Natal/RN, 01 de março de 2021.

Projeto de Lei Nº de 2021

Institui na Rede Municipal de Ensino, a Arte Urbana, em suas diversas manifestações, como componente curricular obrigatório no ensino de artes.

Art. 1º Fica instituído a inclusão da **Arte Urbana**, em suas diversas manifestações, como componente curricular obrigatório no ensino de artes da rede municipal de ensino.

Art. 2º O ensino da **Arte Urbana** será incluído no currículo escolar do ensino fundamental, a ser desenvolvido no âmbito do Ensino de Artes Visuais, nas 1ª,2ª e 6ª séries, como prevê a RESOLUÇÃO nº 06/2009, que estabelece a Matriz Curricular para o Ensino Fundamental nas unidades Escolares da Rede Municipal de Ensino.

Art. 3º Enquadram-se como **Arte Urbana** a serem desenvolvidas nas escolas, as técnicas: Grafite (Graffiti), Mosaico, Stencil, Cartazes (lambe-lambe) e Poemas Urbanos.

Art. 4º As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 5° Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Milklei Leite de Faria
Vereador

Justificativa:

Sabemos que as intervenções por meio das manifestações artísticas oriundas da Arte Urbana vem ganhando cada vez mais espaço nos grandes centros do nosso País, e nossa cidade caminha também nessa mesma direção.

Ao percorrermos o centro da cidade do Natal, visualizamos algumas das tantas manifestações artísticas (de Arte Urbana) realizadas pelos nossos artistas e as mudanças ocasionadas por elas. Como exemplos, temos: o Beco da Lama, que foi revitalizado com aplicação do Grafite (Graffiti) e a escadaria de Mãe Luiza que ganhou nova cara com os diversos mosaicos dinâmicos espalhados pelos seis níveis. Essas são algumas amostras do que a Arte Urbana pode causar, visualmente, mas também em questão da valorização do trabalho do artista local e, no caso do Beco da Lama, até mesmo economicamente.

O presente projeto busca levar aos alunos do ensino fundamental da cidade do Natal, o conhecimento da Arte Urbana (sob ponto de vista teórico e técnico), bem como inseri-los à sua prática como meio didático para assimilação e difusão de mensagens e textos.