



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

LEI Nº 1.640

PUBLICADO EM
DE Nº 1621
30/31/08 119 94
Juliane

Data: 28 de agosto de 1997.

Súmula - Cria o símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Pato Branco, Estado do Paraná aprovou e eu Prefeito Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º) - Fica o Poder Executivo autorizado a criar símbolo representativo da filosofia administrativa do Município, motivadora de desenvolvimento, com a denominação "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"

Art. 2º) - As peças gráficas que compõem o Símbolo de "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação" serão representadas por:

PATO BRANCO

Fonte: FuturaXBlkt BT;

Estilo: Itálico

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que indica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura BkBt;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano "XXI" e identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

XXI:

Fonte: FuturaXBlkl BT;

Estilo: Normal;

*Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - **Marrom:** 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; **Laranja:** 60% magenta, 100% amarelo; **Vermelho:** 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.*

- Possui a mesma fonte e largura das palavras Pato Branco sendo porém proporcional mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100% azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura HvBT;

Estilo Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, a missão.

Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.

O símbolo "**Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação**", nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.



Prefeitura Municipal de Pato Branco

ESTADO DO PARANÁ
GABINETE DO PREFEITO

O símbolo **“Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação”**, também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: **“Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade”**. Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados.

Art. 3º) Todas as normas que regem o símbolo proposto acima encontram-se no anexo I do presente projeto.

Art. 4º) - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Pato Branco, em 28 de agosto de 1997.


Alceni Guerra
PREFEITO MUNICIPAL

NORMAS E PADRÕES PARA USO DA SIMBOLOGIA

Pato Branco
S É C U L O



**A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO**

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATO BRANCO

Apresentação

Efetuar profundas transformações em todos os setores do Município de Pato Branco; implantar Programas e Ações planejadas visando iniciar, neste final de milênio, uma nova era municipal, com a qualidade agregada em todos os seus segmentos; transformar Pato Branco em cidade modelo de Administração Pública; Administrar com métodos de vanguarda, os mais modernos no mundo; nisto resume-se a missão proposta pela administração Municipal de Pato Branco, Gestão 1997/2000.

Realizar mudanças destas proporções, requer a participação, o envolvimento ativo e maciço da sociedade - organizada e não organizada. Transformar com entusiasmo requer ações conjuntas na área pessoal, profissional, econômica e social. É neste contexto que a simbologia **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"** está situado. Suas cores, formato e mensagem são apresentados com o objetivo de conclamar a comunidade à construir e realizar mudanças, não mudanças comuns, mas profundas transformações, resultando numa cidade devidamente estruturada e preparada a interagir com as mudanças e desafios globalizados deste final de século.

Para marcar todos os importantes acontecimentos e esforços desprendidos nesta trajetória, as ações e eventos da Prefeitura Municipal de Pato Branco será acompanhada do símbolo **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"**. Os materiais grafo-visuais, em toda sua dimensão, apresentarão igual simbologia, consolidando o processo de fixação da mensagem de transformar com qualidade e entusiasmo. Isto realizado constantemente, porque, mais que uma mera simbologia, a mensagem do **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"**, expressa os anseios e esperanças da comunidade patobranquense, compromissada à superar-se, para construir uma cidade modelo, uma cidade unida para realizar uma grande transformação.

Simbologia

As peças gráficas que compõem o Símbolo "Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação", são representados por:

PATO BRANCO:

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Itálico;

Cor: Azul real (CMYK 100% magenta, 100% azul).

- Nome próprio que identifica a cidade de Pato Branco.

SÉCULO:

Fonte: Futura Bk BT;

Estilo: Normal;

Cor: Vermelho (CMYK: 100% amarelo, 100 magenta.)

- Palavra anterior e complementada pelo número romano "XXI". Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta. Sua fonte é menor que a palavra Pato Branco, mas seu espaçamento foi bastante separado para ficar com a mesma largura e esteticamente mais agradável.

XXI:

Fonte: FuturaXBklt BT;

Estilo: Normal;

Cores: Degradê (CMYK: 3 camadas de cores - **Marrom:** 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; **Laranja:** 60% magenta, 100% amarelo; **Vermelho:** 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.

- Possui a mesma fonte e largura das palavra Pato Branco sendo porém proporcionalmente mais alta. Identifica a data, o pensamento futuro, o planejamento, a meta.

CORAÇÃO:

O coração formado entre os dois "X" do "XXI", é o lado humano-emocional da administração. Com cores azul (CMYK: magenta 100%, azul 100%) e amarelo (CMYK: amarelo 100%) tem formato e cores similares a Bandeira Nacional, representa o amor dos patobranquenses por sua cidade e por sua pátria.

A GRANDE TRANSFORMAÇÃO:

Fonte: Futura Hv BT;

Estilo: Itálico;

Cor: Azul real (CMYK: magenta 100%, azul 100%).

- É o complemento de toda a simbologia, o desafio, a missão.

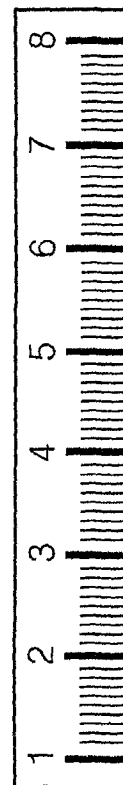
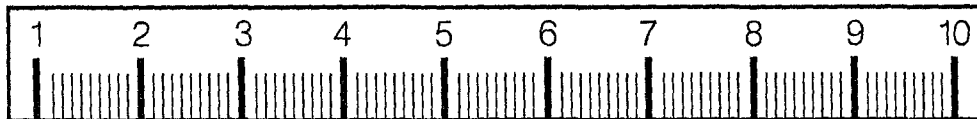
Nesta frase está inserido todo o desejo de realizar uma Grande Transformação, preparando Pato Branco para os desafios do Século XXI.

