Recebido(a) na Sessão
Ordinária
Do Dia 13 / 03 / 2012
Presidente

Aprovado(a) na Sessão
Ordinária
Do Dia 03 / 04 / 2012
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABAIANA
CASA Dr. ANTONIO BATISTA SANTIAGO
CNPJ: 08.354.235/0001-93

Decreto Legislativo N°. 02 /2012.

"Concede Título de Cidadão Itabaianense"
E determinam outras providencias.

Art. 1° - De conformidade com o que preceitua o Art. 13, Inciso XVI da Lei Orgânica do Município, fica concedido **o Título de Cidadão Itabaianense ao Dr. Romualdo Rodrigues Palhano.**

Art. 2° - As despesas com a execução deste Decreto Legislativo Ocorrerão por conta de dotação orçamentária própria do orçamento vigente, suplementado se necessário.

Art. 3° - A data de entrega do referido Título fica a critério do homenageado, que se fará em Sessão Solene.

Art. 4° - Este Decreto Legislativo entrará em vigência na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Itabaiana, 09 de março de 2012.

Justificativa Oral:

José Cobiratan Correia de Melo
Vereador

Recebido(a) na Sessão Ordinária Do Dia 03/04/2012 Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABAINA

CASA DR. ANTONIO BATISTA SANTIAGO
AV. PRES. JOÃO PESSOA 392
ITABAIANA-PB

Aprovado(a) na Sessão Ordinária Do Dia 03/04/2012 Presidente

Comissão de Constituição, Justiça e Redação.

PARECER ao Projeto de Decreto Legislativo nº 02/12 "concede Título de Cidadão Itabaianense ao Dr. Romualdo Rodrigues Palhano e dá outras providencias"

A Comissão reunida para analisar o Projeto acima citado, chegou à seguinte conclusão:

Considerando que o Dr. Romualdo Rodrigues Palhano é uma pessoa que tem contribuído com a historia de Itabaiana, tanto no seu serviço prestado, como na historia contada através dos seus livros, sem contar que o mesmo contribui muito na historia do teatro;

Considerando que a homenagem é justa, como forma de reconhecimento aquém fato tem levado a Historia do Município aos quatro cantos deste País, demonstrando assim como se fosse um verdadeiro filho de Itabaiana;

Diante do exposto esta Comissão resolve exarar parecer favorável ao Projeto de Decreto Legislativo Nº 02/12.

Este é o Parecer

Sala das Comissões, 02 de abril de 2012.

Wellingson da Fonseca Chaves
Presidente

Carlos José da Costa Araujo
Vice-Presidente

José Ubiratan Barbosa de Melo
Relator

Recebido(a) na Sessão Ordinária
Do Dia 03/04/2012
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE ITABAINA
CASA DR. ANTONIO BATISTA SANTIAGO
AV. PRES. JOÃO PESSOA 392
ITABAIANA-PB

Aprovado(a) na Sessão Ordinária
Do Dia 03/04/2012
Presidente

Comissão de Constituição, Justiça e Redação.

PARECER ao Projeto de Decreto Legislativo nº 02/12 "concede Título de Cidadão Itabaianense ao Dr. Romualdo Rodrigues Palhano e dá outras providencias"

A Comissão reunida para analisar o Projeto acima citado, chegou à seguinte conclusão:

Considerando que o Dr. Romualdo Rodrigues Palhano é uma pessoa que tem contribuído com a historia de Itabaiana, tanto no seu serviço prestado, como na historia contada através dos seus livros, sem contar que o mesmo contribui muito na historia do teatro;

Considerando que a homenagem é justa, como forma de reconhecimento aquém fato tem levado a Historia do Município aos quatro cantos deste País, demonstrando assim como se fosse um verdadeiro filho de Itabaiana;

Diante do exposto esta Comissão resolve exarar parecer favorável ao Projeto de Decreto Legislativo Nº 02/12.

Este é o Parecer

Sala das Comissões, 02 de abril de 2012.

