

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 24/2025

Concede o Título de Cidadã Honorária de Itaúna à Sra. Thássila Fernanda de Oliveira Andrade Cicarelle

Faço saber que a Câmara Municipal de Itaúna aprovou e eu, Antônio de Miranda Silva Presidente, promulgo a seguinte RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica concedido o título de “Cidadã Honorária de Itaúna” à Sra. Thássila Fernanda de Oliveira Andrade Cicarelle, pelos relevantes e destacados serviços prestados ao povo itaunense.

Art. 2º A entrega do título será feita em Sessão Solene da Câmara Municipal de Itaúna, especialmente convocada para esta finalidade.

Art. 3º Revogadas as disposições em contrário, esta RESOLUÇÃO entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em 11 de junho de 2025

Leonardo Alves dos Santos
Vereador

JUSTIFICATIVA

Thassila Cicarelle iniciou seus estudos no Ballet Clássico em Montes Claros/MG aos 07 (sete) anos de idade. Aos 16 (dezesesseis) anos de idade, começou a lecionar aulas de Ballet Clássico e Jazz Dance na cidade de Divinópolis/MG, na Academia Movimento, no qual dirigiu seu primeiro espetáculo de dança. Prosseguiu os estudos, como primeira bailarina do Ballet Juliana Maia, local onde, posteriormente, veio a se tornar professora, lecionando aulas de Ballet e Jazz Dance por 03 (três) anos. Transferiu seus estudos para o Studio Arte Dança de Divinópolis/MG, tornando-se, novamente, professora, além de estar à frente, como coreógrafa, de trabalhos expressivos até 2013.

Lecionou, no mesmo período, no Clube de Mães Saud Mitre, na cidade de Cláudio/MG por 06 (seis) meses. No ano de 2011, foi aprovada para ingressar na companhia Sesiminas, em Belo Horizonte/MG, pela comissão avaliadora composta por Cristina Helena, Márcio Melo e Betânia Paiva.

No ano de 2013, fundou o Studio Life Dance, em Itaúna/MG, tornando-se diretora, professora e coreógrafa. Inovou, trazendo para a cidade de Itaúna/MG a modalidade de Jazz Dance, inédita até então. O Studio Life Dance segue como referência de Ballet Clássico e Jazz Dance na cidade de Itaúna, trabalho comprovado pelas premiações que recebeu ao longo de sua existência. No ano de inauguração, em conjunto com a Fundação São Vicente de Paulo de Itaúna, o Studio Life Dance ofertou vagas para bolsistas, destinadas às alunas hipossuficientes, com intuito de fomentar a democratização da dança no Município de Itaúna. Em 2014, o Studio Life Dance iniciou uma parceria com o projeto Dançando e Encantando, da Prefeitura de Itaúna, em conjunto com Kátia Tavares, com novas ofertas de bolsas de estudos para bailarinas hipossuficientes. O projeto, após estes dez anos de existência, sempre esteve ativo e hoje conta com vinte alunas bolsistas. O Studio Life Dance promove seu tradicional espetáculo de fim de ano, sempre com apoio da Prefeitura de Itaúna na utilização do Teatro Sílvia de Mattos, oportunidade na qual as suas apresentações alcançam a população de forma significativa, pelas seções sempre com público em capacidade máxima. Nos últimos dois anos foram mais de 2400 espectadores diretos.

Ainda no ano de 2014, prosseguiu com os estudos de Ballet Clássico na cidade de Belo Horizonte/MG, no Ballet Nayana Rick, participando, como bailarina, em grupos aprovados para a 34ª edição do Festival de Dança de Joinville e para o YAGP (Youth America Grand Prix), em Nova York no ano de 2017. Esteve à frente de inúmeros trabalhos premiados em concursos notáveis da região, como Instituto Passo de Arte, Circuito Mineiro de Inverno, Unidance, Curvelo Faz Arte e Divino Passo.

Durante todo este período, participou de inúmeros cursos e workshops de dança nas categorias de Ballet Clássico, Jazz Dance, Jazz Musical e Contemporâneo nas mais

renomadas instituições do país, incluindo o Instituto Festival de Dança de Joinville. Hoje coordena a escola de Ballet e Jazz referência de Itaúna que dirige, anualmente, o maior espetáculo de fim de ano de dança da cidade há 12 anos.

Durante os quase doze anos de existência, o Studio Life Dance também esteve presente nos mais importantes concursos de dança de Itaúna, Divinópolis e Belo Horizonte, conquistando premiações de destaque e indicação de bailarinas para cursos de aprimoramento. Salienta que, foi a primeira Companhia de Dança de Itaúna a ser aprovada no processo seletivo (2019) para apresentação, em palco aberto, no Festival de Dança de Joinville, o maior do Mundo e o mais importante do Brasil. No ano de 2024, após uma seletiva envolvendo escolas de todo o Brasil, foi aprovada para participar da Mostra Competitiva do Festival de Dança de Joinville. Na oportunidade, diversas alunas bolsistas, provenientes de projetos da Prefeitura de Itaúna, alunas do Studio Life Dance, conquistaram o 3º lugar em sua categoria, prêmio inédito na cidade, no palco de dança mais importante do país, no maior concurso de dança do mundo. Recentemente, uma das alunas do Studio Life Dance, Cecília Pio, de 9 anos de idade, foi aprovada para participar de cursos de aprimoramento de Ballet Clássico no âmbito internacional. A vaga foi conquistada em uma seletiva realizada na cidade de Belo Horizonte no mês de março/2025. Foi oferecida bolsa parcial para participação de cursos no Miami City Ballet School e no Sanctuary of the Arts, na Flórida/EUA.

Conceder o título de Cidadão Honorário a Thassila Cicarelle é fazer com que nossa cidade retribua a ela tudo que tem feito pelos cidadãos Itaunenses.

Sala das Sessões, em 11 de junho de 2025

Leonardo Alves dos Santos
Vereador

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL MG-15.904.535 DATA DE EXPEDIÇÃO 20/09/2018

NOME THASSILA FERNANDA DE OLIVEIRA ANDRADE CICALLELLI

FILIAÇÃO FERNANDO SOARES DE ANDRADE MEIRE OLIVEIRA DE ANDRADE

NATURALIDADE MONTES CLAROS-MG DATA DE NASCIMENTO 3/8/1990

DOC. ORIGEM CAS. LV-84 FL-100 ITAUNA-MG

CPF 102.331.246-83

PII-1254 JACQUELINE DE OLIVEIRA FERRAZ ASSINATURA DO DIRETOR 3 VIA

LEI Nº 7116 DE 29/08/83

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE MINAS GERAIS
POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE MINAS GERAIS
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

PII-1254-8

POLEGAR DIREITO

Thassila Fernanda de O. Andrade Cicallelli

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

Indústria Gráfica Brasileira

