PODER LEGISLATIVO

Estado do Tocantins

Câmara Municipal de Gurupi

GABINETE DO VEREADOR DR. MACEDO

RECEBEMOS
EM: 10 / 09 /2013
HORÁRIO: 08: h 20 Min.
Assinatura

REQUERIMENTO Nº 237/2013, DE 26 DE MAIO DE 2013.

Requerente: Vereador Dr. Macedo

Requerida: Mesa Diretora da Câmara de Gurupi

ASSUNTO: ***Solicita outorga de titulo de Cidadão Gurupiense ao Maestro Othonio Benvenuto da Silva***

CÂMARA MUNICIPAL DE GURUPI
COORDENADORIA DE PROTOCOLO
PROTOCOLO Nº 422/2013
DATA 27 MAIO 2013 HORAS 12:43
Ricardo Barbosa
Carimbo/Assinatura

CÂMARA MUNICIPAL DE GURUPI-TO
APROVADO
Por: UNANIMIDADE
EM 04/09/2013

O Vereador que a esta subscreve, no uso de suas atribuições legais e regimentais, requer a outorga do Título de Cidadão Gurupiense ao Maestro **Othonio Benvenuto da Silva**

JUSTIFICATIVA

Othonio Benvenuto da Silva nasceu no Ceará em 07 de março de 1925 e foi para o Rio de Janeiro em 1940. No Rio de Janeiro, ingressou no Corpo de Bombeiros e anos depois na famosa Banda da corporação.

O maestro Benvenuto chegou à Gurupi em 2002, com uma vontade pessoal de ficar perto dos familiares residentes nesta cidade e também motivado pelo convite do então presidente da Fundação Educacional de Gurupi (FEG), hoje, UNIRG, Valnir Soares, em estar elaborando um projeto cultural, - Casa de Cultura -, relacionada ao ensino e produção artísticas, além da implementação de um curso superior de música e a criação da Orquestra Regional da instituição.

Diante dos fatores relevantes, o velho mestre entra de corpo e alma na parceria com a instituição de ensino superior para o fortalecimento da arte e da educação, dois focos que sempre nortearam a vida do maestro Othônio Benvenutoda Silva.

Ao fixar residência em Gurupi, entregou-se com paixão ao projeto de criação de uma orquestra sinfônica regional, iniciando com a Camerata – formada por músicos instrumentistas profissionais e vozes -, tendo feito várias apresentações regulares em momentos especiais.

Com o passar do tempo, mesmo obrigado a abandonar a batuta, por problemas de saúde, nunca deixou de estimular músicos e de participar dos eventos culturais. Seu amor à música continua inabalável. No Tocantins e, particularmente, em Gurupi, conquistou uma verdadeira legião de amigos e admiradores.

O trabalho desenvolvido pelo Maestro Benvenuto em Gurupi e a trajetória de sua vida ficaram registrados nas páginas do livro "***Bravo, Maestro!,*** de autoria do escritor e jornalista gurupiense, Gilberto Correia da Silva, que resolveu fazer um tributo a esse ilustre personagem, como forma de agradecimento pelos relevantes serviços prestados à Capital da Amizade..

TRAJETÓRIA

Graduado na Escola Nacional de Música no Curso de Composição e Regência, em 1962 assumiu a regência da Banda Sinfônica do Corpo de Bombeiros, Banda fundada por Anacleto de Medeiros sendo considerado o grande responsável por sua reestruturação após a Lei de Opção, que possibilitava a escolha dos funcionários públicos permaneceram vinculados à esfera federal ou estadual, já que, dois anos antes, ocorrera a mudança da capital federal para Brasília. De dois músicos que restaram, conseguiu montar uma nova banda com 80 músicos e com novos instrumentos.

Entre os vários prêmios e trabalhos executados pela Banda, destaca-se uma extensa listas de gravações fonográficas passando do erudito para o popular de uma maneira muito versátil, gravou os hinos dos grandes clubes de futebol, e concertos para todos os gostos e gêneros " Maxixes, Choros, Dobrados, Marchinhas de Carnaval entre outros".

Em 1971, concluiu a Pós-Graduação em Especialização Didática (lato sensu) pela UNIRIO.

Em 1973 muda-se para Santa Maria-RS, onde assumiù a Coordenação do Curso de Música da Universidade Federal de Santa Maria.

Em 1976, foi para Londrina-PR, onde, além do vínculo como professor titular do Departamento de Arte da UEL (Universidade Estadual de Londrina) , ficou responsável pela reorganização do Coral da UEL e estruturação de uma orquestra.

Com o Coral da UEL obteve já nos primeiros anos, grandes resultados, inclusive na esfera nacional, projetando um trabalho bem realizado. Em relação à orquestra, sua estreia ocorreu em 1984, após um longo processo de formação de músicos instrumentistas nos anos anteriores.

Em 1991, forma o Madrigal de Londrina, grupo vocal que apresentou-se durante quase uma década em várias cidades brasileiras e do exterior.

Em 1995 aposenta-se compulsoriamente de suas atividades na UEL e em 1999 foi convidado a organizar um coral municipal na cidade de Arapongas.

O grupo repetiu o mesmo sucesso de outros regidos pelo Maestro Othonio Benvenuto da Silva, com a participação em vários eventos e apresentações em várias cidades do país.

Tanta capacidade e dedicação, rendeu-lhe três títulos importantes de Cidadão Honorário: do Rio de Janeiro em 1972 e de Londrina e Arapongas em 2001.

Diante do exposto, rogo aos ilustre pares pela aprovação da presente propositura, que além de justa, merecida é também muito oportuna.

É a justificativa.

Gabinete do Vereador Dr. Macedo, aos 27 dias do mês de maio de 2013.

Dr. MACEDO
Vereador - PMDB