CÂMARA MUNICIPAL DE MARACÁS
PODER LEGISLATIVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2024

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DE TÍTULO DE CIDADÃO HONORIFICO, ACATA A LEI 268/2008, QUE DISPÕE SOBRE A REGULAMENTAÇÃO E CONCESSÃO DE TITULO DE CIDADÃO HONORÍFICO OU QUALQUER HONRARIA A PESSOAS E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A CÂMARA MUNICIPAL DE MARACÁS- ESTADO, no uso de suas atribuições legais e regimentais com fulcro nos art, 344 a 351 do Regimento Interno, e art 46 XXIII da Lei Orgânica **APROVOU E EU PROMULGO O SEGUINTE DECRETO LEGISLATIVO:**

Art. 1º Fica concedido Título de Cidadão Maracaense ao **Ilmo. Sr.** DIMAS NOVAIS

Parágrafo Único. O Título de que trata o presente artigo, será entregue em Sessão Solene a ser marcada pela Presidência da Câmara Municipal.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revogam-se as disposições em contrário.

JUAREZ FERREIRA DA SILVA
Vereador

JUSTIFCATIVA

Jornalista, pesquisador e roteirista baiano, há 10 anos atuando na Globo O desenvolvimento de narrativas de ficção e de não ficção é o início e o fim dos caminhos profissionais de Dimas - seja em cargos executivos ou criativos. Na contação de histórias, o propósito da redução de desigualdade tem aparecido com cada vez mais ênfase. A seguir, pontos de destaque em sua trajetória. Nascido em Salvador, Dimas tem 36 anos, e tem raízes na cidade de Maracás, sudoeste baiano. Seus pais nasceram em Maracás e, na cidade, viveu a maior parte de suas férias, feriados e festas familiares durante a infância e a adolescência. Jornalista formado pela Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia (Facom/UFBA), teve passagens pela Tribuna da Bahia (editorias de esporte e cultura), A Tarde (cultura), Correio (através da primeira turma do programa de estágio Jornalismo de Futuro) e iBahia (cultura e entretenimento). Nessas oportunidades, atuou como repórter, fotógrafo, colunista, repórter especial e produtor de pauta. Realizou intercâmbios de inglês e Relações Públicas em Dublin (Irlanda), e de fotojornalismo em Barcelona (Espanha). Foi consultor de marketing digital no e-commerce Banggood.com, em Guangzhou (China), por quase um ano. De lá, escreveu o blog "Xing-Ling, As Aventuras de um Baiano na China", para o iBahia contando suas experiências. A incursão no audiovisual se deu através da Globo, como trainee, a partir de 2014. Foram 18 meses de imersão por dezenas de áreas executivas, operacionais e criativas da empresa para o desenvolvimento de um olhar holístico sobre o negócio. Integrou as equipes de produção da série de humor CHAPA QUENTE e do reality show do Fantástico COMO MANDA O FIGURINO. Passou a avaliar projetos de ficção e de não ficção para canais pagos e TV aberta como foco em fomento de novos produtos da casa. Atuou com o desenvolvimento de pesquisas de formatos internacionais e mapeamento de tendências, quando desenvolveu um estudo chamado de Anseios Contemporâneos, apresentado pra aproximadamente 25 grupos de trabalho na Globo - as palestras foram assistidas por mais de 600 pessoas, no total. Nessas apresentações, mesclava tendências culturais, sociais, econômicas e políticas com formatos audiovisuais internacionais inovadores que já refletiam as mudanças de mundo indicadas. Realizou pesquisas de conteúdo para projetos de ficção, como as novelas BOM SUCESSO e VAI NA FÉ (ambas de Rosane Svartman), e para autores como Paula Amaral, Izabel de Oliveira, Carlos Gregório, Antônio Prata, Duca Rachid e Newton Moreno. Também realizou pesquisas em salas de roteiro para séries, como a premiada "OS OUTROS" (do autor Lucas Paraízo - segunda temporada já disponível no Globoplay, com previsão de estreia na TV Globo, em 2025,) e "MATA-MATA" (de Cauã Reymond, Thiago Dottori e Lucas Paraízo). Desde 2019, é integrante de uma banca avaliadora de projetos de formatos no curso "Criação & Roteiro de Não Ficção" (da roteirista e diretora Ana Abreu). Dimas envolve-se em grupos criativos e corporativos de discussões étnico-raciais. Há três anos, é integrante do Globuntu, grupo de afinidades sobre questões de raça no Grupo Globo. Criou e desenvolveu diversas ações, como o roteiro do lançamento interno da novela GAROTA DO MOMENTO e o formato NOVEMBRO GLOBO - A GENTE SE INSPIRA, um projeto de inspiração mútua sobre ações corporativas antirracistas. Fez parte da criação coletiva de campanhas do mês da consciência negra do Grupo Globo, em 2021 e 2022, além de integrar a equipe de criação, curadoria e roteiro do FESTIVAL NEGRITUDES GLOBO, desde 2022 – assumindo o roteiro final das edições de 2023 e de 2024 – transmitidas, ao vivo,

pelo Globoplay. Foi o roteirista final do PRÊMIO SIM À IGUALDADE RACIAL 2024 (exibido pela TV Globo). Realizou mediação da mesa "Entre Conversas e Práticas: a Inclusão Racial na Indústria Criativa", no evento RIO2C, no Rio de Janeiro, em 2024. No momento, segue na equipe de curadoria e roteiro do FESTIVAL NEGRITUDES GLOBO, com edições a serem realizadas em 2025, além de estar envolvido no desenvolvimento da terceira temporada de OS OUTROS e de duas novelas, como pesquisador – estreias previstas pra 2025 e 2026. Como autor, está no time de criação de um novo reality show da Globo que está sendo desenvolvido em sigilo. Em 29 de novembro de 2024, Dimas Novais realizou um discurso no 17º Fórum de Minorias Sociais, realizado pelo Alto Comissariado pelos Direitos Humanos da Organização das Nações Unidas, em Genebra, Suíça, à convite da própria ONU europeia. Em sua fala, ressaltou a importância da representatividade da população negra na mídia como motor inequívoco de redução das desigualdades sociais e raciais no país. Salientou a importância de equipes diversas para fomento da inovação. Recomendou a criação de iniciativas intencionalmente antirracistas em união de atores governamentais e agentes da sociedade civil para somar esforços e promover mudanças. Citou o projeto Negritudes Globo uma boa prática para quebrar estereótipos e abrir caminhos para diálogos inspiradores. Na oportunidade, Dimas não deixou de mostrar números trágicos de violência contra a população negra brasileira, mas exibiu horizontes concretos na luta por um mundo mais igual pra todos. Na plateia, estavam cerca de 600 ativistas de quase 200 países, além de ONGs e representantes de governo e de Estado, como a diplomacia do Brasil, China, Irã, Hungria, Belarus, entre outras.

Maracás, 4 de dezembro de 2024.

JUAREZ FERREIRA DA SILVA
Vereador