Wellingson da Fonseca Chaves
Presidente

Carlos José da Costa Araujo
Vice-Presidente

José Ubiratan Correia de Melo
Relator

Romualdo Rodrigues Palhano

Diretório de grupos de pesquisa

Possui doutorado em Teatro pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2004). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Cênicas, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, educação, espetáculo, teatro de bonecos e teatro/antropologia/sociedade. É Pós-Doutor em Teatro pela Universidade Federal da Paraíba (2009).
(Texto informado pelo autor)

Última atualização do currículo em 02/12/2011
Endereço para acessar este CV:
http://lattes.cnpq.br/7184713404625592

Certificado pelo autor em 02/12/11

Dados pessoais

Nome: Romualdo Rodrigues Palhano

Nome em citações bibliográficas: PALHANO, R. Rodrigues

Sexo: Masculino

Endereço profissional: Fundação Universidade Federal do Amapá, Departamento de Interiorização.
Rod. Juscelino Kubitschek, Km 02
Zerão
68902-280 - Macapá, AP - Brasil
Telefone: (096) 3312-1614
URL da Homepage: www.unifap.br/palhano

Formação acadêmica/Titulação

2002 - 2004: Doutorado em Artes Cênicas (Conceito CAPES 5).
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil.
Título: Entre Terra e Mar: O Boneiro e o Cavaleiro no Teatro da Paraíba, 1927-1985. Ano de Obtenção: 2004.
Orientador: Kyoko Fukuda Yamaoka Lima.

1988 - 1992: Mestrado em Literatura Brasileira.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.
Título: Cinema e Literatura em Cena: Teatro Experimental do Cinevelo. Ano de Obtenção: 1992.
Orientador: Ítalo Roberto Vieira de Melo.
Bolsista de: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
Palavras-chave: Teatro Experimental; Cinevelo; Teatro Universitário.

1980 - 1985: Graduação em Educação Artística - Habilitação em Desenho.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.

Formação complementar

2009 - 2009: Extensão universitária em Políticas em Língua Portuguesa I. Estendido.
Universidade Federal do Amapá, UNIFAP, Brasil.

Atuação profissional

Fundação Universidade Federal do Amapá, UNIFAP, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2012: Vínculo: Professor Efetivo, Regime: Dedicação Exclusiva, Formação: Doutorado, Professor Adjunto IV, Carga horária: 20 horas, Dedicação Exclusiva.

Atividades

2010 - 2012: Atividades de Participação em Projeto, Coordenação de Curso de Artes.

Projetos de pesquisa:
Açaí e Bacaba - Pesquisa de montagem cênica

Universidade Federal do Amapá, UNIFAP, Brasil.

Vínculo institucional

1995 - Atual: Vínculo: Servidor Público, Atividade: Professor, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades

11/2006 - Atual: Ensino, Curso Nível Técnico em Artes Visuais, Nível Técnico.

Disciplinas ministradas:
Arte Teatral e Cultura e Sociedade.
Projetos de ensino:

08/2006 - Atual: Atividades de Participação em Projeto, Universidade Federal do Amapá.

Projetos de pesquisa:
"A ARTE E OS ARTISTAS DO AMAPÁ"

09/2005 - Atual: Direção e administração, Departamento de Interiorização.

Cargo ou função:
Diretor de Campus.

03/2005 - Atual: Cultura, Arte e Esporte, Núcleo Cultural, Universidade Federal do Amapá.

Atividades realizadas:
Coordenador do NACult (Núcleo Acadêmico de Estudos das Artes Cênicas).

11/2004 - Atual: Outras atividades profissionais, Universidade Federal do Amapá.

Atividades realizadas:
Coordenador do PORTUNIFAP (UFRJ).

12/2004 - 01/2005: Direção e administração, Universidade Federal do Amapá.

Cargo ou função:
Pró-Reitor de Pesquisa e Graduação.

10/1996 - 10/1998: Atividades de Participação em Projeto, Universidade Federal do Amapá.

Projeto de pesquisa
Teatro de Bonecos: Confecção de Bonecos com Recursos Naturais da Flora Amazônica

11/1997 - 05/1998 Direção e Administração, Departamento de Pesquisa

Cargo ou função
Diretor da Unidade.

03/1996 - 03/1998 Direção e Administração, Coordenação de Curso de Artes.

Cargo ou função
Coordenador de Curso.

Projetos de Pesquisa

2010 - 2012 Arte e Cultura - Pesquisa de modalidade básica

Descrição: O plano de projeto de investigação cênica tem como objeto central as lendas e mitos do Carnaval. O objeto de pesquisa tem como eixo as lendas do Açaí e da Bacaba, frutos conhecidos e muito apreciados na região. O trabalho deverá ser desenvolvido: a) Estudo bibliográfico sobre a lenda do açaí e da bacaba; b) adaptação do texto para teatro; c) laboratórios de interpretação e montagem cênica; d) direção e apresentação do espetáculo.
Situação: Em andamento; *Natureza:* Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação (2) Especialização (2); Mestrado (Nenhum); Doutorado (Nenhum).
Integrantes: Romualdo Rodrigues Palhano - Coordenador.
Financiador(es): Fundação Universidade Federal do Amapá - Concessão.

