



ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

PROTOCOLO Em ____ / ____ Hrs ____ Sob Nº ____ Ass.: ____		Projeto De Lei	Nº ____ / ____	APROVADO
		Projeto De Decreto Legislativo		Presidente da Câmara
		Projeto De Resolução		
		Requerimento		
	☒	Indicação		REJEITADO
		Moção		Presidente da Câmara
		Emenda		

Autor: Vereador Franco Valério Cebalho da Cunha

Partido - Pros

INDICAÇÃO Nº _____ DE ____ DE MARÇO DE 2022.

“Indicação a Excelentíssima Prefeita Municipal Antônia Eliene Liberato Dias, para criação do Museu Virtual em Cáceres e dá outras providências.”

O Vereador **Franco Valério Cebalho da Cunha**, Membro da **CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES**, com fundamento no artigo 185, do Regimento Interno, encaminha a presente Indicação à Excelentíssima Prefeita Municipal de Cáceres **ANTÔNIA ELIENE LIBERATO DIAS**, sugerindo a Criação do Museu Virtual em Cáceres, pelos seguintes motivos de fato e de direito, abaixo aduzidos:

JUSTIFICATIVA

Com efeito, é de conhecimento público que o atual Museu de nosso Município não está funcionando.

Assim, considerando esta realidade, sugerimos à Excelentíssima Prefeita Municipal Antônia Eliene Liberato Dias, **a criação de um Museu Virtual, que já é uma realidade em várias cidades de nosso país e do mundo.**

Como exemplo citamos o trabalho acadêmico intitulado “**PROPOSTA DE CRIAÇÃO DE UM MUSEU VIRTUAL TOTAL PARA O MUNICÍPIO DE IPORÁ**”, criado pelo Candidato a Bolsa: Josie Borges Fonsêca, tendo como Orientador: Luciana Recart Cardoso, o qual afirmou:



ESTADO DE MATO GROSSO
CÂMARA MUNICIPAL DE CÁCERES

“(...) A cultura é viva e inconstante, passível de contínuo processo de recriação e revisão de seus valores, adequando seu legado tradicional às novas circunstâncias historicamente construídas pela sociedade vigente.

A globalização nos expõe à influência de culturas externas e ao mesmo tempo percebemos o enfraquecimento da cultura local.

Talvez este fato tenha desencadeado uma reação de resistência através de movimentos de reforço de identidades locais como estratégia de resgate e valorização individual e coletiva.

As comunidades reúnem-se, hoje em torno de seus valores coletivos, exigindo do poder público ações de preservação de seu patrimônio cultural e recursos para a manutenção de suas manifestações ímpares.

Neste contexto, os museus assumem um importante papel na construção da memória coletiva das comunidades (INTRODUÇÃO, 2007).

A Internet, possibilita um intercâmbio de valores, além da utilização de novas formas de disseminação de informação, cultura e arte, o que deu origem aos museus virtuais ou cibermuseus.

Atualmente, diversos museus em torno do mundo já disponibilizam seus acervos em sites na Internet, possibilitando acesso a eles a um grande contingente de indivíduos que de outra forma jamais o fariam e assim contribuindo para a democratização da arte e da cultura. Um exemplo disso é o Louvre Virtual. (LOUVRE, 2007) (...)”(Disponível em: <https://ifgoiano.edu.br/museuvirtual/wp-content/uploads/2014/11/Projeto-Museu-Virtual.pdf>)

Neste diapasão, vemos que a proposta é interessante, razão pela qual encaminhamos esta Indicação à Excelentíssima Prefeita Municipal Antônia Eliene Liberato Dias, para analisar a viabilidade da criação de um Museu Virtual, e, pedimos o apoio dos nobres pares para a aprovação desta proposição.

Sala das Sessões, 07 de março de 2022.

Vereador