica e cultural.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, Plenário Vereador Benedito Magalhães, 31 de agosto de 2022.

ENFERMEIRA ALBA LEAL
Vereadora – MDB

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfermeira Alba Leal
Vereadora - MDB

JUSTIFICATIVA

Considerando que as criações artísticas se inserem na Constituição Cidadã de 1988[1] como Patrimônio cultural material ou imaterial, assim como os demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

Considerando que os direitos culturais são "aqueles atinentes às artes, à memória coletiva e ao repasse de saberes, que asseguram a seus titulares o conhecimento e uso do passado, interferência ativa no presente e possibilidade de previsão e decisão de opções referentes ao futuro, visando sempre a dignidade da pessoa humana"[2], levando em conta que compreende-se por patrimônio cultural "toda produção humana, de ordem emocional, intelectual, material e imaterial, independente de sua origem, época, natureza ou aspecto formal, que propicie o conhecimento e a consciência do homem sobre si mesmo e sobre o mundo que o rodeia"[3], bem como o "conjunto dos saberes, fazeres, expressões, práticas e seus produtos, que remetem à história, à memória e à identidade do povo brasileiro"[4] . Portanto, o "patrimônio material faz referência aos bens materiais e tangíveis de um povo, como museus, bibliotecas, igrejas, monumentos arquitetônicos, dentre outros"[5].

Nessa perspectiva, fazemos referência a Srª. Raimunda Rodrigues Frazão, cujo nome artístico era Dica Frazão. Natural de Capanema/PA, nasceu em 29 de setembro de 1920, filha mais velha de um agricultor e uma dona de casa. Ficou órfã de mãe aos 12 anos de idade e tornou-se esteio de família aos 14 anos de idade, quando o pai abandonou todos os filhos. Chegou de navio à Santarém, aos 22 anos de idade, falecendo aos 96 anos em 2017.

Dona Dica despontou pela sua habilidade como estilista, modista e artesã cujas peças confeccionadas tinham o estilo pioneiro de transformar matérias-primas oriundas da natureza amazônica em roupas e acessórios femininos, tais como, vestidos, túnicas, calças de estilo social,

---

[1] Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm
[2] CUNHA FILHO, Francisco Humberto; AGUIAR, Marcus Pinto; OLIVEIRA JUNIOR, Vicente de Paulo Augusto de (Org.). *Direitos culturais:* múltiplas perspectivas. Fortaleza: Unifor, 2014. 2 v.
[3] Subsídios para a criação de Museus Municipais / CHAGAS, Mário de Souza e NASCIMENTO JUNIOR, José do (organizadores). Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Cultura / Instituto Brasileiro de Museus e Centros Culturais / Departamento de Processos Museais, 2009, 40p.
[4] Disponível em: https://leia.org.br/patrimonio-cultural/
[5] Disponível em: https://www.sabra.org.br/site/patrimonio-imaterial-2/

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfª Alba Leal
Vereadora - MDB

leques, ventarolas, chapéus, bonecas de patchuli, toalhas de mesa, entre tantos objetos, que inovaram na alta sociedade Santarena.

Sua arte transformava entrecasca da árvore, fibras, palhas, sementes em peças de alta costura e artesanatos que, por dialogar com a identidade amazônica, chegou a representar o melhor da produção artística de Santarém, de forma que várias de suas peças foram selecionadas para presentear chefes de estado, líderes religiosos, tais como a Rainha Fabiola, da Bélgica, o presidente Juscelino Kubitschek e o Papa João Paulo II. Dica Frazão representou a arte santarena em vários desfiles, exposições de arte, festivais folclóricos, ganhando reconhecimento regional de seu trabalho, como a homenagem com o Título de Cidadã Santarena, recebido em 1987.

Por iniciativa da própria artista, a fundação do museu de arte Dica Frazão se deu em 22 de junho de 1999, que na época contou com a parceria da Secretaria Municipal de Cultura de Santarém e Ministério da Cultura. Conforme o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM (2014), "desde 1999, o museu doméstico é também o ateliê onde a artesã utiliza-se de matérias-primas extraídas da flora amazônica para confeccionar roupas e acessórios: entrecascas de árvore, fibras extraídas de capim, palha de buriti, sementes, raízes de patchouli e outros materiais". Nesse sentido, o referido museu foi inaugurado com o seguinte cadastro Convênio MC/FNC – PMS/CMC.