"A ARTE E OS ARTISTAS DO AMAPÁ"

Situação: Concluído; *Natureza:* Outra.
Integrantes: Romualdo Rodrigues Palhano - Coordenador.

Teatro de Bonecos: Confecção de Bonecos com Recursos Naturais da Flora Amazônica

Situação: Concluído; *Natureza:* Outra.
Integrantes: Romualdo Rodrigues Palhano - Coordenador.

Áreas de atuação

1. *Grande área:* Lingüística, Letras e Artes / *Área:* Artes
2. *Grande área:* Lingüística, Letras e Artes / *Área:* Letras
3. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Ciências Políticas
4. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Educação
5. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia
6. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* História

Idiomas

Espanhol Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Inglês Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2011 Cidadão de Belém, Câmara Municipal de Belém.

2006 Da Mão Branca de Zeca, Governo do Estado do Amapá.

2005 VOTO DE APLAUSO, Câmara de Vereadores de Barcarena PA.

Produção em C,T & A

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. PALHANO, R. Rodrigues. O Teatro Municipal de Parnaíba. Concelhos (João Pessoa), v. 1, p. 167-172, 2011.
2. PALHANO, R. Rodrigues. A Festa de Nossa Senhora da Conceição e o Teatro Santa Cruzana. Amazônia Teatro e Dança, v. 03, p. 175-184, 2007.
3. PALHANO, R. Rodrigues. O teatro para bonecos e não-convencional Mamulengo-Paraense. Concelhos (João Pessoa), João Pessoa, v. 0004, 2005.
4. PALHANO, R. Rodrigues. O Acervo do Teatro da Paraíba. Concelhos (João Pessoa), João Pessoa, v. 07, 2007.

Livros publicados/organizados ou edições

1. PALHANO, R. Rodrigues; Jurandyr Marcos. A Cavalha Marinha. João Pessoa, Sal da Terra, 2011. v. 500, 16 p.
2. PALHANO, R. Rodrigues. O Teatro na Terra do Zé da Luz - Da União Artística ao GETI. João Pessoa, Sal da Terra, 2011. v. 500, 104 p.
3. PALHANO, R. Rodrigues. Artes Cênicas no Amapá: Teoria, Textos e Práticas. João Pessoa, Sal da Terra, 2011. v. 500, 247 p.
4. PALHANO, R. Rodrigues. Fronteiras Entre o Palco e a Tela - Teatro na Paraíba - 1900-1910. 1a. ed. João Pessoa, Sal da Terra, 2010. v. 500, 590 p.
5. PALHANO, R. Rodrigues. Festa Paraense (Poesias). 1a. ed. João Pessoa, Sal da Terra, 2010. v. 500, 134 p.
6. PALHANO, R. Rodrigues. ENTRE TERRA E MAR, ecologismo e cotidiano do Teatro na Paraíba. 1a. ed. João Pessoa, Sal da Terra, 2009. v. 500, 212 p.
7. PALHANO, R. Rodrigues. A Cena da Aldeia Piranha e o Teatro Experimental de Colombo. João Pessoa, Sal da Terra, 2008. v. 500, 177 p.
8. PALHANO, R. Rodrigues. Teatro de Bonecos, uma alternativa para o ensino fundamental na Amazônia. 1a. ed. Macapá-AP/BR, Universidade Federal do Amapá/PROEX, 2001. v. 500, 119 p.
9. PALHANO, R. Rodrigues. Boi Jandi e o Lobisomem. Macapá-AP/BRASIL, Impresso na Gráfica São José, 2001. v. 500, 19 p.
10. PALHANO, R. Rodrigues. A Canoa e o Pé. 2ª ed. Universidade Federal do Amapá, Impresso na Gráfica São José - Macapá, 1999. v. 500, 19 p.

