MOÇÃO DE APALUSOS nº 007 /2017 Parintins-AM, 09 de maio de 2017.

Requeiro nos termos do artigo 70 do Regimento Interno desta Casa Legislativa no sentido de solicitar **MOÇÃO DE APLAUSOS E PARABENIZAÇÃOES** ao Programa #TOADAS, pelo grande sucesso de audiência e de acesso na internet e dá outras providências.

Senhor Presidente,

Senhores Vereadores,

Exposição de Motivos: (Justificativa)

A ideia do programa nasceu de uma conversa dos artistas de música, na casa do Neil Armstrong, que no fim de dezembro do ano passado reunidos o compositor Neil Armstrong, Petro Velho e Klinger Araújo, onde havia um incômodo dos toadeiros com o desaquecimento do mercado de shows, a falta de contratos. Eles cogitaram a possibilidade de apresentar um programa de rádio, onde o jornalista Neuton Correia, falou para eles, por causa da estrutura do BNC, blog da web, seria uma ferramenta nova e potencialmente mais abrangente, que é a Internet, com audiência global. Eles toparam, apesar de terem a ideia de como isso tecnicamente seria posto em execução, faltava o formato. Chegaram em um acordo em apostar naquilo que mais tocava, apostaram na nostalgia das antigas toadas. Definido isso, decidiram também que programa deveria ter como objeto específico apenas uma parte do espetáculo do festival de Parintins, a música, as toadas, e que o programa deveria se ocupar em cantar e contar a história dos compositores. O primeiro programa foi ao ar no dia 31 de dezembro de 2016, às 10h, no estúdio do BNC, no Parque das Laranjeiras e alcançou pouco mais de 5 mil pessoas no dia. Uma dessas pessoas, o senador Omar Aziz (PSD), ligou encantado com a ideia e sugeriu que saíssem do acanhamento do estúdio e fizessem num ambiente maior, mais musical e mais festivo, sem esquecer a preocupação de contar a história da toada e seus autores. E assim foi feito em três meses de programa, #Toadas, sugestão dos nossos mídias sociais, Luan Fonseca e Neuton Segundo, que trabalham no BNC, atingiu algo em torno de 1,5 milhão de pessoas, com pico de 200 mil pessoas atingidas em duas horas no musical David Assayag e Arlindo Júnior. Hoje, passada mais da metade da temporada cremos que o #Toadas está tentando repor o elo perdido da festa. Essa parte, documentada, agora registrada e disponibilizada para todo mundo não existia. Estão agora fazendo esse documento e expondo para todo mundo. Não tinham noção da

influência do projeto, mas já notam que uma parte dos seus objetivos foi alcançada. Hoje, há uma febre na capital pelo ritmo há eventos de toadas quase que diariamente e o número de programas de toadas na internet e no rádio se multiplicou. O mercado se reaquece e mais a autoestima do amazonense pela toada voltou como uma mola que ejeta a demanda para o festival. O programa envolve todos sábados algo torno de 20 pessoas, entre músicos, operadores de streaming, produção e suporte. Atualmente, por causa da estrutura de internet, o programa está sendo transmitido do quintal de casa. Como tratava-se de algo desconhecido, as pessoas inicialmente não compraram a ideia. Então, a cozinha de casa virou um estúdio com a maior estrutura de transmissão de internet de Manaus. Por fim, o #Toadas está sendo uma escola para todos que fazem o programa, mas, fundamentalmente, está mostrando que essa parte do espetáculo, que transmite energia para os outros itens e que é a única coisa da apresentação dos bumbás que se leva para casa, para parafrasear Zezinho Cardoso (autor de Vento Norte), também precisa ser tratada com carinho, com o mesmo carinho que os compositores fizeram e fazem emocionar multidões. O #toadas foi criado com propósito de valorizar a nossa música que é a toada e valorização do compositor. E hoje já alcançamos 2 milhões de pessoas pela Internet. E os idealizadores são Neil Armstrong, Juliano Santana (Petro Velho) e Neuton Correia que também são os apresentadores do #toadas. Nada mais justo que homenagear seus idealizadores por este brilhante feito incentivando a toada em nosso Estado. Parabéns #TOADAS.

S.S. da Câmara Municipal de Parintins, em 09 de maio de 2017.

FRANCISCO WALTÉLITON DE SOUZA PINTO
Vereador do PSDB

Recebido em 09/05/17
Israel de Lima Teixeira
ASSESSOR DA MESA DIRETORA
PORTARIA Nº 037/2011 CMP