TARJETA:

Fundo de cor amarela (CMYK: amarelo 100%). Tem a mesma largura de toda a simbologia, situada abaixo do número XXI. A tarjeta dá sustentação ao símbolo e contém a frase: A Grande Transformação.

Proporções

Sendo reduzido ou ampliado o símbolo deve seguir exatamente as proporções originais - sem sofrer quaisquer alterações.



Peças que compõem o símbolo

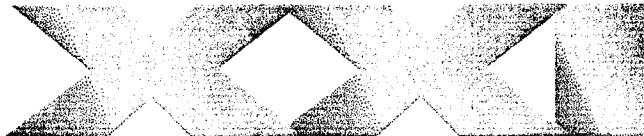
O símbolo **"Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação"**, nunca deve ser apresentado separado dos seus sete elementos em qualquer situação grafo-visual, seja no padrão convencional ou na mídia impressa ou eletrônica.

OBS.: A separação aqui apresentada é didática, servindo como referência para montagem dos elementos, evitando a desintegração da simbologia.

01	PatoBranco
02	S É C U L O
03	
04	
05	
06	A GRANDE TRANSFORMAÇÃO
07	

"A Grande Transformação"
e a "Excelência em Qualidade"

O símbolo "*Pato Branco Século XXI - A Grande Transformação*", também poderá ser usado, em época e critério definido pela atual administração, como: "*Pato Branco Século XXI - Excelência em Qualidade*". Somente a frase é mudada, todos os outros elementos permanecem inalterados, conforme disposto abaixo.

01	Pato Branco
02	S É C U L O
03	
04	
05	
06	EXCELÊNCIA EM QUALIDADE
07	

Frase "A Grande Transformação" substituída por "Excelência em Qualidade"



Padrões de cores

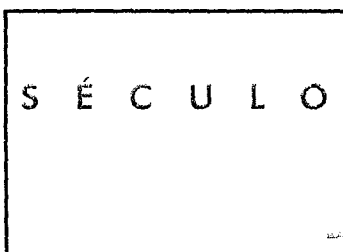
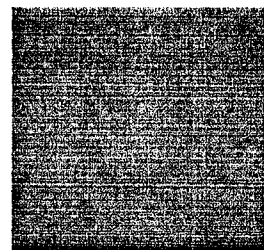
Esta simbologia foi criada eletronicamente, sendo portanto este o meio mais seguro para reprodução nos padrões exigidos. As cores usadas são formadas através do padrão Gráfico convencional CMYK. (Em inglês: Cyan-Magenta-Yellon e Black - em Português: Azul, Magenta, Amarelo e Preto).

Tais cores são obtidas através do processo de separação de cores, quer em serigrafia, litografia, ou no sistema Off Set de impressão Gráfica.

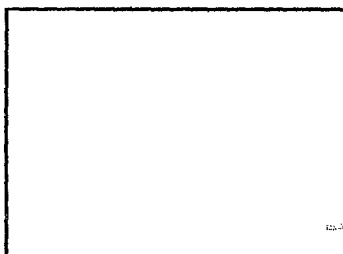
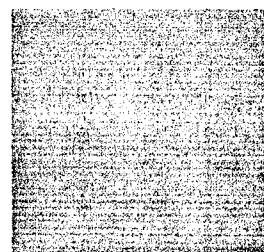
OBS.: Acompanha este manual, um disquete 3/4 com a simbologia gravado em cores e em preto e branco, no padrão (extensão) .CDR do **CorelDraw versão 6.0**. Recomenda-se que este seja **copiado e distribuído** aos fornecedores e prestadores de serviço grafo-visuais.



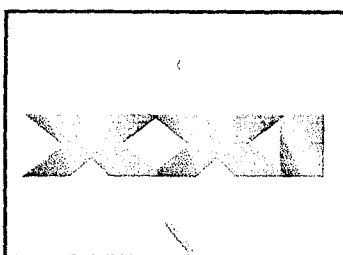
AZUL REAL:
resultado da mistura CMYK:
100% magenta, 100% azul



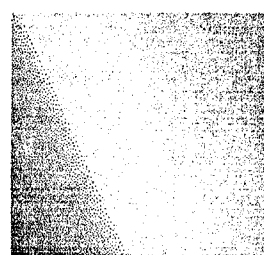
VERMELHO:
resultado da mistura CMYK:
100% magenta, 100% amarelo



AMARELO:
resultado CMYK:
100% amarelo



DEGRADÊ:
resultado da mistura CMYK em 03 camadas: **1ª camada:** 20% magenta, 20% amarelo, 60% preto; **2ª camada:** 60% magenta, 100% amarelo; **3ª camada:** 100% magenta, 100% amarelo. Todas as cores tem inclinação de 25 graus.



Aplicação em 01 cor

Quanto à aplicação da simbologia em material contendo menos que 4 cores, deve se **optar pela impressão em Preto**, com as cores representadas em tons de cinza.

