SR. PRESIDENTE;
NOBRES PARES.

INDICAÇÃO Nº /2023

Visando proporcionar espetáculos culturais de qualidade para a população praiagrandense é que **INDICO** à **EXCELENTÍSSIMA SRA. RAQUEL AUXILIADORA CHINI**, **PREFEITA** desta Cidade, para que analise a proposta de parceria em anexo para a realização do espetáculo de ballet O Quebra Nozes pelo Lapidari Núcleo de Artes no final deste ano de 2023.

Sala Emancipador Oswaldo Toschi, 16 de maio de 2023.

HUGULINO ALVES RIBEIRO:05201808875

Assinado de forma digital por HUGULINO ALVES RIBEIRO:05201808875
Dados: 2023.05.16 16:31:31 -03'00'

HUGO RIBEIRO
VEREADOR - PSDB

PROJETO: REMONTAGEM DO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - O QUEBRA NOZES



IDENTIFICAÇÃO

O Lapidari Núcleo de Artes, propõe parceria entre a secretaria de cultura da cidade de Praia Grande e com os responsáveis pelo Teatro Serafim Gonzalez para realizar a produção do Ballet de repertório: “O quebra nozes”

IDENTIFICAÇÃO DA EMPRESA PROPONENTE		
RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA: Lapidari Núcleo de Artes		
CNPJ: 39767610001/82	**ENDEREÇO:** Rua Limeira, 119	
CIDADE: Praia Grande	**BAIRRO:** Boqueirão	**CEP:** 11.701-250
TELEFONE: (13) 99673-1908	**TELEFONE:** (13) 991055675	
EMAIL: administrativo@nucleolapidari.com.br	**INSTAGRAN:** @lapidarinucleodeartes	
IDENTIFICAÇÃO DA DIREÇÂO DO PROJETO		
DIRECÃO ARTISTICA: Márcia Cristina de Souza Sgueglia		
DIRECÃO OPERACIONAL: Carlos Henrique Damasceno Alves		
DIRECÃO FINANCEIRA: Patrick Vella		
DADOS DO PROJETO		
NOME DO PROJETO: Espetáculo de dança - O Quebra nozes		
LOCAL DE DESENVOLVIMENTO: Rua Limeira, 119 - Boqueirão, Praia Grande.		
PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO: 04/08/2023 - 22/12/2023	**HORÁRIOS DE REALIZAÇÃO**: 4 horas de ensaio por final de semana	
LOCAL DE APRESENTAÇÃO: Av. Pres. Costa e Silva, 1600 - Boqueirão, Praia Grande.		
DATA DE APRESENTAÇÃO: 22/12/2023 - 23/12/2023	**HORÁRIOS DE REALIZAÇÃO**: 16:00 e 20:00h.	
ACESSO AO PÚBLICO: - Gratuita + 1 kg de alimento não perecível	**SUGESTÃO DO VALOR DO INGRESSO:** Inteira R$ 30,00 Meia – entrada R$ 15,00	

PROJETO: REMONSTAGEM DO BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - O QUEBRA NOZES

OBJETO DO PROJETO: A remontagem de um dos mais conhecidos espetáculos de balé clássico de repertorio. Tendo com expectativa a realização de quatro apresentações no Teatro Serafim Gonzalez (PDA) na cidade de Praia Grande. Devido à sua temática, o ballet é tradicionalmente encenado na época do Natal. Sendo assim, as apresentações aconteceriam em dois dias consecutivos no mês de dezembro.
A princípio sugere-se realizar 2 apresentações por dia, caso haja necessidade, pode-se estudar a possibilidade de ampliar 1 dia.

