CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRITO

PROJETO DE LEI Nº 37 /2023

Institui no calendário oficial do Município de Itabirito a Semana Municipal do Rock e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Itabirito APROVA:

Art. 1º Fica instituída a "Semana Municipal do Rock", a ser celebrada, anualmente, na terceira semana do mês de agosto.

Parágrafo único. A Semana Municipal do Rock tem por objetivo divulgar as inúmeras bandas locais e estabelecimentos que tocam esse estilo musical, dando visibilidade e incentivo cultural aos artistas da região.

Art. 2º A Semana Municipal do Rock será desenvolvida no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura do Município, sem prejuízo de participação de qualquer outro órgão da administração municipal que possa colaborar com a finalidade desta lei, e, os trabalhos seguirão as seguintes diretrizes:

I - Valorizar a cultura do Rock no município Itabirito;

II - Fomentar a promoção de eventos, arte urbana e esporte que promovam o Rock;

III - Criar e reconhecer espaços públicos de convívio que propiciem o

Recebido
03/02/2023 às 13:55hs.
Beatriz

surgimento e a divulgação de trabalhos deste segmento;

IV - Apoiar atores públicos, privados, entidades não governamentais e a sociedade civil que sejam relevantes para a expressão do Rock no município.

V - Apoiar a realização de eventos alusivos ao Rock no município.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução desta lei correrão à conta das dotações próprias consignadas no orçamento vigente.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Reuniões, 06 de fevereiro de 2023.

DANIEL SUDANO RIBEIRO FRANZEN DE LIMA
VEREADOR

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABIRITO

JUSTIFICATIVA

O projeto tem por objetivo divulgar as inúmeras bandas locais e estabelecimentos que tocam esse estilo musical, dando visibilidade e incentivo cultural aos artistas da região.

A data foi escolhida em alusão ao falecimento de Raul Santos *Seixas. O baiano faleceu* no dia 21 de agosto de 1989. Raul é considerado o "Pai do Rock Brasileiro, um dos pioneiros do Rock and Roll no país. O Maluco Beleza, como era conhecido, teve uma vasta e criativa produção musical, que somava a crítica social e política com misticismo, entusiasmo e aventura.

Foram 21 discos lançados em 26 anos de carreira. Ele estourou em 1973 com o disco Krig-ha, Bandolo! que trouxe "Ouro de Tolo" e "Metamorfose Ambulante".

Desta forma, peço o apoio dos nobres colegas vereadores para aprovação da matéria apresentada.

DANIEL SUDANO RIBEIRO FRANZEN DE LIMA
VEREADOR