Sendo o material impresso em cor não preta, as mesmas escalas de tons de cinza devem ser respeitadas. (Ex.: material impresso em cor azul, a simbologia também impressa na cor azul, **mas com iguais intensidades que no Preto**).



Impressão em 01
cor - Preto.



Impressão em 01
cor - Azul.

Aplicação sobre fundo escuro

Quando aplicado sobre fundo escuro, **sempre construir um quadro com fundo branco de proteção.**



Formas erradas de uso

Uma boa regra para seguir é nunca mudar nada no logotipo. Observe nos exemplos abaixo alguns dos **erros graves** mais comuns encontrados na descaracterização de símbolos.



uso de fundos e cores diferentes.



Degradê mal formado.



Cores diferentes e não formação do degradê.



uso de efeitos alterando a forma original.



Fontes diferentes do original.



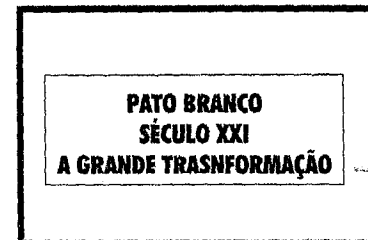
Proporções diferentes.



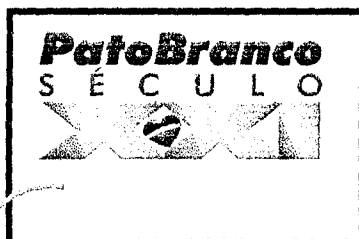
tonalidades diferentes quando aplicado em 01 cor. Não construção do degradê.



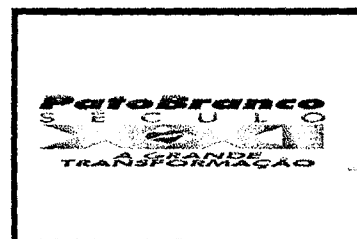
Não aplicação das tonalidades. Retirada da tarjeta base.



Não uso da simbologia. Substituída por fontes comuns.



Não aplicação da frase, A Grande Transformação



Simbologia "Espichada".



Aplicação de quadro em fundo branco.

Uso em materiais patrocinados

Devido ao espaço e mídia diferir muito em relação de um para outro, principalmente em impressos, outdoor, camisetas, muros e carros, a simbologia terá inúmeras variações em seu tamanho. Na impossibilidade de relacionarmos todas as situações da mídia, é importante salientar que em qualquer espaço publicitário a simbologia deve manter o padrão original, e sempre ser posicionado nas extremidades.



Cartazes



Out Door



Camisetas

Uso em Jornais e Revistas

Quanto ao uso da simbologia, para divulgação de ações da Prefeitura Municipal em jornais ou revistas, deve-se constar como uma assinatura, no rodapé do anúncio, ao centro, finalizando o anúncio.

momomomo

MOMOMO	omomo momomom
momomomomomo	o m o m o m
omo moo momomo	o m o m o m o m
m o m o m o m	ommomo momomo
omomomom omo	o m o m o m o m
ommomomomom	omomomomomom
omo momo mom	omomomomom m
o m o m o m o	momomomomom
omomomomomom	omo momomomom
momo momomo	momomo
momomomo omo	
m o m o m	
omoomomomomo	
m o m o m o	
moomomomomomo	
o m o m o m	
omomomomomom	

PatoBranco
SÉCULO
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO

momomomo

MOMOMO	omomo momomom
momomomomomo	o m o m o m
omo moo momomo	o m o m o m o m
m o m o m o m	ommomo mpmomo
omomomom omo	m o m o m o o m
ommomomomom	o o m o m o m
omo momo mom	omomomomomom
o m o m o m o	omomomomomom
omomomomomom	omomomomom o
momo momomo	
momomomo omo	
m o m o m	
omoomomomomo	
m o m o m o	
moomomomomomo	
o m o m o m	
omomomomomom	

PatoBranco
SÉCULO
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO

Material de Expediente

Os materiais de expediente foram idealizados segundo o padrão vigente, obedecendo as normas dos impressos comerciais em geral.

A fonte usada para os impressos será sempre a FUTURA MD BT, variando apenas em seu tamanho e estilo (normal, bold, itálico e bold-itálico).

1 cm

9,5 cm

5,5 cm

1,5 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

ALCENI GUERRA
PREFEITO

RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E.mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br

Pato Branco
SÉCULO
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

9,5 cm

5,5 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

NOME DO FUNCIONÁRIO
FUNÇÃO
E SECRETARIA

RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E.mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br

Pato Branco
SÉCULO
XXI
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

2 cm

21,7 cm



MUNICÍPIO DE PATO BRANCO

31,5 cm

RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL
E-mail: alcaniguerra@bbs.whiteduck.com.br



3 cm

PAPEL CARTA

44 cm

12 cm

32 cm

3 cm

**MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544
 85500-000 PATO BRANCO - PARANÁ - BRASIL
 E-mail: alceniguerro@bbs.whiteduck.com.br