OBJETIVO

O projeto proporcionará à população da região o acesso direto à uma programação cultural. Através da apresentação do espetáculo "O Quebra Nozes" os espectadores poderão apreciar a remontagem das coreografias criadas pelo gênio da dança clássica Marius Petipá, com criação musical de Piotr Ilitch Tchaikovsky

METAS

- Realizar a remontagem do ballet clássico de repertório "O quebra nozes", no Teatro Serafim Gonzalez, nos dias 22/12/2023 e 23/12/2023, para aproximadamente duas mil pessoas.
- Atender por meio de atividades culturais a aproximadamente duas mil pessoas de forma gratuita.
- Garantir acesso universal e democrático à arte e cultura aos munícipes de Praia Grande e Baixada Santista.
- Fomentar a arte, cultura, turismo e o comércio local.
- Realizar 4 intervenções de arte e culturais, através de um espetáculo de dança, visando compartilhar o espírito natalino com toda a cidade, despertando os sentidos da população para a época do Natal.
- Arrecadar duas toneladas de alimentos para doação para instituições necessitadas.
- Manter viva a tradição histórico-cultural do ballet clássico de repertório na cidade de Praia Grande.

JUSTIFICATIVA

Normalmente a remontagem dos grandes balés clássicos de repertório estão inseridas nas agendas culturais das capitais e dos grandes centros, dificultando assim, o acesso por parte dos moradores de cidades menores. Desta maneira, sugeriu-se levar o espetáculo para a cidade de Praia Grande, contribuindo desta maneira para a democratização e acesso do grande público a eventos normalmente tidos como elitistas.

Acreditamos fortemente que a parceria entre o Lapidari Núcleo de Artes e a Secretaria de Cultura de Praia Grande apresentará algo inédito para o público em geral, proporcionando uma experiência inovadora e única.

O ESPETÁCULO

Este espetáculo é um dos três balés criados pelo compositor Tchaikovsky. O enredo transcorre no século XIX, e tem como cenário a Europa Oriental. Ele foi baseado em um fragmento do conto de E. T. A. Hoffmann, conhecido como O Quebra-nozes e o Rei dos Camundongos.
O Espetáculo foi levado aos palcos no dia 18 de dezembro de 1892, no Teatro Mariinsky,em São Petersburgo, na Rússia. A história se passa durante o Natal. Jans Stahlbaum, prefeito da cidade e um respeitado médico, oferece aos amigos e familiares uma inesquecível festividade natalina.

Clara e Fritz, seus filhos, estão ansiosos pelos presentes que irão receber. O padrinho da menina, Drosselmeyer, chega um pouco atrasado, aumentando o suspense das crianças. Ele distribui presentes para todos, e reserva à afilhada uma dádiva especial, um quebra-nozes, que deixa a garota encantada. O boneco traja uniforme de soldado, e chama a atenção de Fritz.



O menino logo arrebata o brinquedo da irmã e, desajeitado, o quebra, deixando Clara desolada. Nem a neve, que confere um ar mágico a esta noite, é capaz de consolar a pequena. Mesmo assim seu padrinho lhe garante que tudo será resolvido. A festa chega ao final e os convidados vão para suas casas.

Clara também vai dormir, mas subitamente ela desperta e percebe que seu Quebra-Nozes encantado agora adquiriu vida própria. Mas a alegria não dura muito; de todas as partes surgem ratos terríveis, liderados pelo Rei dos Ratos. O brinquedo animado imediatamente enfrenta este exército, defendendo a menina. Os animais são derrotados e levam embora o rei ferido.

Logo depois um antigo encanto se rompe e o Quebra-Nozes vira um príncipe, que parte ao lado de sua nova amiga, viajando por uma paisagem mágica, a Terra da Neve, na qual se deparam com flocos de neve que bailam. Depois vão para a Terra dos Doces, sendo recepcionados pela Fada Açucarada e seus companheiros.



Neste reino encantado o outrora Quebra-Nozes narra suas desventuras; ele e Clara são recompensados, ao fim da história, com diversas delícias oferecidas pelos simpáticos personagens. Eles também dançam para os dois. No final, Clara desperta e então se dá conta de que tudo não passou de um sonho. Mas os feitos extraordinários vividos nesta Noite de Natal, mesmo no universo da imaginação, permanecerão para sempre em sua memória.

