Lei : nº 6810 de 08.03.91
D.O.M: nº 9579 de 21.03.91
Sancionada

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA
Trabalhando junto com o povo

DEPARTAMENTO LEGISLATIVO

DIGITALIZADO
EM: 27/11/00
FUNCIONÁRIO

DATA 05/12/90

PROJETO DE LEI Nº 281/90

ASSUNTO: Denomina de Rua: Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

VEREADOR Narcílio Andrade

LEI Nº 6810 DE 08/03/91

DIOM Nº 9579 DE 21/03/91

ARQUIVO 08.04.91

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA
Lei: 068101991
Projeto: 02811990
Autor: NARCILIO ANDRADE
Assunto: R PEDRO NATALE ROSSI

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

LEI Nº 6810 DE 09 DE março DE 1991.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM 09 DE março DE 1991.

JURACI VIEIRA DE MAGALHÃES
PREFEITO MUNICIPAL

FAO

COMISSÃO DE
DESIGNO O VEREADOR Solon
SW COMO RELATOR
Em / /
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

A COMISSÃO DE URBANISMO
Em 06/12/1990
Presidente

PROJETO DE LEI Nº 281 /90

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Aprovado em 1a. Discussão
Em 04/12/1990
Presidente

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Aprovado em 2a. Discussão
Em 10/12/1990
Presidente

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Fortaleza, em 05 de dezembro de 1990.

A COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL
Em 11/12/1990
Presidente

Vereador - NARCÍLIO ANDRADE

BIBLIOGRAFIA ANEXA

Nouê Rosa

PEDRO NATALE ROSSI

Em 29 de junho de 1938, nascia no Excelsior Hotel em Fortaleza, PEDRO NATALE ROSSI, filho de Nadir Rossi, amazonense e Natale Rossi, engenheiro italiano responsável pela construção do Excelsior, que é considerado o maior prédio de alvenaria do mundo.

Pedro desde cedo manifestou suas tendências para o ramo ligado à Arquitetura e Engenharia, pois tinha como brinquedos prediletos móbiles de casas e tijolinhos que montava e desmontava incansavelmente, além do fato de ter sido criado entre livros destas matérias que pertenciam ao seu pai.

Suas atividades escolares tiveram início com a professora Maria Andrade, passando em seguida para o Instituto Monsenhor Tabosa, posteriormente para o Colégio Cearense, concluindo o científico no Colégio São João.

Prestou vestibular na Universidade Federal do Ceará para o curso de Engenharia Civil.

Sua vida profissional foi sempre marcada pelo dinamismo, dedicação e criatividade.

O fato de ser Engenheiro Civil aliado à facilidade e tendência que tinha em elaborar projetos inéditos e arrojados, fazia com que sempre apresentasse soluções de execuções precisas para suas obras.

Caracterizou-se pela capacidade que tinha de criar em áreas diminutas, espaços amplos, claros e arejados.

O reconhecimento nacional pelo seu trabalho deu-se com a elaboração do projeto de sua própria casa, onde em um terreno de pequenas proporções, exsurgiu uma residência espaçosa, revestida com materiais regionais, e decorada com bronzes seculares, com modernas paredes de espelhos, portas com belos desenhos rusticamente entalhadas , peças artesanais, paineis artísticos com pinturas indígenas e renacentistas numa simbiose perfeita de grande impacto, ~~e renacentistas~~.

NOME: **PEDRO NATALE ROSSI**

FILIAÇÃO: Natale Rossi (Milão-Itália)
Nadir Rossi (Manaus - Amazonas)

DATA NASC.: 29/06/1938

LOCAL: Excelsior Hotel /Fortaleza - Ceará

ESCOLARIDADE: Primeiras letras com Maria Andrade

1º e 2º Ano Primário
Instituto Monsenhor Tabosa do
Prof. Domingos Barroso

3º Ano Primário até o 2º Científico
Colégio Cearense do Sagrado Coração de Jesus

3º Científico
Colégio São João

1959 - Universidade Federal do Ceará-UFC
Escola de Engenharia

1963 - Formou-se em Engenharia

1967 - Curso de Especialização de Concreto Protendido para Engenheiros Rodoviários

1970 - Curso de Especialização em Aplicação de Computadores à Técnica Rodoviária.

07/10/1986 - Inauguração da Rossi Design Sergei de Castro
Galeria de Arte
Antiquário e Exposição de Móveis

03/06/1988 - Faleceu em São Paulo no Hospital Alberto Einstein

04/06/1988 - Sepultamento em Fortaleza, Ceará.

Pedro foi o responsável pela derrubada do tabu, de que era folclórico misturar-se obras de arte com peças artesanais de barro, cipó, cimento e pedra.

Isso ele fazia com um bom gosto único.

Nos seus projetos não existiam espaços inúteis , todas as áreas eram bem aproveitadas visando sempre o conforto e bem-estar das pessoas que ali iriam ficar. Seu objetivo é que desde as varandas até as áreas de serviço, todos os espaços fossem convidativos e gostosos de serem usados.

Rossi ensinou-nos também à valorizar os profissionais da nossa terra, ele afirmava que os trabalhadores cearenses em qualquer área que atuassem eram dedicados e perfeccionistas.

Uma prova dessa valorização dada por ele à nossa mão de obra, era o fato de dedicar-se a criar junto com os artesões, dentro das olarias os pisos e revestimentos que imaginavam. Exemplo disso foram os pisos fabricados pela cerâmica Santa Terezinha, na época seu laboratório, com uma gama fantástica de côres, texturas e tamanhos, que são copiados até hoje.

Com os ferreiros e vidraceiros fez maravilhosos vitrais que utilizava como fonte de iluminação e ventilação nas suas obras.