Pato Branco
 S É C U L O

**A GRANDE
 TRANSFORMAÇÃO**

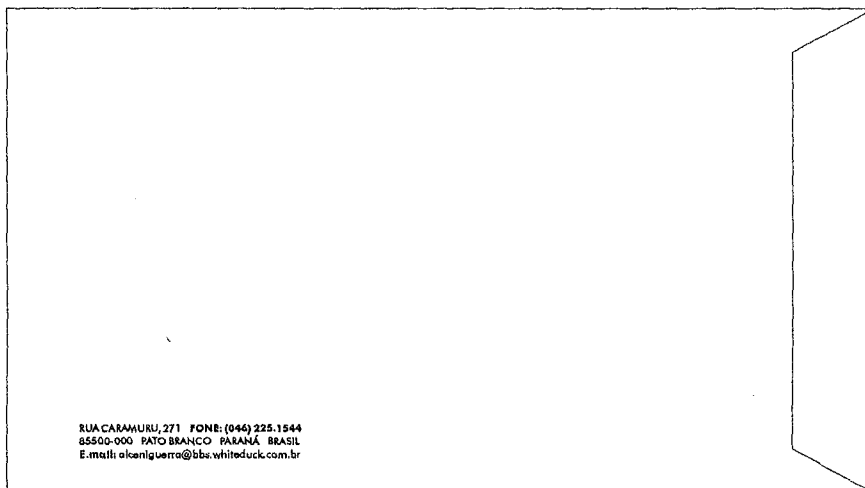
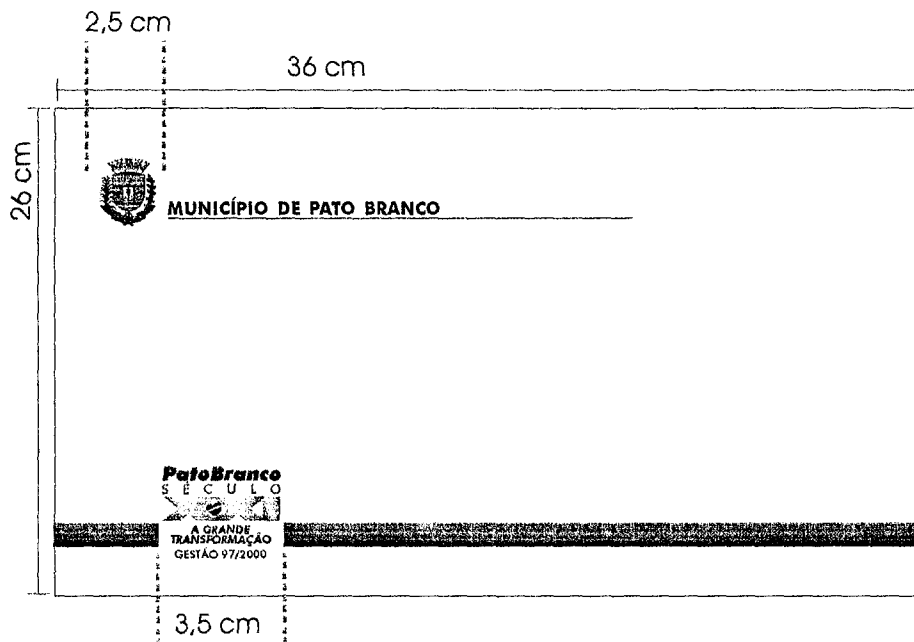
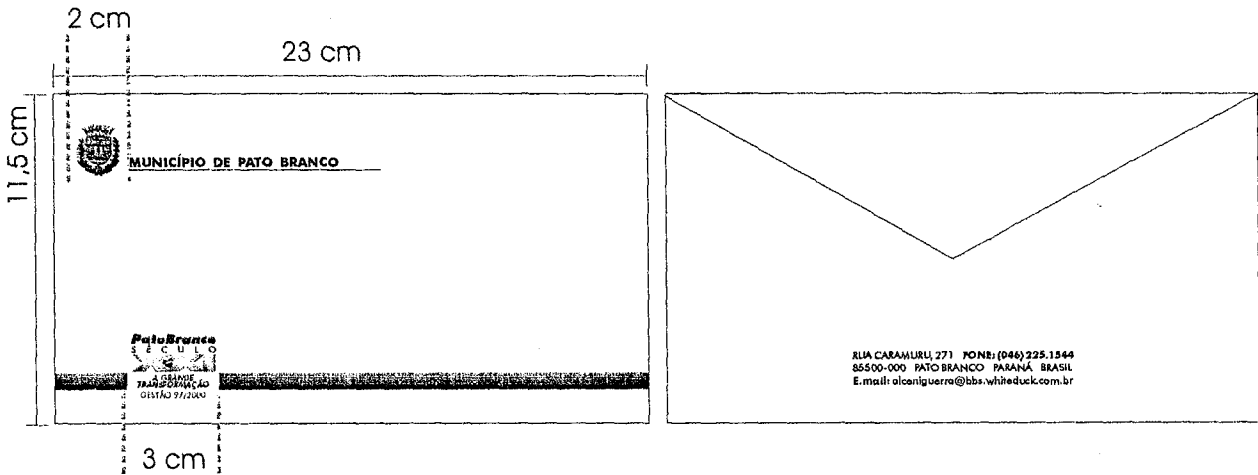
 DEPARTAMENTO
EDUCAÇÃO

"orelha" para grampear as
 folhas soltas. A orelha
 deve ser confeccionada
 independente da pasta
 conter "bolso" interno.

A cor da capa é livre
 ficando a escolha a
 critério de cada
 departamento ou
 setor.

Janela onde será
 impressos o
 Departamento ou
 setor da Prefeitura.

