PREFEITURA DE ANÁPOLIS
PROCESSO LEGISLATIVO

Ofício nº. 054/2013 Anápolis, 29 de novembro de 2013.

Excelentíssimo senhor
Vereador **Luiz Santos Lacerda**
DD. Presidente da Câmara Municipal

Senhor Presidente,

Encaminho para apreciação de Vossa Excelência e dignos pares, o incluso Projeto de Lei nº 28/2013 que, **"CRIA E DENOMINA O CENTRO CULTURAL DA BOA VISTA, WASHINGTON RIBEIRO GOMES E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS"**, apresentando, para tanto, as seguintes

JUSTIFICATIVAS

A Constituição Federal em seu artigo 6º garante que o lazer deve ser oferecido pelo Poder Público, e ainda, artigos 215 e 216, o pleno exercício dos direitos culturais. A criação do Centro Cultural do bairro Boa Vista visa atender toda a comunidade anapolina garantindo o acesso às atividades culturais, oferecendo cursos, oficinas, apresentações artísticas, exposições de artes, biblioteca comunitária, telecentro digital e outras.

Em se tratando de um espaço destinado prioritariamente às ações culturais, nada mais justo que denominarmos o **CENTRO CULTURAL DA BOA VISTA,** de **WASHINGTON RIBEIRO GOMES**, pois a homenagem prestada se dá em virtude de sua importância à cultura Anapolina, destacando-se inclusive nos cenários regional e nacional.

Washington Ribeiro Gomes, o "Palhaço Seu Menino", nasceu em Anápolis – Goiás em 15 de fevereiro de 1965, filho de trabalhadores, mestre Washington foi artista por retratar em seu trabalho a cultura e o folclore do povo brasileiro.

Acometido por uma paralisia quando criança, sempre se mostrou uma pessoa cheia de vida, alegre, brincalhão e palhaço por natureza. Já no primário quando estudava no Colégio Municipal Walter Beze, bairro São Lourenço, nesta cidade, começou a fazer teatro, época que demonstrou talento para o ofício. Não fosse sua capacidade de enfrentar as dificuldades e de transformar sua realidade, esse menino poderia ter tido o destino de milhares de outros jovens igualmente privados dos direitos básicos para o exercício da cidadania. Com coragem, perseverança, inteligência e sensibilidade, Washington teve a capacidade de inventar outra realidade, para si e para muitos outros jovens, unindo arte, educação e sustentabilidade.

Em 1985, estimulado por amigos que apreciavam seu trabalho e em parceria com o ator Silva Júnior, Washington fundou a CIA Bokemboka, reunindo diversos aprendizes que se formaram sob sua batuta. A partir daí, passou a desenvolver, na cidade, um trabalho artístico, pedagógico, cultural e social. Misturando a arte do palhaço, o teatro de bonecos e os brinquedos populares, o artista incorpora em sua poética questões sobre meio ambiente e identidade cultural.

Câmara Municipal de Anápolis
Depto. Protocolo
Recebi em 02 02 013
Horas 10:50
Assinatura Romilia

Mas nem só de teatro o personagem viveu em todos esses anos. Para sobreviver e gerar emprego para aqueles que o cercavam o ator desenvolveu a técnica do papel marchê, criando diversos elementos, como suas famosas máscaras.

O artista comandou o quadro no programa regional frutos da terra entre 2009 e 2010, exibido aos sábados pela TV Anhanguera, quando, como palhaço "Seu Menino" ensinava fabricar brinquedos populares.

Por meio de seus palhaços, bonecos, de suas oficinas artísticas, performances, histórias e brincadeiras a CIA Bokemboka, sob a direção de Washington levou ao público a alegria e a esperança de viver. Um trabalho que foi construído com elementos do rico universo da cultura popular brasileira e, por isto mesmo, reconhecido como um importante trabalho de preservação e resgate do patrimônio imaterial do Estado de Goiás.

Washington venceu muitas batalhas que a vida lhe impôs. As dificuldades econômicas, a poliomielite adquirida com um ano de idade, o preconceito, não impediram o fazedor de risos de levar a alegria a toda a gente. Aos 46 anos de idade, em maio de 2012, devido ao câncer, a doença retira do picadeiro, dos palcos e das rodas de brinquedos um artista reconhecido por toda a população como um verdadeiro inventor de sonhos e de brincadeiras.

Diante da enorme contribuição que Washington Ribeiro Gomes deu ao cenário da cultura em nossa cidade, justificamos a homenagem feita a este ilustre artista.

Ante o exposto, resta indubitável a importância do presente projeto de lei, pelo que envio a Vossa Excelência e dignos pares para aprovação, em **regime de urgência.**

Atenciosamente,

Antônio Roberto Gomide
Prefeito de Anápolis

PRO LO Nº 231
Dat 02.12/13 11:40 Horas
Serviço de Expediente

PREFEITURA DE ANÁPOLIS
PROCESSO LEGISLATIVO

Encaminhe-se à comissão de Constituição, Justiça e Redação em 02/12/13
Presidente

PROJETO DE LEI Nº. 28 DE 29 DE NOVEMBRO DE 2013.

Cria e denomina o Centro Cultural da Boa Vista, Washington Ribeiro Gomes e dá outras providências.

A **CÂMARA MUNICIPAL DE ANÁPOLIS** aprovou e eu, **PREFEITO MUNICIPAL**, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica criado o **CENTRO CULTURAL DA BOA VISTA, WASHINGTON RIBEIRO GOMES,** situado na Rua Argentina com a Rua 05, s/nº, Bairro Boa Vista, nesta cidade, que visa atender toda a comunidade anapolina garantindo acesso às atividades culturais, oferecendo cursos, oficinas, apresentações artísticas, exposições de artes, biblioteca comunitária, telecentro digital e outras.

Parágrafo único. O Centro criado no caput deste artigo possui área construída de 1.600,36 m² (mil e seiscentos virgula trinta e seis metros quadrados) e é composto por:

- banheiros femininos e masculinos;
- sala de administração;
- sala multidisciplinar;
- lona de circo;
- teatro de arena com dois camarins.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

MUNICÍPIO DE ANÁPOLIS, 29 de novembro de 2013.

ANTÔNIO ROBERTO OTONI GOMIDE
Prefeito de Anápolis

EDMAR SILVA
Procurador Geral do Município

AUGUSTO CÉSAR DE ALMEIDA
Secretário Municipal de Cultura