EMENDA INDIVIDUAL IMPOSITIVA Nº 044/2024

Emenda Impositiva Individual ao Projeto de Lei do Executivo nº 14 de 30 de setembro de 2024, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Embu-Guaçu para o exercício de 2025.

O Vereador Prof. Colle no uso das atribuições legais e de acordo com o disposto no 169-A da Lei Orgânica Municipal, apresenta EMENDA IMPOSITIVA INDIVIDUAL ao Projeto de Lei nº 14 de 30 de setembro de 2024 – Estima a receita e fixa a despesa do município para o exercício de 2025.

Esta Emenda Impositiva Individual destina recursos da ordem de R$ 10.000,00 (dez mil reais), exclusivamente, para a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo com a finalidade de ser utilizada no evento do Cosplay.

DESTINO

ÓRGÃO	06.00.00	SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
UNIDADE	06.02.00	Fundo Municipal de Cultura

CÓDIGO DA AÇÃO	AÇÃO	NATUREZA DA DESPESA	VALOR	+/-
13.392.0004.2087	ELABORAR, DIVULGAR E REALIZAR PROJETOS CULTURAIS	DESPESAS CORRENTES	R$ 10.000,00	+
				+
		TOTAL	R$ 10.000,00	+

ORÍGEM

ÓRGÃO	03.00.00	Secretaria de Finanças e Orçamento
UNIDADE	03.02.00	Depto Finanças e Orçamento

CÓDIGO DA AÇÃO	AÇÃO	NATUREZA DA DESPESA	VALOR	+/-
28.846.0009.2092	RECURSOS PARA EMENDAS PARLAMENTARES	DESPESAS CORRENTES	R$ 10.000,00	-
				-
		TOTAL	R$ 10.000,00	-

Câmara Municipal de Embu-Guaçu, 18 de novembro de 2024.

Prof. Colle
Vereador União Brasil

JUSTIFICATIVA

Emenda destinada ao Evento Cosplay.

O Dia do Cosplay está incluído no calendário oficial de comemorações do município e é comemorado no último domingo do mês de agosto.

"Dia Nacional dos Cosplay", foi uma data escolhida por milhares de adeptos por se tratar de um período de férias de inverno. O Dia Nacional do Cosplay foi instituído no ano de 2011 por iniciativa de Adrian D. Oliveira, uma forte referência do Cosplay no Brasil.

Trata-se de um hobby, porém em alguns casos específicos passa a se caracterizar uma profissão. É de extrema importância, pois, o profissional desta área é capaz de transmitir ao público uma versão idêntica em escala real dos seus personagens prediletos. Ele é responsável por interpretar uma versão dos personagens de quadrinhos, séries e videogames, aguçando a imaginação dos frequentadores.

No Brasil os primeiros Cosplayers surgiram em 1997, cerca de 30 participantes iniciaram a trajetória do Cosplay no Brasil, ao passar dos anos a modalidade aumentou e, em 2006 ocorreu o Concurso Mundial de Cosplay, competição que reuniu os maiores e mais renomados Cosplayers do mundo, foi realizada em Nagoya, no Japão, nesta ocasião os irmãos Maurício Somenzari e Mônica Somenzari levaram o prêmio de melhor Cosplayers do Mundo, foi onde o Brasil tomou notoriedade na categoria.
Em 2008 no ano centenário da Imigração Japonesa, novamente o Brasil foi o país campeão, trazendo a taça de bicampeão com a vitória de Gabriel Niemietz Brás e Jéssica Campos.

Em razão do exposto o projeto tem por objetivo reconhecer o Cosplay como uma nova modalidade em arte, contribuindo para o desenvolvimento artístico e importante papel na sociedade.

Por estas razões é que apresentamos a presente Emenda Parlamentar.