PASTA



1 cm 2 cm 9,8 cm 6,8 cm

 **MUNICÍPIO DE PATO BRANCO**

Pato Branco
SÉCULO
A GRANDE
TRANSFORMAÇÃO
GESTÃO 97/2000

NOME

FUNÇÃO

DEPARTAMENTO

Outdoor Obras realizadas

Em todos os setores municipais, por ocasião de obras realizadas, ou a realizar, é importante a colocação dos outdoor, que seguirá as especificações abaixo:



OUTDOOR

Documentos fiscais

2 cm 3 cm

	MUNICÍPIO DE PATO BRANCO RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544 85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL E-mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br		

Em (04) cores

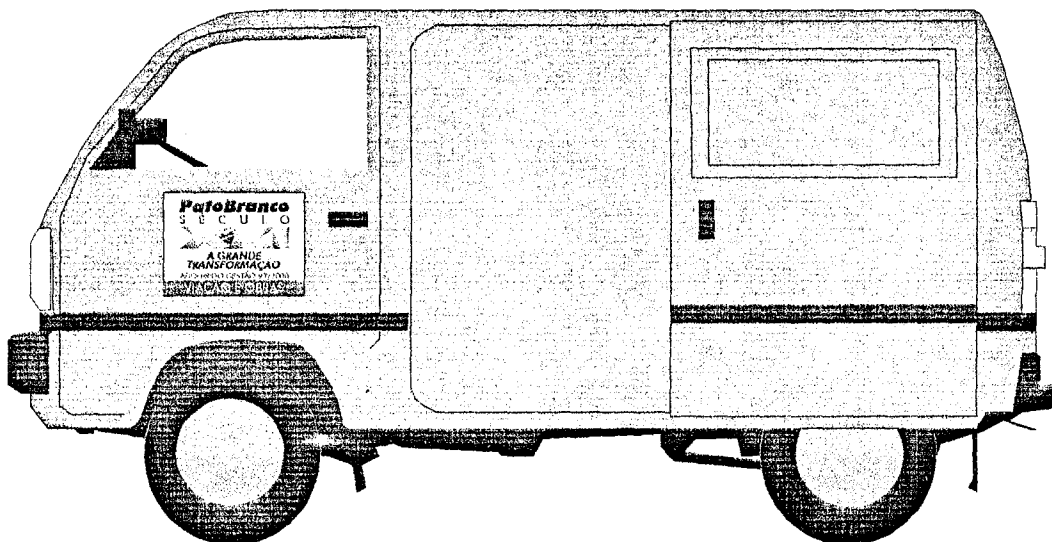
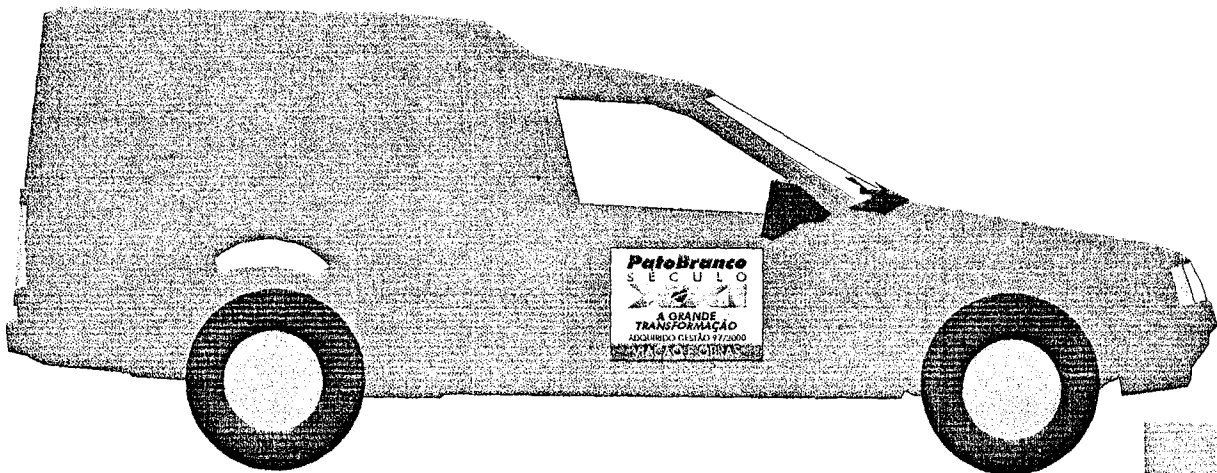
2 cm 3 cm

	MUNICÍPIO DE PATO BRANCO RUA CARAMURU, 271 FONE: (046) 225.1544 85500-000 PATO BRANCO PARANÁ BRASIL E-mail: alceniguerra@bbs.whiteduck.com.br		