11. PALHANO, R. Rodrigues . Cine Ipiranga. 1. ed. João Pessoa: Universidade Federal da Paraíba, 1998. v. 500.

Capítulos de livros publicados

1. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro Paraense e o Eixo Cultural Manaus/Belém. In: Evelina Pinheiro Wanderley Lima. (Org.). Espaço e Teatro. Do Edifício Teatral à Cidade. 1ed. Rio de Janeiro, Rj: Letra X, 2004, v. , p. .
2. PALHANO, R. Rodrigues . Inglório Vem! - Meu Mundo Encantado. In: O Caso Cultural. (Org.). Sonho de Pau, Oeste - Percorso Contemporâneo a Capital de Paraíba. 1a ed. João Pessoa: Editora O Caso Cultural, 2007, v. , p. 194-197.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. PALHANO, R. Rodrigues . O Amapá Erudito. Jornal A Gazeta, Macapá, 15 Jul. 2010.
2. PALHANO, R. Rodrigues . Fernando Canto . Jornal A Gazeta, Macapá, 11 Abr. 2010.
3. PALHANO, R. Rodrigues . Sarau Poético. Jornal A Gazeta, Macapá, 04 Jan. 2010.
4. PALHANO, R. Rodrigues . Especialização no Método nas Ciências Sociais . Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 12 jul. 2008.
5. PALHANO, R. Rodrigues . Como Nos Ecologia. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 30 jul. 2008.
6. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro de Bonecos para Minha Ipiranga. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 26 jun. 2008.
7. PALHANO, R. Rodrigues . Vida Sua Vida . Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 22 jun. 2008.
8. PALHANO, R. Rodrigues . A Poética e o Teatro . Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 15 jun. 2008.
9. PALHANO, R. Rodrigues . Círculo José de Alencarista. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 08 jun. 2008.
10. PALHANO, R. Rodrigues . Meio Expressivo. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 01 jun. 2008.
11. PALHANO, R. Rodrigues . Espetáculo Infantil. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 25 maio 2008.
12. PALHANO, R. Rodrigues . O Sax da Ida à Sax. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 18 maio 2008.
13. PALHANO, R. Rodrigues . Festival Nacional de Teatro. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 11 maio 2008.
14. PALHANO, R. Rodrigues . Novos Espetáculos. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 04 maio 2008.
15. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Varanda Vida no Teatro. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 27 abr. 2008.
16. PALHANO, R. Rodrigues . Os Portais de Sustentação de Arte. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 20 abr. 2008.
17. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Bonecos no Varado. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 13 abr. 2008.
18. PALHANO, R. Rodrigues . Mayakovski. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 06 abr. 2008.
19. PALHANO, R. Rodrigues . 27 de Março - Dia da Nacional do Teatro. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 30 mar. 2008.
20. PALHANO, R. Rodrigues . A Escola de Artes e Jorge. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 23 mar. 2008.
21. PALHANO, R. Rodrigues . Espaços Alternativos em Macapá. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 16 mar. 2008.
22. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro de Bonecos. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 09 mar. 2008.
23. PALHANO, R. Rodrigues . Sesc Fala do Dia. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 02 mar. 2008.
24. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Final. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 24 fev. 2008.
25. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Sala de Aula. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 17 fev. 2008.
26. PALHANO, R. Rodrigues . Lutar é Preciso e a Realidade. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 10 fev. 2008.
27. PALHANO, R. Rodrigues . Paralisia Nacional. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 03 fev. 2008.
28. PALHANO, R. Rodrigues . Poesia de Cotidiano. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 27 jan. 2008.
29. PALHANO, R. Rodrigues . Empoeira. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 20 jan. 2008.
30. PALHANO, R. Rodrigues . Hegel e Brecht. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 13 jan. 2008.
31. PALHANO, R. Rodrigues . A Ideia e a Cidade. Jornal A Gazeta - Caderno Cidade, Macapá-AP, 06 jan. 2008.
32. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Guerrilla. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 30 dez. 2007.
33. PALHANO, R. Rodrigues . Zé Miranda - Nossa Página Acabada. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 23 dez. 2007.
34. PALHANO, R. Rodrigues . Carlos Jara - Ética da Arte e Administração. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 16 dez. 2007.
35. PALHANO, R. Rodrigues . Carla Perna e o Encanto de Saturno. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 09 dez. 2007.
36. PALHANO, R. Rodrigues . Universo Cultural. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 25 nov. 2007.
37. PALHANO, R. Rodrigues . Espaço Cênico e Dramaturgia. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 04 nov. 2007.
38. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro Infantil no Teatro. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 28 out. 2007.
39. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro de Dança. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 21 out. 2007.
40. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Burguês x Teatro Popular. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 07 out. 2007.
41. PALHANO, R. Rodrigues . Pé Não Anda. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 23 set. 2007.
42. PALHANO, R. Rodrigues . Novos Rumos. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 09 set. 2007.
43. PALHANO, R. Rodrigues . A Cena Gráfica. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 16 set. 2007.
44. PALHANO, R. Rodrigues . Visão Turística da Cidade e do Teatro. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 02 set. 2007.
45. PALHANO, R. Rodrigues . O Ofício da Educação em Artes II. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 07 set. 2007.
46. PALHANO, R. Rodrigues . O Ofício da Educação em Artes. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 26 , p. 2007.
47. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Daniel Pinheiro. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 05 ago. 2007.
48. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro e Produção Cênica do 1960. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 22 jul. 2007.
49. PALHANO, R. Rodrigues . Fim do Teatro - Brincadeira de Espiãgarias. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 15 jul. 2007.
50. PALHANO, R. Rodrigues . Pedro Teixeira e Encontro de Espiãgarias. Jornal A Gazeta, Macapá-AP, 15 jul. 2007.

