CÂMARA MUNICIPAL DE UBÁ

ESTADO DE MINAS GERAIS

VEREADOR Cláudio Ponciano
Presidente

PROJETO DE LEI Nº 061/09

"Dispõe sobre a concessão do Título de Cidadania Honorária de Ubá, ao Senhor COSME DAMIÃO ELIAS".

Art. 1º - Fica concedido ao Senhor Cosme Damião Elias, o Título de Cidadania Honorária de Ubá, pelos relevantes serviços prestados e em virtude de seu devotamento e amos às causas cívicas e sócias de nossa comunidade.

Art. 2º - O diploma alusivo de que trata o artigo anterior será entregue ao homenageado em Sessão Solene do Legislativo ubaense, em data previamente designada.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Plenário, "Vereador Lincoln Rodrigues Costa", da Câmara Municipal de Ubá, aos 08 de junho de 2009.

VEREADOR VINICIUS SAMÔR DE LACERDA

Cosme Elias é natural da cidade de Manhuaçu, Minas Gerais. Mestre em sociologia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Casado com Margarethe Pereira Moura e filho de Terezinha Elias e Divino Elias Simpricio. Mora em Ubá desde 2005, onde trabalhou na UNIPAC e exerce atualmente a função de professor de antropologia cultural e sociologia da comunicação no curso de Comunicação Social – Habilitação em jornalismo – na FAGOC: e paralelamente desenvolve trabalhos com projetos culturais atuando como professor de música na oficina de percussão Vive Melhor Quem Samba. O projeto de percussão musical fundado por Cosme no bairro São João atende a 30 crianças e jovens com o objetivo do afastamento das drogas, violência e principalmente o despertar para uma nova vida, com cultura, base familiar e oportunidades. Cosme também é fundador do projeto Batuque de Bamba na cidade do Rio de Janeiro, que completa cinco anos de existência. Ambos os projetos oferecem aulas de percussão ministradas gratuitamente para a comunidade.

Atua como pesquisador há cerca de 15 (quinze) anos sobre a produção cultural da diáspora africana no Brasil. Através destas pesquisas lançou em Ubá este ano uma Exposição Fotográfica **"A arte negra que desfila: magia e encantos do Congado", que está sendo exposta em escolas, bibliotecas, restaurantes e nas cidades da região.** Cosme é autor do livro O samba do Irajá e de outros subúrbios: um estudo da obra de Nei Lopes, lançado no ano de 2005 cujo conteúdo versa sobre a obra de um dos maiores ativistas da cultura afro-brasileira. A preocupação com a preservação da cultura popular o levou a desenvolver o trabalho de registro fotográfico, mesmo de forma amadorística, tendo neste recurso, um meio de manter vivas as nossas tradições seculares.