Em 01 cor

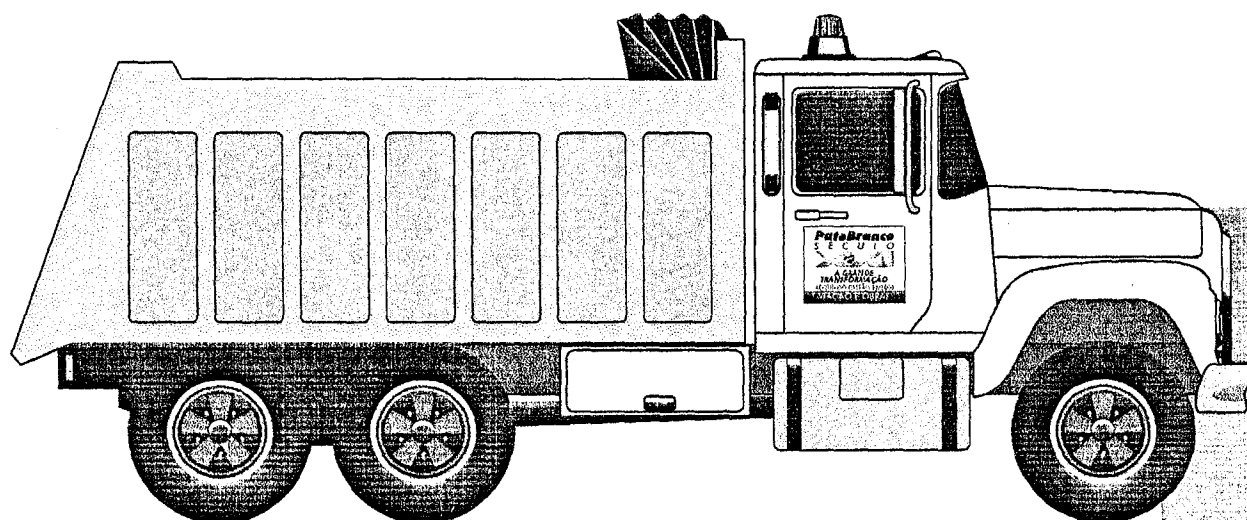
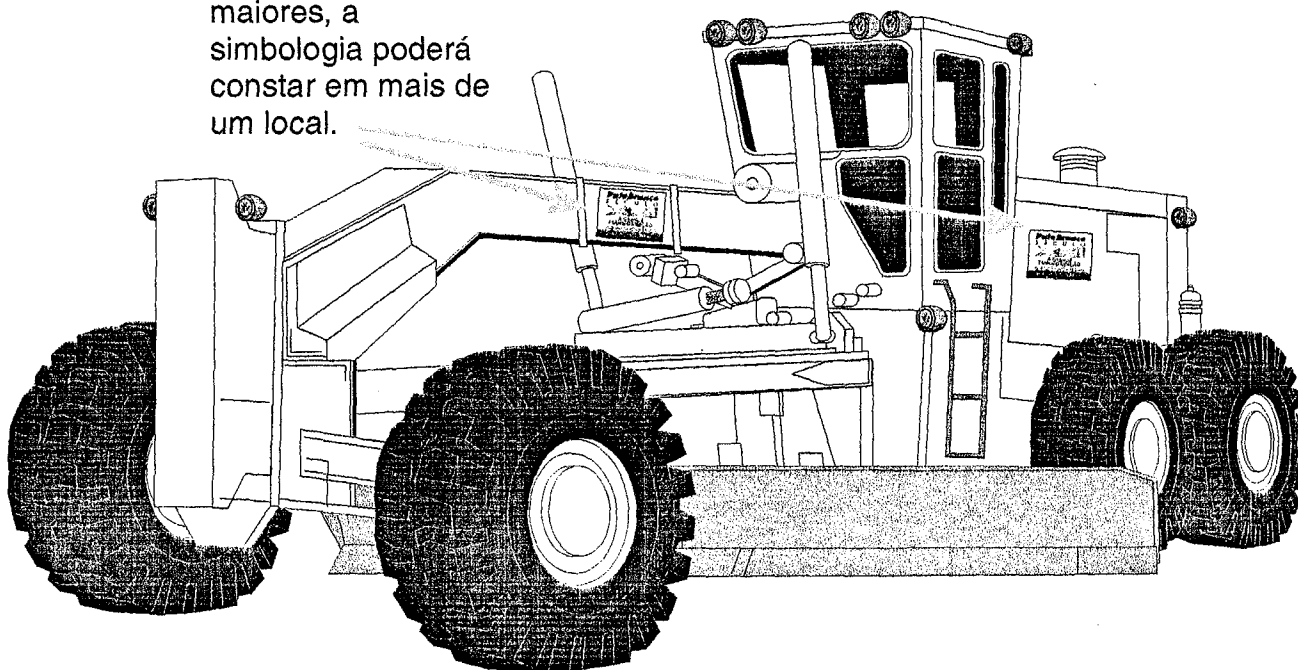
Veículos

Adesivo fixado na parte posterior e lateral dos veículos.