51. PALHANO, R. Rodrigues . A Fotografia como Arte. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 04 jul. 2007.
52. PALHANO, R. Rodrigues . Caminhos de Antônia Pontes Frontin Carvalho. Obs. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 01 jul. 2007.
53. PALHANO, R. Rodrigues . Era Uma Vez. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 24 jun. 2007.
54. PALHANO, R. Rodrigues . A Solidão. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 17 jun. 2007.
55. PALHANO, R. Rodrigues . A Saga de Seu Pedro. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 10 jun. 2007.
56. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro e Performance. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 03 jun. 2007.
57. PALHANO, R. Rodrigues . Curso de Teatro. Jornal A Gazeta, Macapá-AP., 14 mai. 2007.
58. PALHANO, R. Rodrigues . Universidade Estadual do Amapá. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 29 fev. 2007.
59. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro no Grau de Arte. Jornal A Gazeta, Macapá-AP., 18 fev. 2007.
60. PALHANO, R. Rodrigues . O Complexo de Sentimentos. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 18 fev. 2007.
61. PALHANO, R. Rodrigues . Pluralismo Musical. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 04 fev. 2007.
62. PALHANO, R. Rodrigues . A Arte e os Artistas do Amapá. Jornal A Gazeta, Macapá-AP. 28 jan. 2007.
63. PALHANO, R. Rodrigues . Atividades Teatrais na Escola. Jornal A Gazeta, Macapá, 21 jan. 2007.
64. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro e Memória. Jornal A Gazeta, Macapá - 14 jan. 2007.
65. PALHANO, R. Rodrigues . Os Signos no Teatro. Jornal A Gazeta, Macapá, 07 jan. 2007.
66. PALHANO, R. Rodrigues . A Cenografia na Educação. Jornal A Gazeta, Macapá, 31 dez. 2006.
67. PALHANO, R. Rodrigues . Tributo a Clarice. Jornal A Gazeta, Macapá, 24 dez. 2006.
68. PALHANO, R. Rodrigues . A Função Simbólica no Teatro Infantil. Jornal A Gazeta, Macapá - 17 dez. 2006.
69. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro Grego. Jornal A Gazeta, Macapá - 17 dez. 2006.
70. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro de Brecht. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 3 dez. 2006.
71. PALHANO, R. Rodrigues . Arte na Educação. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 12 nov. 2006.
72. PALHANO, R. Rodrigues . A Cenografia e a Arte. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 05 nov. 2006.
73. PALHANO, R. Rodrigues . Aristóteles e o Teatro. Jornal "A GAzeta", Macapá - 22 nov. 2006.
74. PALHANO, R. Rodrigues . Jogos Dramáticos. Jornal "A Gazeta", Macapá-AP, 20 out. 2006.
75. PALHANO, R. Rodrigues . Futuro do Teatro. Jornal "A GAzeta", Macapá - AP, 22 set. 2006.
76. PALHANO, R. Rodrigues . Onde Está o Mistério? Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 10 out. 2006.
77. PALHANO, R. Rodrigues . As Pedras no Caminho Ensinam. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 06 out. 2006.
78. PALHANO, R. Rodrigues . Lembranças do Marabaixo - A Arte Antropológica de Pantaleão. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 01 out. 2006.
79. PALHANO, R. Rodrigues . Bar Cabaré. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 14 out. 2006.
80. PALHANO, R. Rodrigues . Aristóteles e o Teatro. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 10 set. 2006.
81. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Brasileiro IV. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 03 set. 2006.
82. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Brasileiro III. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 27 ago. 2006.
83. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Brasileiro II. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 20 ago. 2006.
84. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro Brasileiro I. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 13 ago. 2006.
85. PALHANO, R. Rodrigues . Arte na Escola. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 06 ago. 2006.
86. PALHANO, R. Rodrigues . Significados da Arte. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 30 jul. 2006.
87. PALHANO, R. Rodrigues . Estado e Cultura. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 23 jul. 2006.
88. PALHANO, R. Rodrigues . Pensar Cultural e Arte no Amapá. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 16 jul. 2006.
89. PALHANO, R. Rodrigues . O Gênio Lunático e o Espetáculo Teatral. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 09 jul. 2006.
90. PALHANO, R. Rodrigues . Mês do Rio IV. Jornal "A GAzeta", Macapá - AP, 02 jul. 2006.
91. PALHANO, R. Rodrigues . Mês do Rio III. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 25 jun. 2006.
92. PALHANO, R. Rodrigues . Mês do Rio II. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 18 jun. 2006.
93. PALHANO, R. Rodrigues . Mês do Rio I. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 11 jun. 2006.
94. PALHANO, R. Rodrigues . Tragédia Grega - Eurípedes. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 04 jun. 2006.
95. PALHANO, R. Rodrigues . Tragédia Grega - Reflexão. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 28 maio 2006.
96. PALHANO, R. Rodrigues . Tragédia Grega - Epílogo. Jornal "A Gazeta", Macapá, 21 maio 2006.
97. PALHANO, R. Rodrigues . Teatro de Bolso. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 14 maio 2006.
98. PALHANO, R. Rodrigues . Espetáculo Godot. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 07 maio 2006.
99. PALHANO, R. Rodrigues . GETI - Pedra Fundamental da Minha Vida. Tribuna do Vale, Itabaiana - PB, 05 maio 2006.
100. PALHANO, R. Rodrigues . Uma Cruz para Jesus. Jornal "A Gazeta", Macapá, 30 abr. 2006.
101. PALHANO, R. Rodrigues . Espaços Alternativos em Macapá. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 23 abr. 2006.
102. PALHANO, R. Rodrigues . Casas de Teatro em Macapá. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 16 abr. 2006.
103. PALHANO, R. Rodrigues . Influência Européia no Teatro. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 09 abr. 2006.
104. PALHANO, R. Rodrigues . E Viva o Circo. Jornal "A Gazeta", Macapá - AP, 02 abr. 2006.
105. PALHANO, R. Rodrigues . O Teatro e sua Origem. Jornal "A Gazeta", Macapá-AP, 26 mar. 2006.
106. PALHANO, R. Rodrigues . Da Ritual à Arte do Teatro. A Gazeta, p. Fig. 1, 19 mar. 2006.

