Câmara Municipal de Cascavel

ESTADO DO PARANÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
15/10/24
Mazutti
Vereador - 1º Secretário

REQUERIMENTO Nº 365 , DE 2024.

(Proponente: Vereador Serginho Ribeiro/PSD)

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
Recebido em 14/10/24
Protocolo

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Municipal de Cascavel.

REQUEIRO, nos termos que regem o art. 148 – A, do Regimento Interno desta Casa de Leis, que seja consignado nos anais desta Sessão Legislativa, Votos de Louvor e Congratulações à senhora Clarice Engelmann de Rossi, por seus brilhantes e valorosos trabalhos frente a música coral.

É o que Requer. Sala das Sessões.
Cascavel, 14 de outubro de 2024.

Serginho Ribeiro
Vereador/PSD

Justificativa

A música coral desempenha um papel significativo como elemento de transformação social. Nesse contexto, o canto coral promove a integração e a coesão entre os indivíduos, independentemente de sua origem social, cultural ou econômica. Ao cantar em um coro, as pessoas aprendem a trabalhar em conjunto, desenvolvem habilidades de cooperação e constroem um senso de comunidade.

O envolvimento com a música em geral tem um impacto profundo no bem-estar emocional dos praticantes e de seus consumidores. Especialmente, o canto coral melhora a autoestima e a confiança, uma vez que cada membro contribui com sua voz para um resultado coletivo harmonioso. O processo de aprendizagem e superação de desafios musicais fortalece a resiliência e a autodisciplina, características essenciais para o desenvolvimento pessoal.

Nesse sentido nossa cidade conta com grandes maestros e coristas que se destacam por seu trabalho e produção. Encontramos figuras impares como Clarice Engelmann de Rossi com um vasto currículo profissional e que atualmente é maestrina do coral Rouxinol, que desempenha um importante projeto social em nossa cidade voltado para crianças, adolescentes e familiares deles e que já recebeu mais de seiscentos e cinquenta pessoas.

Seus trabalhos e projetos desenvolveram a música em nossa região, com o aprimoramento de técnicas na música coral, além de desenvolvimento de músicos em diversas outras áreas, o que engrandece a música na região Oeste do Paraná. Seu histórico profissional mostra seu talento e importância para o desenvolvimento da música e suas contribuições para a arte.

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA

Formação Acadêmica e Experiência Profissional

- OMB 13.279 - Ordem dos Músicos do Brasil;
- Curso de Cantos Infantis com Expressão Corporal e Coreografia; Curso de Flauta Soprano – Escola de Música Sonata;
- Workshop – Técnica Vocal – EnCantando;
- Fecors - Regência Gestual e Dinâmica de ensaio - Análise e Prática de Coro Infantil; Musicoterapia – Faculdade Sul Mineira.
- Bacharel em Teologia; Curso – Ética – FGV;
- Curso - Terapeuta em Inteligências Múltiplas; Sociologia – FGV;
- Gestão de Pessoas –Motivação nas organizações – FGV;
- Metodologia do Ensino Superior – Universidade e Sociedade – FGV; Hipnose Clínica com Alberto Dell'Isola;
- Hipnose – Sociedade Interamericana de Hipnose; Eneagrama – As nove faces da alma;
- Pós-graduação – Neuropsicanálise
- Primeira Trompetista da Banda Lira – de Toledo 1977 - 1981
- Instrutora da Banda do Colégio Auxiliadora de Cascavel – PR., 1982/1983
- Supervisora e Professora de Flauta – Instituto Musical Éverlin – Pato Branco – PR., 1989/1992; Diretora proprietária da Escola de Música Danúbio Azul – Pato Branco/Mariópolis/ Itapejara do Oeste- Paraná 1992/1996;
- Regência – Orquestra de Flautas – Escola Singular – Campo Grande – MS., Ano - 1998 Regência - Coral de Professores da Escola Singular – Campo Grande –MS., Ano – 1998;
- Professora de Música – Educ. Infantil e Ens.Fundamental – Colégio Marista-Cascavel – PR. 1999/2000;
- Regente do Coral CAON – 2000/2002;
- Regente Coral Municipal Arco-Íris – Corbélia – PR.,2001/ 2009;
- Regente Coral Municipal Clave de Lua – Cafelândia – PR., 2004/2009; Regente Coral Harmonia – 2007/2009;
- Participação na gravação dos Discos "Terra dos Pinheirais" e "Natal Coral Cattani Pato Branco –PR.;
- Professora de Técnica Vocal – Comunidade Evangélica Sara Nossa Terra; Realização de Diversos Recitais e Mostras Musicais – 1989/2009;
- Professora do Curso de Técnica Vocal Encantando – Nova Cantú - PR; Realização da Comemoração do 40 anos da Copacol – Cafelândia – PR.;
- Diretora da Escola de Música Harmonia – Cascavel, Corbélia, Cafelândia e Nova Cantú - PR.; Jurada de diversos Festivais de Música na região Oeste e Sudoeste do Paraná.
- Gravação de CDs dos Corais onde atuou como Regente;
- Instrutora do FERA Com Ciência- Oficina Coral e Técnica Vocal Para Professores e Alunos Anos:2008/2010
- Regente do Coral Rouxinol - Unimed/Univel – Cascavel Pr – 2010/2012;
- Participação, como Regente do Coral Rouxinol, da gravação do DVD "Unimed In Concert" – 2011; Regente Orquestra de Flauta – Projeto "Estação Harmonia" – Instituto Harmonia -2013;
- Professora de Flauta Doce – Comunidade Cristã Vida – 2013; Regente do Coral Municipal de Corbélia -2013.
- Regente do Coral Municipal Clave De luz de Cafelândia - 2013 -2014

CONFERIDO DIRETORIA LEGISLATIVA

- Coordenadora do Projeto Estação – Instituto Harmonia – Cascavel 2009-2018 Regente do Vocal Harmonia – CEEP Cascavel – 2015
- Musicalização com as crianças e familiares da Uopeccan Cascavel – 2015-2017 Musicalização para Idosos – Abrigo São Vicente de Paulo – Cascavel – 2016
- Musicalização para Idosos – Casa Bálsamo de Gileade – Cascavel – 2016-2020 Regente Coral Rouxinol - Unimed/Univel – Cascavel – 2018.
- Professora de Técnica Vocal – Igreja Universal de Cristo – Cascavel – 2016... Mentora Personalidade da Voz – Clínica Sintonia
- Turnê – Europa – Eslovênia e Itália – Grupo de dança Produção e gravação músicas italianas e gaúchas
- Regência Coral Rouxinol Unimed.

Em razão desse grandioso currículo que mostra sua relevância e importância para a música em nossa região, bem como suas contribuições para projetos sociais e artísticos, a maestrina Clarice Engelmann de Rossi, merece o reconhecimento por esta Casa de Leis, por meio dos Votos de Louvor e Congratulações.

CONFERIDO
DIRETORIA LEGISLATIVA