Junto aos pedreiros, ensinou-os a trabalharem a pedra fazendo desde arrojadas colunas até paredes que eram verdadeiros paineis.

Foi ele o pioneiro no uso de iluminação Zenital no Ceará.

Aos carpinteiros deixou o legado de aprenderem que podiam partir de toscas toras de dormente e criar desde portas até funcionais móveis para decoração.

Com um lado Humanístico invejável, Pedro tinha sempre paciência e dedicação com aquelas pessoas a quem ensinava, enriquecendo-as dia a dia com a sua capacidade de criar e inovar.

Seu pioneirismo o levou a derrubar concepções arraigadas do se ou não ser possível, o que resultou em tornar realidade a construção do Restaurante Sandra's, num local que era somente um mundo de dunas de areia, provando que em cima de um alicerce bem feito de pedra e cimento poderia erguer o belo prédio que até hoje é cartão postal e ponto turístico do nosso estado.

Devido a sua característica de valorizar o artesão Cearense, Pedro foi escolhido para projetar o Centro de Artesanato Luiza Távora, onde mais uma vez contribuiu para o enriquecimento destes artesões mostrando-os uma nova forma de aplicação das carnaúbas, usando-as voltadas para cima, pois anteriormente elas só eram posicionadas em direção ao chão.

Outra peculiariedade de seus trabalhos era a preocupação entre a perfeita comunhão do verde das vegetações com suas esculturas de pedra e cimento, ele afirmava que os jardins e as cascatas de água que criava deviam conviver intimamente integradas com as salas, varandas, banheiros, enfim com todo o corpo da casa visando aliviar o calor e a secura do nosso clima semi-árido.

Pedro afirmava que ao elaborar um projeto o resultado final dependeria do que tinha em mente na hora da elaboração. Quando criou a casa que hoje é marco da Avenida Dom Luiz Nº 630, ele explicou ter partido do principio que o terreno era um bloco de concreto o qual ele lapidou e fez nascer uma verdadeira escultura, onde todas as dependências são voltadas para dentro com espaços amplos perfeitamente integrados a jardins exuberantes.

Com obras espalhadas por todo o país, quem conhece a arquitetura ROSSIANA, marcada pela perfeita comunhão entre técnica, materiais regionais e requinte, identifica em seus trabalhos um talento incomum e uma criatividade sem limite frutos da cabeça de um profissional ímpar.

Pedro Natale Rossi, deixou-nos como legado uma lição de originalidade, de humanidade, do saber fazer, do querer ser poder, do pensar sempre positivo, do imaginar e realizar suas obras.

Pedro foi mestre e hoje é modêlo a ser imitado. Foi escola na Arquitetura Cearense. Foi estilo de bem morar.

Pedro foi marco. Existe no Ceará a Arquitetura de antes e depois de Pedro Natale Rossi.

Seu falecimento ocorreu em 03 de junho de 1988 em São Paulo no Hospital Alberto Einestein, cercado por familiares e amigos.

O sepultamento foi em 04 de Junho de 1988 no cemitério São João Batista.

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

COMISSÃO DE URBANISMO

Parecer nº 65/90
Ao Projeto de Lei nº 281/90

Dispensado de Impressão e Interticio
Em 12/12/19 90
Presidente

O nobre Vereador Narcílio Andrade submeteu a consideração do Plenário, o incluso projeto de lei que "Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza".

Nada encontrando que o impossibilite esta Comissão manifesta-se favorável à aprovação de matéria em pauta.

É o nosso Parecer.

Sala das Sessões das Comissões Permanentes da Câmara Municipal de Fortaleza, em 14 de dezembro de 1990.

RELATOR

PRESIDENTE

FAO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL

A COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL DÁ A SEGUINTE REDAÇÃO AO PROJETO DE LEI Nº 281/90.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

APROVADO
EM 27 / 02 / 91
Presidente

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões das Comissões Permanentes da Câmara Municipal de Fortaleza, em 27 de fevereiro de 1990.

PRESIDENTE

FAO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA MAPR

Ofício nº 076 /91

Fortaleza, 28 de fevereiro de 1991.

Senhor Prefeito:

Na conformidade do artigo 47 da Lei Orgânica Municipal, tenho a satisfação de encaminhar a V.Exa., o presente autógrafo de lei aprovado por esta Câmara, que "Denomina de RUA PEDRO NATALE ROSSI, uma artéria de Fortaleza".

Atenciosamente,

Vereador José Mª C. Bezerra

PRESIDENTE

Exmo. Sr.

Dr. JURACI MAGALHÃES

DD: Prefeito Municipal de Fortaleza

Nesta

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

LEI Nº 6810 DE 08 DE Março DE 1991.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM 08 DE Março DE 1991.

JURACI VIEIRA DE MAGALHÃES
PREFEITO MUNICIPAL

FAO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

LEI Nº DE DE DE 1990.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM DE DE 1990.

JURACI VIEIRA DE MAGALHÃES
PREFEITO MUNICIPAL

FAO

Paço José Barros de Alencar – Rua Antonele Bezerra, 280 – TELEX: 854087 – FONE: PABX (085) 244.9477
CEP 60.160 Fortaleza – Ceará

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

LEI Nº DE DE DE 1990.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA, EM DE DE 1990.

JURACI VIEIRA DE MAGALHÃES
PREFEITO MUNICIPAL

FAO

CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL

A COMISSÃO DE REDAÇÃO FINAL DÁ A SEGUINTE REDAÇÃO AO PROJETO DE LEI Nº 281/90.

Denomina de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA DECRETA:

Art. 1º - Fica denominada de Rua Pedro Natale Rossi, uma artéria de Fortaleza.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação , revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões das Comissões Permanentes da Câmara Municipal de Fortaleza, em 27 de fevereiro de 1990.

PRESIDENTE

FAO