107. PALHANO, R. Rodrigues. Cartazes. A Gazeta, Macapá, p. 5-6, 12 mai. 2006.

108. PALHANO, R. Rodrigues. O Carnaval e a Escolaridade e a Especialidade. Caderno A, Macapá, p. 5 - 5-6, 05 mar. 2006.

109. PALHANO, R. Rodrigues. Carnaval – Criatividade das Artes. A Gazeta, Macapá, p. 5-6, 12 mar. 2006.

110. PALHANO, R. Rodrigues. O Teatro na Educação. Jornal "A Gazeta" Macapá-AP, 19 fev. 2006.

111. PALHANO, R. Rodrigues. Arte e Educação. Jornal A Gazeta, Macapá, 12 fev. 2006.

112. PALHANO, R. Rodrigues. Poesia Cabocla e Amor ao Amapá. Jornal A Gazeta, Macapá, 01 fev. 2004.

113. PALHANO, R. Rodrigues. O Teatro na Educação. Jornal Tribuna do Vale. Pedreiras - PA, 05 out. 2003.

114. PALHANO, R. Rodrigues. Artur Nadaf e Amarilis Lobato. Jornal Diário do Amapá, Macapá, 04 dez. 2001.

115. PALHANO, R. Rodrigues. Amapá tem um Espaço Teatral. Jornal O Liberal, Macapá, 1º de dez. 2001.

116. PALHANO, R. Rodrigues. Um Carinho para o Cenário Educação Artística. Jornal do Dia, Macapá, 05 jun. 1998.

117. PALHANO, R. Rodrigues. Teatro Infantil e a Relação Ator/Platéia. Jornal Diário do Amapá, Macapá, 01 ago. 1997.

118. PALHANO, R. Rodrigues. Considerações Sobre a Peça Boi Calemba. Jornal Diário do Amapá, Macapá, 20 jun. 1997.

Resumos publicados em anais de congresso

1. PALHANO, R. Rodrigues. Teatro na Barcarena: a lei ofendida para o evasão Empresarial de Arrecadação. In: XVII Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste - 2005, Belém - PA. XVII EPENN. Belém - PA, 2005. v. ÚN, p. 126-126.

2. PALHANO, R. Rodrigues. O Lúdico e o Lúcido em Cena. Teatro Experimental de Cabocla. In: VII Congresso da Federação de Arte-Educadores do Brasil, 1994, Campo Grande. Programa e Anais das Comunicações do VII Congresso da FAEB. Campo Grande - MS : Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul, 1994. v. 01.