NÚMERO PREVISTO DE PARTICIPANTES E PÚBLICO TOTAL

ELENCO: O elenco estará formado por aproximadamente 50 bailarinos, de ambos os sexos a partir de 10 anos de idade.
O nível técnico dos bailarinos estará de acordo com a complexidade exigida pela obra.
O Lapidari Núcleo de Artes preza pela excelência em dança e disponibilizará um corpo de baile com o mais alto nível técnico e artístico da região.
Por se tratar de um elenco em fase de formação, os bailarinos não receberão um cache. Porém sugere-se uma ajuda de custo para despesas de transporte no valor de R$ 9,60 por ensaio para cada bailarino.

PÚBLICO ESPERADO

Em todos os espetáculos apresentados pela Lapidari no Teatro Serafim Gonzalez, conseguiu-se ocupar todas os lugares disponíveis, sendo assim, espera-se atingir um publico total de mais de 2mil pessoas.

BAILARINOS CONVIDADOS

Convidaremos um bailarino profissional para fazer o papel do príncipe.
O bailarino provavelmente virá de outra cidade e precisaremos organizar a vinda e a hospedagem dele para alguns ensaios e para o momento da apresentação.
A bailarina convidada para interpretar o papel de fada açucarada será a Samantha Maestre Cortez, ex aluna do Lapidari Núcleo de Artes e atualmente estudante do Royal Ballet em Londres.

CENÁRIO

O cenário é um elemento muito importante para um espetáculo de balé, além de ambientalizar a obra, possibilita que os espectadores entrem em um universo mágico. O “Quebra nozes” é um ballet que possui 3 cenas.

1ª cena: O festejo na casa da família Stahlbaum
Um cenário remete ao interior de um salão de uma residência luxuosa com uma grande árvore de Natal.



2ª cena: Chegada no reino da neve.
Uma cena que leva os personagens para um bosque coberto pela neve.



3ª cena: Chegada no Reino dos doces
Uma cena que passa em um universo fantasioso, como um castelo de doces e guloseimas.



Existem duas possibilidades para a obtenção dos cenários. Uma delas é confeccionar através de um cenógrafo especializado ou impressão em tecido e a outra seria de alugar de alguma instituição que já apresentou o espetáculo.

Abaixo está um orçamento aproximado realizado com o profissional especializado Carlos Dalarmelino:

Despesas com material Papel kraft 80 grms; tintas; colas; ilhós; cordas de amarração.	**R$ 1.500,00**
1ª cena Telão fundo + par de pernas + bambolina	**R$3500,00**
2ª cena Telão fundo + par de pernas + bambolina	**R$3.500,00**
3ª cena Telão fundo + par de pernas + bambolina	**R$3.500,00**

A confecção do cenário possibilitará o uso nos outros anos.
Caso a opção seja alugar, a direção artística pode gerenciar este aluguel e montagem.
Aluguel + montagem: **R$ 5.000,00 (aproximadamente).**

LINÓLEO

É extremamente necessário que o chão do palco esteja coberto por um linóleo em bom estado e com as fitas coladas adequadamente.
Caso o Teatro não disponha do linóleo, a indicação é realizar o aluguel.
Valor aproximado de aluguel **R$ 900,00**

ILUMINAÇÃO:

Uma iluminação rica, bem elaborada e planejada é essencial para criar todas as atmosferas vividas em um espetáculo de ballet clássico de repertório, por isso, é fortemente necessário contratar uma empresa que conheça esse universo da dança e tenha sensibilidade para poder construir um bom plano de iluminação.
Na Baixada Santista, normalmente a iluminação de eventos desse segmento é realizada pela empresa Lanzelotti Som e Luz.

