

Indicação n.º /2025

Canela, 12 de agosto de 2025.

Ao Exm. Sr.

Presidente da Câmara de Vereadores

Ver. Luiz Felipe Caputo Taulois

Canela – RS

Senhor Presidente,

A Vereadora que este subscreve, no uso de suas atribuições legais e regimentais, na forma do art. 156¹ do Regimento Interno, solicita que seja encaminhado ao Senhor Prefeito Municipal a presente indicação:

“Indica ao Poder Executivo Municipal, por meio da Secretaria de Educação, em parceria com a Secretaria de Turismo e o Departamento de Cultura, a realização de estudo de viabilidade para a retomada do Festival Estudantil de Teatro.”

¹Art. 156 Indicação é a proposição em que o Vereador sugere medidas de interesse público ao Poder Executivo Municipal e ao Poder Legislativo. § 1º As indicações serão lidas no Expediente e encaminhadas após deliberação do Plenário, aprovadas no mínimo pela maioria simples dos Vereadores presentes. § 2º No caso de entender o Presidente que a indicação não deva ser encaminhada, dará conhecimento da decisão ao autor e solicitará o pronunciamento da Comissão competente, cujo parecer será discutido e votado no Plenário.

JUSTIFICATIVA

A presente Indicação tem por objetivo estimular a retomada do Festival Estudantil de Teatro, evento que, ao longo de sua trajetória, consolidou-se como um marco para o desenvolvimento cultural, social e educacional de Canela. Ao proporcionar um espaço para a expressão artística dos estudantes, o Festival não apenas valoriza o talento local, mas também atua como um instrumento de transformação social, fortalecendo valores como respeito, empatia, disciplina e colaboração.

A realização do Festival oferece aos jovens a possibilidade de vivenciar o teatro como forma legítima de expressão, criatividade e aprendizado. Mais do que uma atividade cultural, o teatro é uma ferramenta pedagógica poderosa, capaz de promover a autoestima, ampliar horizontes e criar oportunidades de interação saudável entre diferentes grupos. Essa vivência estimula habilidades como comunicação, trabalho em equipe, pensamento crítico e resolução de conflitos, preparando os participantes para os desafios da vida em sociedade.

Ao longo de sua história, o Festival Estudantil de Teatro já revelou e formou diversos artistas que, posteriormente, se tornaram reconhecidos e respeitados na cena cultural de Canela e da região. Muitos deles iniciaram sua trajetória nos palcos escolares, despertando para a arte cênica a partir dessa oportunidade, o que demonstra o caráter formador e inspirador do evento.

Resgatar o Festival é, portanto, recuperar um capítulo importante da memória cultural de Canela. O evento, que já fez parte do calendário e do imaginário da cidade, representa não apenas um espetáculo artístico, mas um verdadeiro encontro de gerações, ideias e culturas. Trata-se de um espaço que fomenta a diversidade, a inclusão e a valorização de narrativas plurais, dando voz a diferentes realidades e estimulando a empatia e o diálogo.

Inserido no contexto do turno integral escolar, o Festival pode funcionar como complemento pedagógico de altíssimo valor, integrando arte, educação e cidadania.

A experiência cênica favorece a formação integral dos estudantes, estimulando a criatividade e a capacidade de se expressar diante de públicos variados. Além disso, oferece um ambiente seguro e construtivo para fortalecer o vínculo entre escola, família e comunidade.

Os benefícios do evento não se limitam à esfera educacional. O Festival também tem potencial para impulsionar o turismo cultural, atraindo visitantes interessados na produção artística local e nas tradições da cidade. Canela, reconhecida nacionalmente por sua vocação para o turismo e por sediar grandes eventos, ganha ainda mais relevância ao incluir em sua agenda um festival que alia educação, cultura e economia. Tal iniciativa pode estimular o comércio, gerar oportunidades de emprego e renda, valorizar artistas locais e promover a circulação de recursos na economia criativa.

A arte, especialmente o teatro, possui um papel transformador: provoca reflexão, questiona realidades, inspira mudanças e fortalece o tecido social. Ao retomar o Festival Estudantil de Teatro, Canela reafirma seu compromisso com uma educação que vai além dos conteúdos acadêmicos, investindo em experiências que formam cidadãos mais conscientes, criativos e engajados.

Por todas essas razões, a retomada do Festival Estudantil de Teatro não é apenas uma ação de resgate histórico e cultural, mas uma estratégia de fomento à transformação social, à educação de qualidade e ao desenvolvimento econômico sustentável, reafirmando Canela como uma cidade que valoriza, promove e vive intensamente a arte.

Documento assinado digitalmente
 GRAZIELA KRIZE HOFFMANN
Data: 13/08/2025 15:25:27-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

GRAZIELA HOFFMANN

Vereadora - PDT

