PROJETO DE LEI N° DE 2018

Dá nova redação ao inciso II do Art. 3°, bem como o inciso II do Art. 7°, que dispõe sobre a Bolsa-Cultura no Município de Anápolis.

Art. 1°. O inciso II do Art. 3° da Lei Nº 3.811, DE 29 de Dezembro de 15, passara a ter a seguinte redação:

Art. 3°. A Bolsa-Cultura atenderá aos integrantes das seguintes unidades da Secretaria Municipal de Cultura:

[…]

II - Coro Sinfônico de Anápolis.

Art. 2°. O Inciso II do Art. 7° da Lei N° 3.811 de Dezembro de 2015, passará a ter a seguinte redação:

Art. 7º. Serão concedidas as seguintes quantidades de Bolsa Cultura:

[…]

II - Coro Sinfônico de Anápolis – 20 (vinte);

Art. 3°. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões, 28 de Fevereiro de 2018.

Coro Sinfônico de Anápolis

O Coro Sinfônico da Cidade de Anápolis é parte continuada na história do pequeno povoado às margens do Ribeirão das Antas, Município Freguesia de Santana e hoje Anápolis, que nos seus 110 anos de idade traz consigo a cultura e alegria do povo goiano. O Projeto nasceu no início de 2017 com o intuito de fazer um Coro que pudesse oferecer a comunidade de Anápolis, qualidade musical, cultura e muito profissionalismo, ou seja, retribuir e contribuir com a história cultural da Cidade. Sob a regência do Maestro Rafael Pires Borges a iniciativa ainda contou com o apoio da Escola de Música Maestro Antônio Branco na pessoa da Diretora Liana Campos e com o aval do Secretario de Cultura Erivelson Borges.

Maestro Rafael Pires Borges

Iniciou seus estudos musicais ainda quando criança através da sua mãe que atua como professora de Piano, Teclado, Órgão e Educação Musical. Bacharel em Regência pela Universidade Federal de Goiás; Maestro da Prefeitura Municipal de Anápolis e também Maestro e Coordenador do Projeto Rede de Orquestras Jovens de Goiás. O Maestro vem desenvolvendo uma intensa atividade profissional no campo da música vocal e instrumental erudito e popular seja como maestro, cantor, pianista, arranjador, compositor e professor.

Trabalhos correlacionados como o Quarteto Gileade, Galathas, Grupo Novo Sentido, Coral Jovem de Goiânia, Coral Jovem da Vila Nova. Já estudou com Vladimir Silva, Angelo Dias, Carlos Henrique Costa, Joana Azevedo, Samuel Kerr, Naomi Munakata, Alejandro Orellana, Neil Thomson nos Workshops Internacionais de Regência Orquestral, Gottfried Engels no Curso de Regência Orquestral promovido pela OSJG e Carlos Aransay no 46° Festival de Inverno de Campos do Jordão onde foi um dos 6 (seis) regentes alunos selecionados da América do Sul.

Escola de Música Maestro Antônio Branco

Fundada em 1982 a Escola é pioneira na formação artística de crianças, jovens e adultos da cidade e região de Anápolis. A mais de 30 anos a Escola oferece curso prático e teórico nos mais diversos instrumentos, como; violão popular e clássico, piano, órgão, teclado, violino, violoncelo, regência, canto dentre outros.

Durante os mais de 30 anos de tradição, o ENCOA recebia no palco do Teatro Municipal o “CSA”. Com mais de 40 vozes e um repertório cheio de grandes compositores, como o brasileiro Waldemar Henrique, Willian L. Dawson, além do compositor inglês, Edward Elgar, o público presente era surpreendido com as canções, precisão e técnica de seus artistas, de forma que o cantor inglês encerrou o Jubileu de Pérola do Encontro Nacional de Coros de Anápolis.

O final de 2017 foi de grandes conquistas, apresentações na Secretaria Municipal de Cultura de Anápolis, ISSA, Natal do Coração, Escola de Inglês Stars, cidades vizinhas, Teatro Municipal, Centro de Cultura e Memória São Francisco de Assis, o “CSA” ainda marcou presença cantando seu repertório na Câmara Municipal de Goiânia, que abriu suas portas para uma sessão especial na qual homenageou o Maestro Rafael Pires Borges e outros músicos goianos.

Em poucos meses o Coro Sinfônico de Anápolis tinha conquistado por seu e talento, todos por onde passava. Para encerrar o ano de 2017 o “CSA” em parceria com o corpo de Baile do Teatro Municipal, Orquestra e outros artistas dentre estes o Regente Vinícius Guimarães Barbosa, lotaram mais uma vez o Teatro Municipal para a apresentação do Espetáculo Carmina Burana, famoso por seus poemas e textos dramáticos, datados, em sua maioria, dos séculos XI e XII.

2018 - Programa Bolsa Cultura

Em incentivo ao projeto e seus artistas locais, a Prefeitura de Anápolis por meio da Secretaria Municipal de Cultura, lançou o programa Bolsa Cultura que disponibilizou 20 bolsas de incentivo no valor de R$400,00 para o Coro Sinfônico e

seus respectivos bolsistas. O programa e edital foram lançados no dia 5 de fevereiro de 2018 e em 15 dias, haviam mais de 60 inscritos no programa. As inscrições foram feitas na Secretaria Municipal de Cultura de Anápolis e aplicadas na Escola de Música Maestro Antônio Branco.

Os candidatos eram avaliados por uma banca de professores, dentre eles o Maestro responsável sendo submetidos a entrevistas, apresentação de uma peça a escolha e solfejo melódico escolhido pela banca examinadora. Os aprovados possuem cadastro válido no programa de incentivo até o dia 31/12/2018. Os ensaios do Coro Sinfônico de Anápolis acontecem três vezes por semana na Escola de Música Maestro Antônio Branco, Av. Goiás, 1147 - St. Central, Anápolis - GO, 75025-045.

Lei da Bolsa Cultura

De acordo com a Lei Nº 3644, de 21 de Novembro de 2012, foi instituído a Bolsa-Cultura, que no seu Art. 2º, inciso II está escrito (Coral Municipal).

Sendo que o Coro Sinfônico de Anápolis foi escolhido desde o começo para ser o coro oficial da cidade e ao contemplar a bolsa-cultura, terá que por lei mudar o nome para (Coral Municipal), respeitando a letra da lei, gerando uma falta de credibilidade em um projeto que se tornou conhecido e respeitado em seu âmbito na sociedade Anapolina.

Perfazendo assim o requerimento para alteração da nomenclatura de Coral para a nova nomenclatura, qual seja, Coro Sinfônico de Anápolis.

Quando o Coro Sinfônico de Anápolis for cantar em outras cidades pelo Brasil e até fora do País, isso poderá ser algo vexatório para o Coro e até mesmo para a cidade de Anápolis que cuida e protege tanto a sua cultura musical.