Abaixo está um orçamento aproximado realizado com a empresa especializada Lanzelotti Som e Luz:

Operação de luz - quatro sessões	**R$ 1.100,00**
Operação de som - quatro sessões	**R$ 1.100,00**
Aluguel de 04 moving	**R$ 400,00**
Complemento de iluminação de led Composto de: ● 16 contraluz de led RGBW ● 08 lateral aérea de led RGBW ● 01 máquina de fumaça com dissipador	**R$ 800,00**
Iluminação de cenário	**R$ 400,00**
01 máquina de fumaça extra	R**$ 200,00**

*Neste orçamente faltaria o aluguel de 2 máquinas de neve artificial para serem posicionadas no palco.

FIGURINOS

O Lapidari Núcleo de Artes possui em seu acervo, praticamente todos os figurinos necessários para a realização completa da obra.
Os figurinos foram confeccionados por figurinistas especializadas em ballet clássico, sendo completamente de acordo com a remontagem do conto.
A direção artística e operacional do Lapidari Núcleo de Artes cuidará de todos os detalhes e facilitará o contato de outras instituições que possuam algum elemento faltante.
Pode ser necessário realizar o aluguel de algum item faltante.

Para a apresentação, os bailarinos utilizarão calçados pessoais, para minimizar esse investimento por parte dos bailarinos, sugere-se uma ajuda de custo de **R$ 150,00** por bailarino por reais para a compra de meia calça e sapatilha.

DIVULGAÇÃO

PROGRAMAS:
Normalmente quando o público entra ao teatro para assistir à um espetáculo de ballet, entregasse um programa que contém um breve resumo da obra, elenco, personagens principais, artistas convidados, apoiadores e patrocinadores.

Orçou-se na empresa: Design Cordeiro – Agência de Arte a confecção de mil programas para serem distribuídos na entrada do teatro em A3, colorido e na gramatura 150
R$2.000,00

BANNER
Orçou-se na empresa: DV Printer a confecção de Banner de divulgação para a lateral do teatro – 400cm x 250cm
R$ 600,00

BANNER LAPIDARI
Orçou-se na empresa: DV Printer a confecção de Banner de divulgação para a lateral do Lapidari – 183cm x 92cm
R$ 170,00

ENSAIOS

Os ensaios são necessários para a remontagem e limpeza das coreografias. Acontecerão durantes os finais de semana do mês de novembro e intensificados no mês de dezembro, antes das apresentações.
Estes ensaios acontecerão na sala 5 do Lapidari Núcleo de Artes, tendo em vista, que o espaço possui o tamanho similar ao palco que será apresentado, além que estar equipado com chão apropriado, linóleo, equipamento de som e espelhos.

À priori os ensaios estão programados para acontecer no período da tarde, tendo duração aproximada de 4 horas.

Abaixo está a agenda de ensaios:

Novembro
3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25 e 26

Dezembro
01, 02, 03, 08, 09, 10, 14, 15, 16

Espetáculo
22 e 23

Para minimizar as despesas como água, luz e produtos descartáveis durante os ensaios, sugere-se o investimento de **R$150,00** por ensaio a serem pagos para o Lapidari Núcleo de Artes, totalizando R$ 3,150,00

Contaremos com os seguintes profissionais atuando diretamente na remontagem:

- Direção artística
- Direção geral
- Supervisora técnica
- Ensaiadora 1
- Ensaiadora 2
- Recepcionista

PLANO DE INVESTIMENTO DA EQUIPE DE REMONTAGEM:		
FUNÇÃO	**VALOR POR ENSAIO**	**TOTAL POR 21 ENSAIOS**
Direção artística	R$ 150,00	R$ 3.150,00
Direção geral	R$ 150,00	R$ 3.150,00
Supervisora técnica	R$ 100,00	R$ 2.100,00
Ensaiadora 1	R$ 70,00	R$ 1,470,00
Ensaiadora 2	R$ 70,00	R$ 1,470,00

Este é apenas um recompilado de informações que nos ajudará a organizar da melhor maneira possível o espetáculo, levando em consideração o melhor cenário.
Todos os pontos estão abertos e podemos adaptar alguns pontos, caso seja necessário.

O valor total aproximado para a produção do espetáculo é de R$40,000.00 (quarenta mil reais).