Apresentações de Trabalho

1. PALHANO, R. Rodrigues. Os casos de Teatro na Paraíba. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Demais tipos de produção bibliográfica

1. Adelyn Pacoski de Nazareth ; Ciran Adir de Souza Helpa ; PALHANO, R. Rodrigues. Datas Comemorativas - Um resgate da história, da arte e da cultura. Curitiba: Base Editorial, 2010. (Livro).

Produção artística/cultural

1. Gabriela Mello ; PALHANO, R. Rodrigues. Da Mesa à Lá Carte. 2011. (Apresentação de obra artística/Teatral).

2. PALHANO, R. Rodrigues ; Gabriela Mello. Plenilunium. 2010. (Apresentação de obra artística/Teatral).

3. PALHANO, R. Rodrigues ; Brasil Cabocla. 1998. (Apresentação de obra artística/Teatral).

4. PALHANO, R. Rodrigues ; Villeroy Cardoso. Laranjeira. 2010. (Composição musical, e.t.c).

5. PALHANO, R. Rodrigues. MARANHÃO Norte. 2010. (Livro).

6. PALHANO, R. Rodrigues. Diretor de Cena e Espetáculo: Era uma vez nos presentes (pré-estréia). 2007. (Apresentação musical).

Bancas

Participação em bancas examinadoras

Trabalhos de Conclusão de Curso de graduação

1. PALHANO, R. Rodrigues. Participação em banca de defesa Regina da Silva Arruda. A Fortaleza de São José de Macapá como fonte de inspiração para R. Pinto. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá.

2. PALHANO, R. Rodrigues. Participação em banca de Joana de Santos Pena. O Ensino de Arte na Educação de Jovens e Adultos da Escola Municipal Padre Augusto Gaioto. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. PALHANO, R. Rodrigues. Iara Alberto Tostes. Concurso Público para Professor de Educação. 2010. Universidade Federal do Amapá.

2. PALHANO, R. Rodrigues. Membro Externo em Banca de Cultura. 2010. Fundação Nacional de Artes.

3. PALHANO, R. Rodrigues. I UNIARTE Primeira Internacional Estudantil - Resistência e Arte. Ideias em Ponto de Cultura. 2007. Fundação Nacional de Artes.

4. PALHANO, R. Rodrigues. Presidente da Comissão de Concurso Público para Professores de 3º Grau. 2006. Universidade Federal do Amapá.

5. PALHANO, R. Rodrigues. Presidente da Banca de Concurso Público para Professores de 3º Grau. 2005. Universidade Federal do Amapá.

6. PALHANO, R. Rodrigues. Membro de Banca de Concurso para Professores de 3º Grau. 2005.

7. PALHANO, R. Rodrigues. Presidente da Comissão de Concurso Público para Professores de 3º Grau. 2005. Universidade Federal do Amapá.

8. PALHANO, R. Rodrigues. Membro de Banca de Concurso para Professores de 3º Grau. 1995. Universidade Federal do Amapá.

Outras participações

1. PALHANO, R. Rodrigues. II Festival de Teatro do Amapá. 2007. Universidade Federal do Amapá.

2. PALHANO, R. Rodrigues. I Festival de Teatro do Amapá. 2004. Universidade Federal do Amapá.

3. PALHANO, R. Rodrigues. Membro da Comissão Julgadora do Festival de Teatro Amador de Macapá. 2001.

Eventos

Participação em eventos

1. XX EPENN - Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste. Conselho de Escolas com Povos Nativos da Floresta Amazônica: teatro, educação e meio ambiente. 2011. (Congresso).