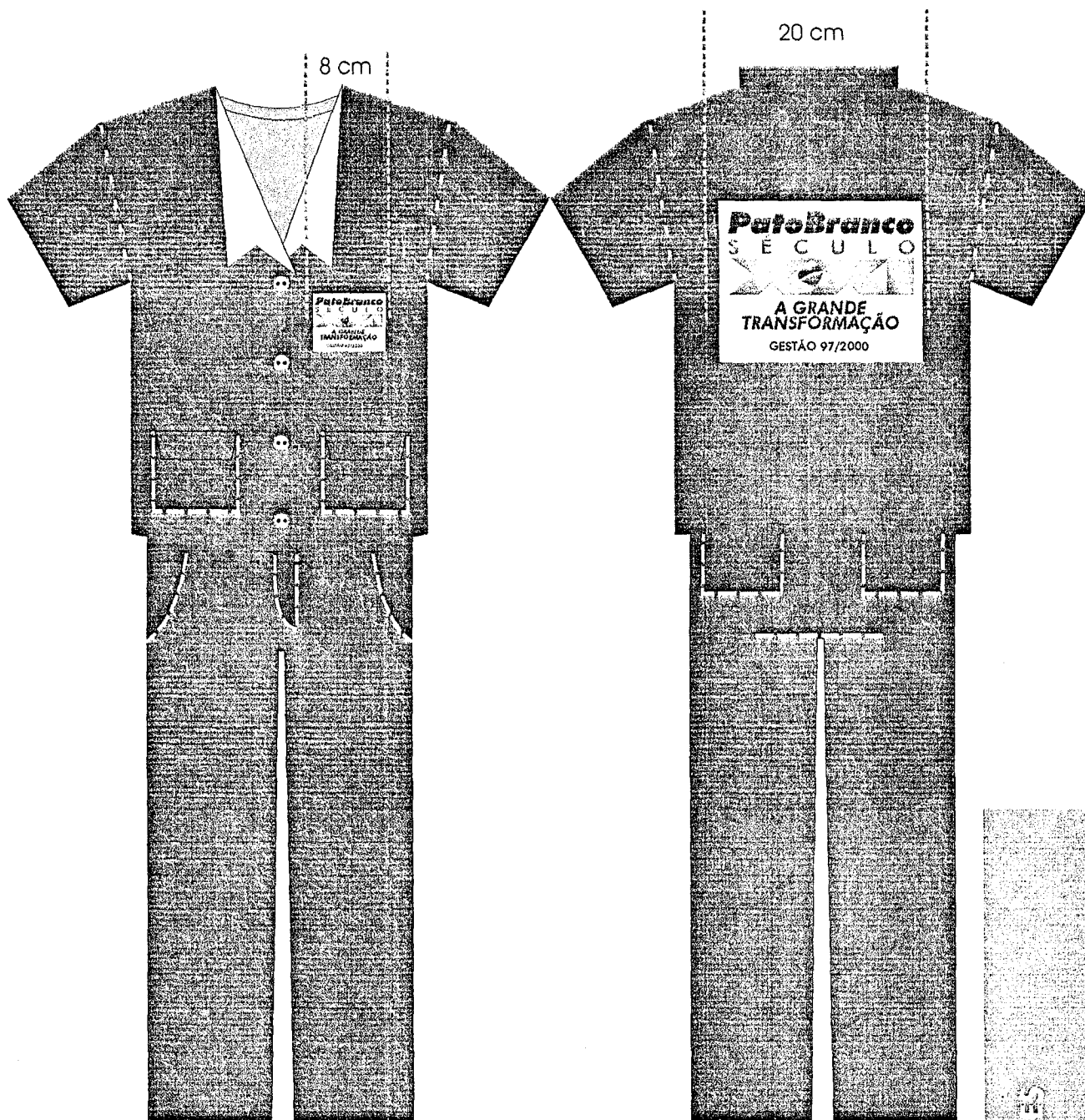
VEÍCULOS

Em veículos maiores, a simbologia poderá constar em mais de um local.



Uniformes de Serviço

Para uso do pessoal que trabalha na limpeza, almoxarifado, obras e serviços gerais.

