O Vereador Jose Itamar Diniz de Andrade Júnior submete ao Plenário da Câmara Municipal de Currais Novos, conforme dispõe o Regimento Interno desta Casa Legislativa, o seguinte:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____/2025

Concede o Título de Honra ao Mérito Monsenhor Paulo Herôncio de Melo à senhora Leyse Maria da Silva.

.

A Câmara Municipal de Currais Novos/RN decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Honra ao Mérito Monsenhor Paulo Herôncio de Melo à senhora Leyse Maria da Silva. , como reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à comunidade curraisnovense.

Art. 2º A honraria de que trata o Art. 1º do presente Decreto Legislativo está de acordo com as exigências contidas no Decreto Legislativo Nº 001/1984, da Câmara Municipal de Currais Novos/RN.

Art. 3º O Título de que trata o Art. 1º será entregue em Sessão Solene, em data a ser marcada pela Presidência do Poder Legislativo.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Currais Novos/RN, 11 de junho de 25

Documento assinado digitalmente
gov.br
JOSE ITAMAR DINIZ ANDRADE JUNIOR
Data: 11/06/2025 13:10:50-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Itamar Júnior
Vereador

JUSTIFICAÇÃO

A presente homenagem busca reconhecer a trajetória de Leyse Maria da Silva, currais-novense que, desde a infância, se destacou por sua dedicação à música e à vida comunitária, especialmente na Capela de Santa Teresa D'Ávila, na Comunidade Mina Brejuí. Seu envolvimento desde cedo com o coral local e seu compromisso com a cultura e a fé a tornam merecedora deste reconhecimento.

BIOGRAFIA DO (A) HOMENAGEADO (A)

Leyse Maria da Silva, nascida a 08 de setembro do ano de 1994, no município de Currais Novos, é filha de Luiz e Paula, ele, conhecido por ser músico e por muitos anos tocar em bandas nas noites de Currais Novos e cidades vizinhas, sendo, atualmente, trabalhador da Mineração Tomaz Salustino. Por falar em Mineração, somos levados ao início da história de Leyse com a música, pois foi na Comunidade Mina Brejuí onde tudo começou.

Como citado anteriormente, o seu pai é músico e apesar de ter deixado de tocar nas noites, por alguns anos foi dedicado ao Coral da Capela de Santa Teresa D'Ávila. Foi assim, ao ver e ouvir os ensaios que Leyse, aquela criança meio levada, parou por um instante e começou a se interessar por aquela mistura de sons e vozes. Sendo a menina curiosa e, por vezes, a que comandava as brincadeiras, criava o próprio coral com as amiguinhas e, por horas a fio, ensaiavam as canções que mais gostavam. Foi em uma dessas oportunidades que Neuma, a vizinha que na época cuidava do coral, brincou que as colocariam para cantar.

Assim, alguns meses depois a brincadeira passou a ser real e Leyse entrou para o Coral de Santa Teresa D'Ávila, onde foi aprendendo a ter compromisso, paciência e atenção ao que, de fato, representava estar e participar das Santas Missas, não mais fugindo das mesmas como fazia em outras oportunidades. Para tanto, o cair da ficha de que "meu Deus, aqui é o meu lugar!", veio quando o primeiro Salmo foi cantado, lá naquele ambão da capela, com aquelas pessoas acompanhando e sua pequena trajetória sendo passada e repassada na mente e no coração.

Nisso, a dedicação foi crescendo, a curiosidade de estudar e entender como trabalhar a voz foi tomando um caminho que a ajudou não só pessoalmente, mas profissionalmente, haja vista que foram surgindo convites da amiga Ricelle para a acompanhar nos cantos matrimoniais e outros eventos fechados.

Após esses convites, a confiança foi crescendo cada vez mais e oportunidades surgindo, foi quando começou a convidar amigos músicos para acompanha-la nas cerimônias. Por falar em oportunidades, todas que foram aparecendo no decorrer do caminho tiveram sempre o cuidado, zelo e dedicação de quem ama a música, que a enxerga como um presente divino.

Foi assim com o Coral de Santa Teresa D'Ávila, com o Coral da Imaculada, o Coral de Sant'Ana, o Coral do IFRN e tantos outros que a acolheram. Sem dúvidas, a música e Leyse tem um elo que não se explica, é algo que se sente a cada canção que está sendo cantada por que é ali, naquele momento, que você percebe e sente a presença do amor verdadeiro, o encontro perfeito do dom de Deus e de quem o recebeu.

Por fim, essa trajetória tem pequenos capítulos, cada qual com a sua importância e ensinamento, tendo as experiências somadas e tantas vezes divididas com aqueles que são parte disso.