2. III Seminário Estadual da Associação dos Arte Educadores do Estado do Amapá Macedor. 2011. (Seminário).

3. II Seminário de Brinquedoteca da Região Norte. O Profissional da Brinquedoteca. 2011. (Seminário).

4. II Seminário Estadual da Associação de Arte Educadores Teatro na Sala de Aula. 2010. (Seminário).

5. O Ensino de Arte Contemporâneo Teoria e Educação. 2010. (Seminário).
6. Encontro de Formação Continuada do Professor Escola Aberta - Módulo II Oficina de Teatro de Bonecos. 2010. (Oficina).
7. Ciclo de Incentivo à Leitura: A Importância do Livro e Incentivo ao Hábito de Leitura. 2009. (Seminário).
8. I Encontro de Arte Contemporânea do Curso de Artes Visuais: O Novo Tempo "ISO". (Encontro).
9. I Festival Cultural Arte Amapaense Instituto Social Arawe na Cultura. 1997. (Outra).
10. Conferência - Secretaria de Estados Especiais - SEETUS A Arte e o Artesão do Amapá. 2006. (Seminário).
11. I Colóquio de Artes Visuais Pesquisa em Arte: Modernidade e Pós-modernidade. 2008. (Encontro).
12. 1ª Conferência Municipal de Conselho Educação, Cultura e Lazer. 2005. (Seminário).
13. VI Reunião da Câmara Setorial de Teatro Núcleo Amazônico de Estudos das Artes Cênicas. 2005. (Seminário).
14. XVIII Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste. Tema: Educação, meio ambiente e povos tradicionais na Amazônia. 2005. (Encontro).
15. Estágio do PDI Teatro de Bonecos uma experiência em Rede da Natureza de Rua Amapaense. 2005. (Encontro).
16. I Encontro Acadêmico do Polo Amapá O Teatro na Educação. 2005. (Encontro).
17. VII Encontro de Formação de Professores: O Teatro na Formação. 2004. (Seminário).
18. Encuentro Por La Unidad De Los Pueblos Latinoamericanos Teatro de Títeres una alternativa para la enseñanza. 1999. (Encontro).
19. 7º Festival de Inverno da Universidade Federal do Paraná Organização do Projeto Escola aprendizagem através das Artes Cênicas, com os cursos cultura da comunidade. 1997. (Oficina).
20. 7º Festival de Inverno da Universidade Federal do Paraná Brasil Cultural (expositor) festival. 1997. (Outra).
21. VIII Congresso Nacional de FAED Educação Teatro Experiência Que Forma na Área de Teatro. 1995. (Congresso).
22. VII Congresso da Federação de Arte Educadores do Brasil O Ludico e o Lúdico em Cena - Teatro Experimental de Cametá. 1994. (Congresso).
23. I Fórum de Artes Cênicas da Amazônia O Lúdico e o Lúdico em Cena - Teatro Experimental de Cametá. 1994. (Seminário).
24. Programa de Interiorização da Universidade Federal do Pará Oficina de Teatro. 1994. (Oficina).
25. Programa de Interiorização da Universidade Federal do Pará Oficina de Teatro. 1994. (Oficina).

Organização de eventos

1. PALHANO, R. R. G. PALHANO, R. Rodrigues. II Seminário Estadual de Arte/Educação das Artes Cênicas do Estado do Amapá. 2011. (Congresso).
2. PALHANO, R. Rodrigues. Oficina de Palharia nas Artes Cênicas. 2011. (Oficina).
3. PALHANO, R. Rodrigues; PAES, R. R. G. II Seminário Estadual de Arte Educadores. 2010. (Congresso).
4. PALHANO, R. Rodrigues. O Ensino de Arte Contemporâneo - Ciclo de Palestras do Curso de Artes Visuais. 2010. (Congresso).
5. PALHANO, R. Rodrigues. Projeto de Cultura Artista Empreendedor. 2007. (Outra).

Orientações

Orientações em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Pleíade Lopes dos Santos. A Estrela Para Mamãe e Crianças - Teatro Centenário de Amapá. Início: 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).
2. Cláudia do Socorro da Silva Costa. Uma Criança Arara - Teatro Infantil. Início: 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).
3. Geraldo Rafael Rodrigues Campos. A Ampliação do Curso de Artes Cênicas no Amapá. Início: 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).
4. Gerlan e Souza. Influências do Curso de Artes na Formação Profissional do Artista Jackson Antônio. Início: 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. (Orientador).

Supervisões e orientações concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Francisca Oliveira dos Santos Pereira. Educar Para o Trabalho na Escola Especializada Vozes Mistérios um Estudo de Caso do Grupo Teatral Tartaruga. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
2. Nelma Oliveira Sena dos Santos. A Festa de Nossa Senhora da Piedade como Expressão da Cultura e da Religiosidade dos Moradores do Igarapé do Lago. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
3. Maria do Socorro Silva. Teatro na Escola: um estudo de caso na Escola M. M. José S. Cardoso. Macapá. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
4. Edinéia Patrícia de Carvalho Leite. O Lúdico no Processo Ensino Aprendizagem. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
5. Ana Mônica Soriano Nascimento. O Teatro na Educação de Jovens e Adultos - EJA. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
6. Jaisiele Costa dos Santos. A Trajetória de Sujos Limpos de Tropa na Construção de Espetáculo Em Cabelo. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.
7. Maria Andreia da Cruz Pinandel. A Máscara com Expressão Artístico-Cultural e como Recurso Didático. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Licenciatura Plena em Artes Visuais) - Universidade Federal do Amapá. Orientador: Romualdo Rodrigues Palhano.

Outras informações relevantes