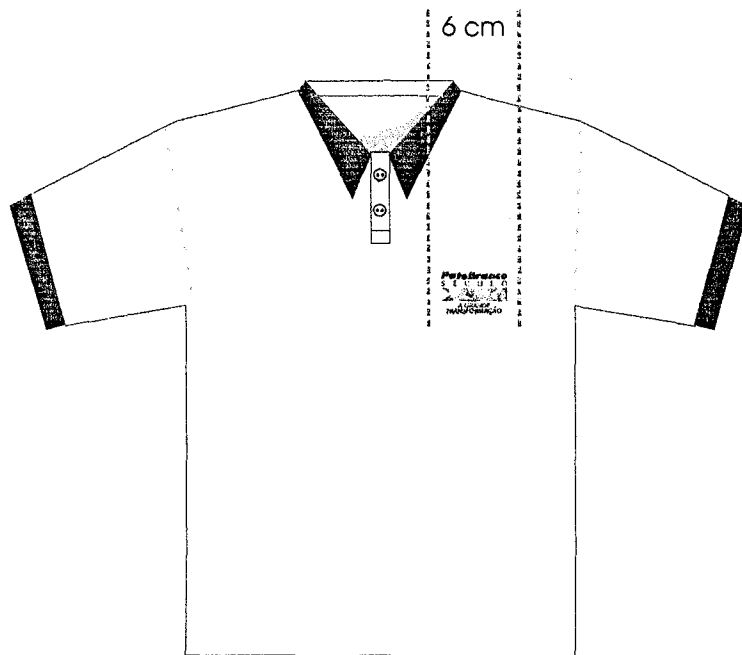


Frente

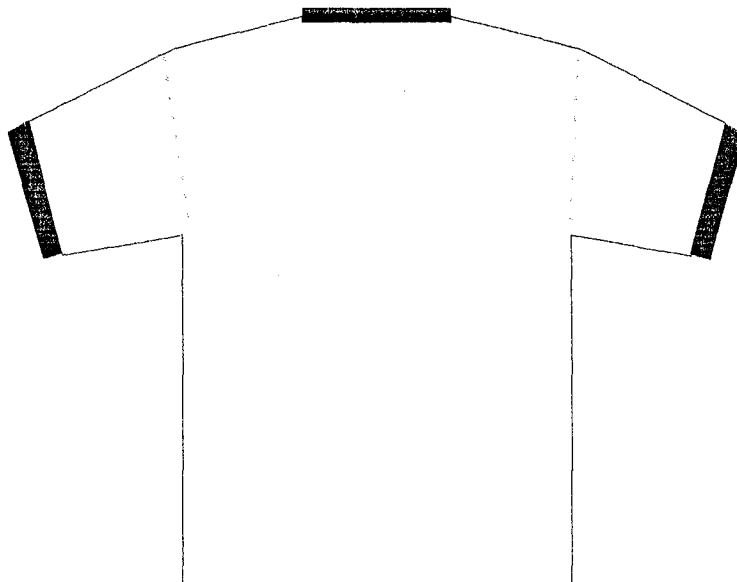
Costas

Camisetas

Pode ser usado durante o expediente em todos os departamentos. Também em atividades recreativas e outros acontecimentos. (Somente camiseta).



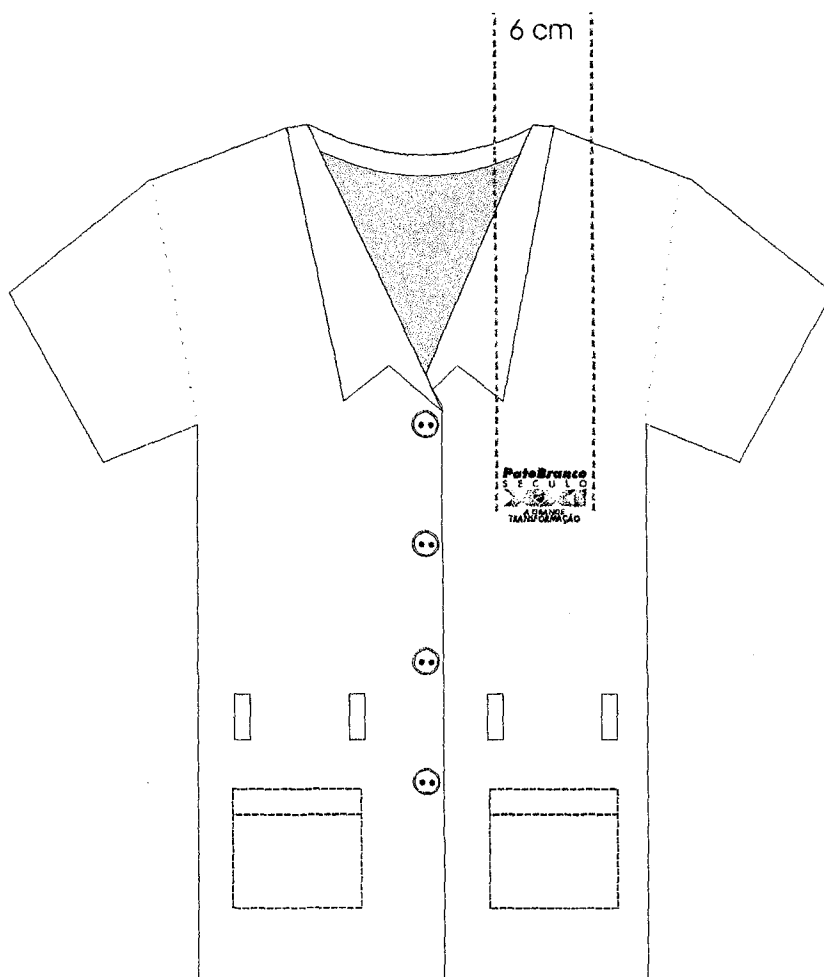
Frente



Costas

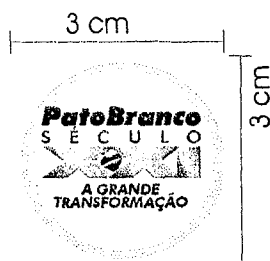
Jalecos

Em tecido branco. Uso em escolas, postos de saúde, creches municipais, assistência social e outros.

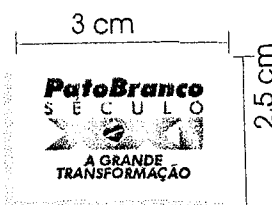


Boton, Broche e Gravata

Uso facultativo para ocasiões diversas.



Boton
Impresso em
Plástico PVC



Broche
Impresso em
Metal



Gravata
Especialmente
confeccionada
com a
simbologia.



Broche

Boton

Gravata

BROCHE BOTON E GRAVATA

Uniforme feminino

Uso facultativo para ocasiões diversas.



Simbologia
pintada ou
bordada no no
lado Esquerdo da
camisa



UNIFORME FEMININO

Observações Gerais

Devido ao universo visual apresentar-se em inúmeras formas, é importante salientar que:

- Quando da confecção de quaisquer itens, sejam eventos, obras, propaganda direta ou indireta, imprensa e outros deve-se SEMPRE RESPEITAR A INTEGRIDADE DA SIMBOLOGIA, igual em cores e formas.
- Aproveitar todos os meios para transmitir sua mensagem. Ex.: Uma obra realizada pela Administração do Século XXI, deve ser pintada com as cores da Simbologia.
- Entregar aos fornecedores o Disquete com as cópias da simbologia, tanto em preto e branco, como em cores.
- Exigir dos fornecedores a simbologia impressa corretamente, dentro das normas e padrão apresentado neste manual, em todos os setores em quaisquer itens.