EMENDA Nº 030/2023

Emenda Impositiva Individual ao Projeto de Lei do Executivo nº 023/2023, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Embu-Guaçu para o exercício de 2024.

O Vereador Prof. Colle – no uso das atribuições legais e de acordo com o disposto no art. 169-A da Lei Orgânica Municipal, apresenta EMENDA IMPOSITIVA INDIVIDUAL ao Projeto de Lei nº 023 de setembro de 2023 – Estima a receita e fixa a despesa do município para o exercício de 2024.

Esta Emenda Impositiva Individual destina recursos da ordem de R$ 18.923,00 (dezoito mil, novecentos e vinte e três reais), exclusivamente, para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo com a finalidade de ser utilizada no Evento Cosplay.

DESTINO

ÓRGÃO	06.00.00	SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
UNIDADE	06.02.00	Fundo Municipal de Cultura

CÓDIGO DA AÇÃO	AÇÃO	NATUREZA DA DESPESA	VALOR	+/-
13.392.0004.2087	ELABORAR, DIVULGAR E REALIZAR PROJETOS CULTURAIS	DESPESAS CORRENTES	R$ 18.923,00	+
		TOTAL	R$ 18.923,00	+

ORÍGEM

ÓRGÃO	03.00.00	Secretaria de Finanças e Orçamento
UNIDADE	03.02.00	Depto Finanças e Orçamento

CÓDIGO DA AÇÃO	AÇÃO	NATUREZA DA DESPESA	VALOR	+/-
28.846.0009.2092	RECURSOS PARA EMENDAS PARLAMENTARES	DESPESAS CORRENTES	R$ 18.923,00	-
		TOTAL	R$ 18.923,00	-

Câmara Municipal de Embu-Guaçu, 16 de novembro de 2023.

Prof. Colle
Vereador- MDB

JUSTIFICATIVA

Emenda destinada ao Evento Cosplay.

O presente projeto de lei tem como objetivo incluir no Calendário Oficial de Festas e Comemorações do município de Embu Guaçu, o Dia do Cosplay, a ser comemorado no último domingo do mês de agosto.

"Dia Nacional dos Cosplay", foi uma data escolhida por milhares de adeptos por se tratar de um período de férias de inverno. O Dia Nacional do Cosplay foi instituído no ano de 2011 por iniciativa de Adrian D. Oliveira, uma forte referência do Cosplay no Brasil.

Trata-se de um hobby, porém em alguns casos específicos passa a se caracterizar uma profissão. É de extrema importância, pois, o profissional desta área é capaz de transmitir ao público uma versão idêntica em escala real dos seus personagens prediletos. Ele é responsável por interpretar uma versão dos personagens de quadrinhos, séries e videogames, aguçando a imaginação dos frequentadores.

No Brasil os primeiros Cosplayers surgiram em 1997, cerca de 30 participantes iniciaram a trajetória do Cosplay no Brasil, ao passar dos anos a modalidade aumentou e, em 2006 ocorreu o Concurso Mundial de Cosplay, competição que reuniu os maiores e mais renomados Cosplayers do mundo, foi realizada em Nagoya, no Japão, nesta ocasião os irmãos Maurício Somenzari e Mônica Somenzari levaram o prêmio de melhor Cosplayers do Mundo, foi onde o Brasil tomou notoriedade na categoria. Em 2008 no ano centenário da Imigração Japonesa, novamente o Brasil foi o país campeão, trazendo a taça de bicampeão com a vitória de Gabriel Niemietz Brás e Jéssica Campos.

Em razão do exposto o projeto tem por objetivo reconhecer o Cosplay como uma nova modalidade em arte, contribuindo para o desenvolvimento artístico e importante papel na sociedade.

Por estas razões é que apresentamos a presente Emenda Parlamentar.