Cumpre ressaltar que o Museu de Arte Dica Frazão está situado nas dependências da casa da artesã, situada à Rua Wilson Fonseca, Nº 281, bairro Centro, em Santarém, PA, estando algumas peças dispostas em vitrines para facilitar a apresentação aos visitantes.

Diante do exposto, é importante apresentar os conceitos de acervo, de coleção, de *musealia* e de museu, pois compreendem o conjunto da obra.

- Acervo[6]: Compreende o conjunto de bens culturais, de caráter material ou imaterial, móvel ou imóvel, que compõem o campo documental de determinado museu, podendo estar ou não cadastrados na instituição. É o conjunto de objetos/documentos que corresponde ao interesse e objetivo de preservação, pesquisa e comunicação de um museu.

[6] Subsídios para a criação de Museus Municipais / CHAGAS, Mário de Souza e NASCIMENTO JUNIOR, José do (organizadores). Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Cultura / Instituto Brasileiro de Museus e Centros Culturais / Departamento de Processos Museais, 2009, 40p.

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfa. Alba Leal
Vereadora - MDB

- **Coleção**[7]**:** Um conjunto de objetos materiais ou imateriais (obras, artefatos, mentefatos, espécimes, documentos arquivísticos, testemunhos, etc.) que um indivíduo, ou um estabelecimento, se responsabilizou por reunir, classificar, selecionar e conservar em um contexto seguro e que, com frequência, é comunicada a um público mais ou menos vasto, seja esta uma coleção pública ou privada.

- ***Musealia***[8]**:** Objeto do museu feito para ser mostrado, com toda a variedade de conotações que lhe estão intrinsecamente associadas, uma vez que podemos mostrar para emocionar, distrair ou instruir. Objeto retirado do contexto para o qual foi originalmente concebido e que, sem eliminar sua função primária, incorpora novas funções, transformando-o em signo. É o objeto que adquire um significado, um sentido além daquele aparente, atribuído pelo processo de musealização, passando a representar outra coisa.

- **Museu**[9]**:** Espaço/cenário, institucionalizado ou não, onde se desenvolve a relação específica do homem/sujeito com o objeto/bem cultural. Em uma definição de caráter operacional, de 2022, o Conselho Internacional de Museus (ICOM) conceitua museu como "uma instituição permanente, sem fins lucrativos, a serviço da sociedade, que pesquisa, coleciona, conserva, interpreta e expõe o patrimônio material e imaterial. Os museus, abertos ao público, acessíveis e inclusivos, fomentam a diversidade e a sustentabilidade. Os museus funcionam e comunicam ética, profissionalmente e, com a participação das comunidades, proporcionam experiências diversas para educação, fruição, reflexão e partilha de conhecimento".

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfermeira Alba Leal
Vereadora - MDB

[7] Conceitos-chave de Museologia André Desvallées e François Mairesse Editores Bruno Brulon Soares e Marilia Xavier Cury Tradução e comentários. São Paulo; Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus Conselho Internacional de Museus, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura; 2013.
[8] Idem - Conceitos-chave de Museologia.
[9] Idem – Conceitos-chave de Museologia.

ANEXO

Apresentamos, a seguir, algumas imagens do Museu de Arte Dica Frazão



Fonte: Diário do FB (2022). Disponível em: https://diariodofb.com/2018/03/23/um-museu-e-uma-historia-a-casa-de-dica-frazao/



Foto: Placa de inauguração e imagem da artesã no museu.
Fonte: Luciula Romana (2021)

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfermeira Alba Leal
Vereadora - MDB



Foto: Exemplar de vestuário na vitrine do museu.
Fonte: Luciula Romana (2021)



Foto: Exemplar de leque que está no museu.
Fonte: Luciula Romana (2021)

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM
Enfermeira Alba Leal
Vereadora - MDB